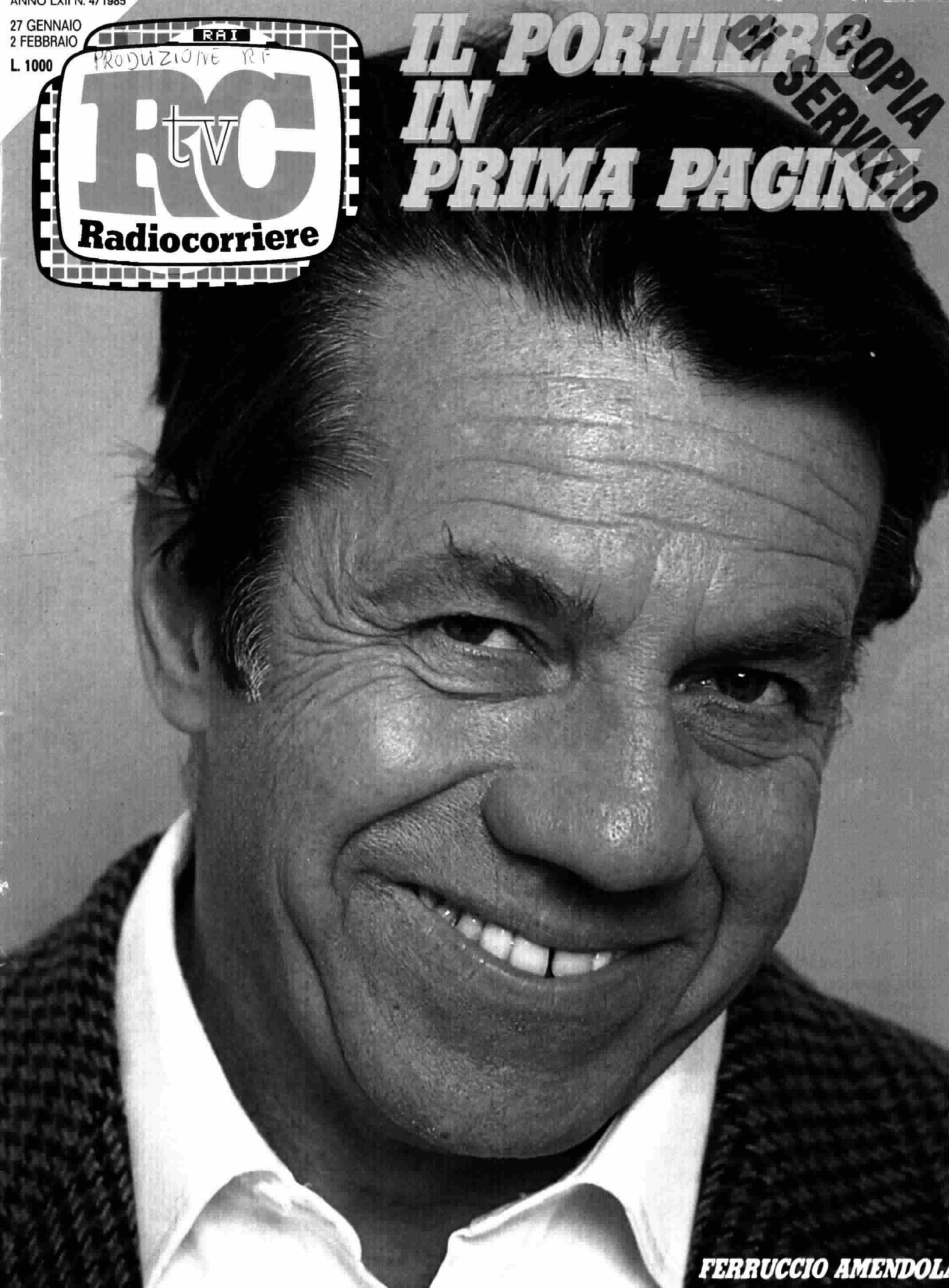
ANNO LXII N. 4/1985
27 GENNAIO
2 FEBBRAIO
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
IL PORTIERE IN PRIMA PAGINA
COPIA DI SERVIZIO
FERRUCCIO AMENDOLA

Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.

MAC SpA

N. 4 - 27 GENNAIO/2 FEBBRAIO

In copertina: Ferruccio Amendola
Foto Marcello Mencarini

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.
FIEG

Raitre ha dedicato all'indimenticabile Alighiero Noschese il programma* Uno, nessuno, centomila. *Ho letto anche sul* Radiocorriere tv *il servizio che lo illustrava. Mi piacerebbe sapere cosa ne pensa dell'insuperabile imitatore l'on. Andreotti, ch'era stato più volte bersaglio della satira di Noschese, e quale ricordo ne ha Montesano, che fu suo amico e compagno di lavoro.

Attilio Benincasa - Palermo

GIULIO ANDREOTTI

Noschese era bravissimo e mi divertivo molto alle sue imitazioni, che ho ammirato sia alla televisione sia, più d'una volta, in teatro. Era così bravo che mia madre un giorno mi diede una lavata di testa perché mi aveva visto ballare in uno spettacolo molto... giovanile [era Noschese, ovviamente - *ndr*]. È vero, era anziana, e non aveva la vista perfetta. Ma quando lo raccontai ad Alighiero ne fu molto lusingato. Le circostanze vollero che si desse la morte nel giardino della clinica dove ero anch'io ricoverato per una operazione alla cistifellea. Sperai, per un attimo, quando vennero a dirmelo, che fosse uno dei suoi trucchi. Purtroppo era vero.

Giulio Andreotti

ENRICO MONTESANO

Alighiero era un timido, un introverso. È sempre stato un mistero, almeno per me, che cosa passasse in quel cervello vivo, fertile di idee, ma nello stesso tempo portato a vedere la vita in maniera tutt'altro che solare. C'è stato un momento in cui era considerato in Italia quello che è oggi Pippo Baudo. Oltre ad essere popolare per le sue imitazioni era amato dai personaggi che metteva in satira, quasi tutte personalità. Vorrei dire una cosa, fare una riflessione. Noschese nel momento di crisi della sua carriera artistica, quando cioè incominciò a prevedere il suo declino, fu abbandonato da tutti. Di questo, senza fare congetture che possono apparire azzardate, soffrì moltissimo. Ai suoi funerali c'erano solo tre amici, tra cui io. È una legge della vita dicono, ma che ti lascia tanto amaro in bocca. Nessuno dunque si ricordò di lui nel momento del bisogno. Qualcuno ne parlava come di un qualunquista. Erano accuse gratuite che provenivano da persone che non capivano la sua fine intelligenza. Noschese era tutt'altro che un qualunquista. Non si schierò mai apertamente, questo sì, ma era sicuramente un progressista. Non credo abbia lasciato nel mondo dello spettacolo degli eredi, dei «figli». Ci sono dei collaterali, bravi imitatori che però sono diversi.

Enrico Montesano

ORIETTA BERTI

Su un settimanale ho letto una tua intervista. Dicevi: «Basta con i tortellini, mi vedrete nuda, poserò per un servizio sexy». Ci sarebbe da dire: «Tu quoque,...». Dov'è finita la tua immagine di donna semplice, pulita e casalinga? Non ti chiedi cosa penseranno di te quelli che per tanti anni ti hanno seguita e voluto bene per la tua immagine?

Flavia D'Amico - Grosseto

Risponderò a questa come ad altre lettere che mi sono giunte con immenso piacere. Non ho mai rilasciato quella intervista. Quelle che sono state scritte non sono parole mie. Purtroppo succede anche questo, di leggere una intervista completamente inventata, su argomenti che per la tua educazione, per la tua morale, non avresti mai pensato né trattato. Posso ancora capire un'aspirante attrice di vent'anni che accetta di fare delle foto osées per fare carriera: se la vedrà con la propria coscienza. Ma a quarant'anni proprio no. E poi, credimi, io sono la persona meno adatta a fare questo tipo di contratti commerciali. Che cosa direi ai miei figli, a me stessa, a tutta la gente che mi ha scritto rimproverandomi. Dopo quell'articolo ho dovuto parlare con tutti gli amici di Montecchio, paesino dell'Emilia dove vivo, spiegando come si può essere fraintesi e a volte ingannati. Dopo la mia intervista «impossibile» mi è dispiaciuto che anche Pippo Baudo ci abbia creduto, punzecchiandomi in *Fantastico 5*. Dovrebbe sapere meglio di me come certe volte noi artisti cadiamo in tranelli tesi da certi giornalisti. Quanto a me preferisco restare vestita, se possibile anche in modo elegante.

Orietta Berti

PIPPO BAUDO

Se a* Fantastico 5 *tu avessi detto «i nostri cari concorrenti» anziché «i nostri cari vecchietti», non avresti sbagliato. La mania di spulciare gli anni addosso agli altri sta dilagando e «chi è in vista» non fa altro che incentivarla. Sembra che avere degli anni sia una disgrazia o una cosa da far ridere. Quando si è sani e indipendenti l'età non conta.

Sabina Arelli e altri - Bologna

Cari amici, proprio con *Fantastico 5* abbiamo voluto dedicare agli anziani uno spazio preciso in un grande spettacolo di varietà. Abbiamo avuto la soddisfazione di vedere in finale ben due concorrenti delle due categorie di età che vanno dai settant'anni in su. Si sono battuti con onore con i concorrenti più giovani. Quanto al termine «vecchietti» che sembra avervi urtato vorrei precisare che nella parola non c'era ombra di offesa ma tutto l'affetto possibile, rafforzato dall'aggettivo cari. Del resto il termine vecchio viene usato in tutto il mondo anglosassone per indicare il padre e anche in moltissimi dialetti italiani si dice «il mio vecchio» per in-

dicare il genitore. E quale rapporto può essere più tenero e rispettoso di quello dei figli per i genitori? Sul valore e sulle capacità attive degli anziani, del resto, mi pare che nessuno possa permettersi dubbi o ironie inopportune: il ruolo svolto da Pertini e da Reagan è abbastanza eloquente. Quindi, cari amici, non avanzate ombre dove non ce ne sono. Credetemi, vorrei un giorno essere anch'io un caro vecchietto.

Pippo Baudo

Sfogliando l'annata 1936 di* Topolino *ho scoperto nell'angolino della posta le lettere e i nomi dei bambini di allora diventati oggi personaggi celebri, da Giancarlo Sbragia a Roberto Vacca, a Gianni Baget Bozzo, autore fra l'altro di una poesiola di lodi a Topolino e compagni. Ricorda quell'episodio? Come lo visse e come lo giudica a mezzo secolo di distanza?

Clelia Brunelli - Perugia

Ricordo vagamente quella poesia, ricordo un po' meglio quel periodo della mia vita. Non vi è dubbio che la lettura di *Topolino* provocava in me momenti di grande serenità e infinita dolcezza d'anino. Avevo dieci anni o undici ma incominciavo, scrivendo quei versi, a sviluppare la mia principale vocazione che è il giornalismo. Lei cita altri personaggi allora «corrispondenti» di *Topolino*. Non so quanti anni lei abbia, ma a quell'epoca era il solo giornale che adolescenti e ragazzi potessero leggere in tutti i sensi. Pensi che oltre a scrivere per *Topolino* fatti, episodi della mia vita di quel tempo, iniziai con una coetanea a lavorare per un giornale che poi per tanti motivi leggevamo solo noi due. È stato quello il primo vero atto d'amore per la mia professione. Di quell'episodio ricordo soprattutto l'immensa emozione per aver visto stampato il mio nome per la prima volta su di un giornale. E per un giornalista credo sia tutto.

Gianni Baget Bozzo

A CHI PIACE QUESTO FESTIVAL

Di centoquarantasette canzoni presentate ne sono arrivate al «via» trentotto. Molti gli esclusi illustri. Il carrozzone di Gianni Ravera s'è rimesso in moto

BIG

Se mi innamoro *Ricchi e Poveri*
E mo' e mo' *Peppino Di Capri*
Via con me *Edoardo De Crescenzo*
Vorrei svegliarti *Eugenio Finardi*
Faccia di cane *New Trolls*
Sulla buona strada *Riccardo Fogli*
Una storia importante *Eros Ramazzotti*
Una volta ancora *Dario Baldan Bembo*
Ritratto *Franco Simone*
Souvenir *Matia Bazar*
Il mio angelo *Fiordaliso*
Cose veloci *Garbo*
Buona fortuna *Mimmo Locasciulli*
A lei *Anna Oxa*
Grande Joe *Banco*
Chiamiamolo amore *Gigliola Cinquetti*
Tu dimmi, un cuore ce l'hai *Marco Armani*
Ragazze di oggi *Luis Miguel*
Franca ti amo *Ivan Graziani*
Donne *Zucchero*
Notte serena *Christian*
Fammi volare *Drupi*

NUOVE PROPOSTE

Il viaggio *Mango*
Bella più di me *Cristiano De Andrè*
Ma che bella gioventù *Rodolfo Banchelli*
Luna nuova *Silvia Conti*
Saranno i giovani *Roberto Kunsler*
Niente di più *Cinzia Corrado*
Sul mare *Antonella Ruggero*
Innamoratevi come me *Lena Biolcati*
Lasciamoci andare *Antonio Valentini*
Che amore è *Claudio Patti*
Goccia a goccia *Lanfranco Carnacina*
Firenze piccoli particolari *Laura Landi*
Volti nella noia *Champagne Molotov*
Me ne andrò *Miani*
Da «Due voci per Sanremo» - Concorso Totip «Domenica in»
Da «Due voci per Sanremo» - Concorso Totip «Domenica in»

di LINA AGOSTINI

Toh chi si rivede: Sanremo! E l'Italia canora si desta. Quella criticata, discussa, coccolata, snobbata. Anche quella che per 35 anni ha raccontato la nostra storia, magari senza fare nulla per cambiarla. Perché Sanremo, il Festival, rappresenta un Paese che canta una volta all'anno, parole e musica che prima non appaiono, non fanno classifica, che non sono di moda, che non servono nemmeno alle statistiche. Sanremo dei miracoli, anno trentacinquesimo, festival riparatore di ingiustizie da *Hit parade*, santo canoro vendicatore di tutti gli aspiranti in regola con la tassa d'iscrizione alla gara. Sanremo protettore di tutte le ingenuità del pentagramma, delle saggezze «rétro»; effimero giustiziere di celebrità imposte chissà da quali pubblici. Eccolo il pubblico: tutta insieme e solidamente, la gente televisiva del sabato sera, anzi di tre sere, amante di quella canzone in crisi che nell'ultima stagione ha più perduto che guadagnato, si ritrova davanti al video.

L'Italia è Pippo Baudo. La canzone italiana riproposta dal più popolare dei beniamini televisivi. Quasi come *Domenica in...*? E con *Fantastico 5* appena finito? «No», dice Gianni Ravera, «patron» della manifestazione, «voglio evitare somiglianze e doppioni, non voglio che diventi un seguito del sabato sera di sempre». E José Luis Moreno con Rockfeller, allora? «Infatti, ma i bambini li reclamano». E con il corvo più celebre d'Italia cantanti e canzoni; ne sono state presentate 147: 62 per la sezione «big», 85 per le «nuove proposte». Le voci famose si sprecano. Anche le firme d'autore. Sergio Endrigo, Matia Bazar, Tullio De Piscopo, Eugenio Finardi, Paolo Conte, Roberto Vecchioni, Ron, Banco, Garbo. Anche se quelli che poi sentiremo si chiamano, alquanto meno autorevolmente, Fiordaliso, Franco Simone, Riccardo Fogli, Ramazzotti, Mango, Zucchero, Baldan Bembo, ►

FIORDALISO

MATIA BAZAR

ANNA OXA

Edoardo De Crescenzo, Ricchi e Poveri, Cinquetti, Peppino Di Capri, Mimmo Locasciulli, Christian, Anna Oxa, Drupi, New Trolls, Banco, Matia Bazar.

Ma ormai Sanremo non ha più bisogno di dire che interverrà Frank Sinatra: il Festival è quello che è. Baraccone, spettacolone, contenitore, mostra, vetrina. Funziona e basta. Non ha più bisogno nemmeno di interventi illustri. Anche se quest'anno gli stranieri «sempre annunciati» potrebbero chiamarsi Phil Collins, Wham, Spandau Ballett, Gino Vannelli, Tina Turner, Chaka Khan, Bronski Beat, Sade, Duran Duran, Frankie Goes to Hollywood. Verranno? Non verranno? Ravera promette; ma, come tutto a Sanremo, è questione di soldi, da sempre il più universalmente riconosciuto tra gli sponsor.

Il «patron» garantisce o quasi anche i fuoriclasse nostrani. Magari Antonello Venditti; o la Gianna Nannini, la senese ancora incerta tra il palio delle contrade e Nashville; magari Angelo Branduardi, con il suo Medioevo ritrascritto dalle vecchie ballate che ha la fortuna di conoscere quasi soltanto lui; forse persino Pino Daniele, un napoletan-blues che non parlerà mai italiano ma non diverrà mai nemmeno nero; forse persino Paolo Conte, il cantore dell'italiano medio, per pochi italiani schizzinosi. Ma lui all'Ariston certo preferisce il Mocambo Bar. E poi Gianni Ravera assomiglia tanto poco a Hemingway. Anche se è un tipo pieno di risorse: lui che si inventa a tavolino la canzone italiana, come Salgari si inventava l'India e Sandokan, è capace di «importarti» questi riluttanti fuoriclasse delle nostre *Hit parade* direttamente da qualche piazza a portata di video.

Meno problemi per le nuove promesse. Si chiamino Cristiano De Andrè, Antonella Ruggero, Rodolfo Banchelli, Roberto Kun-

EUGENIO FINARDI

EDOARDO DE CRESCENZO

GIGLIOLA CINQUETTI

IL VOTO DEGLI ESPERTI

Una commissione di sette esperti, scelti nell'ambiente giornalistico e musicale, ha selezionato i partecipanti al XXXV Festival della canzone italiana: Stelvio Cipriani, Rosanna Mani, Pierguido Cavallina, Ninni Pingitore, Gherardo Gentili, Silvana Giacobini, Red Ronnie con Gianni Ravera segretario senza diritto di voto.

sler, Silvia Conti, il loro nome forse un giorno diventerà famoso, ma sempre purché li protegga ancor più che il «patron» il patrono, il santo della canzone italiana. Sanremo rischia, semmai, di perdere anche le polemiche: per esempio quelle solite e in fondo amichevoli tra Gianni Ravera e Claudio Villa, che quest'anno sembra aver abolito definitivamente le antiche marce di protesta, le contestazioni e le minacce di sciopero.

Per un problema che si risolve, eccone un altro che rischia di non risolversi: «Quest'anno forse mancheranno i comici», dice Ravera, «perché, dopo certi exploit di Benigni e soci contro qualche politico, in tv sono diventati difficidenti». Meglio, allora, andare sul sicuro, sui professionisti del copione indolore, rinunciando a quei «birbaccioni» che mostrano spesso di essere troppo imprevedibili.

Una cosa è certa: che anche questo Festival lo vedranno tutti. Quelli che amano «vedere» la canzone che non c'è più, magari dove cuore fa rima con amore; quelli che hanno nostalgia della canzone italiana come era raccontata tra edere e fiori da Nilla Pizzi, magari rinverdita dai colori e dai fasti della televisione; quelli che si fanno vincere dalla tenerezza, appassionati di sagra paesana. Sì, magari Tina Turner è più brava, ma vuoi mettere la Cinquetti? Il Festival piace a quelli che credono ancora nel mito, nella folla, nelle aggregazioni, nella gara, nel vinca il migliore. Piace a chi crede davvero che Sanremo protegga più i cantanti che i discografici. Sanremo piace anche ai «cattivi», ai dissacratori; a chi è abbastanza perfido da divertirsi dei gorgheggi all'italiana o magari sfumati in un inglese dialettale sempre cercando il riscatto, culturale e un po' snob, nella musica americana dai nomi difficili. Sanremo è cresciuto ed è cambiato. Forse in meglio, nostalgia permettendo. È diventato un grande spettacolo televisivo.

E 35 anni dopo non deve ringraziare più nessuno. Nemmeno dei fiori.

LINA AGOSTINI

MARCO ARMANI

IVAN GRAZIANI

MIMMO LOCASCIULLI

SANR

Artisti giovani e melodia italiana protagonisti del Festival '85

PROMOSSI E BOCCIATI

di PIERGUIDO CAVALLINA

Ho avuto la fortuna-sfortuna di essere chiamato da Gianni Ravera a far parte della commissione selezionatrice delle canzoni partecipanti al XXXV Festival di Sanremo. Ho quindi in anteprima ascoltato le canzoni che verranno presentate il 7/8/9 febbraio e non solo quelle, ma anche tutte le altre quarantaquattro da noi «insindacabilmente» bocciate.

Devo dire subito che sono rimasto piuttosto stupito del buon livello dei brani di quest'anno. Sanremo da tempo offriva solamente motivi orecchiabili e niente più, se si escludono alcuni casi sporadici. Dei sessantasei pezzi presentati dalle varie case discografiche in questa edizione perlomeno quindici sono più che decorosi e alcuni addirittura da considerare buoni: il che per un festival non è poco.

Gianni Ravera, è vero, in questa edizione ha puntato molto sulla canzone d'autore: così, oltre ad avere buoni nomi tra i veri e propri interpreti (Ivan Graziani, Mimmo Locasciulli, Eugenio Finardi, il suo pezzo *Vorrei svegliarti* è tra i più belli), appaiono come autori anche Roberto Vecchioni (la canzone è quella di Anna Oxa: *A lei*) e, purtroppo tra gli eliminati, Paolo Conte (il pezzo, magistralmente interpretato da Mia Martini, era intitolato *Spaccami il cuore*).

Forse non dovevamo bocciare questa canzone che aveva un unico torto: quello di essere

troppo poco festivaliera. La preoccupazione di fare un Sanremo d'autore ma non troppo ha prevalso. E visto che ci siamo parliamo adesso dei non autori. Tra i «bocciati» c'è un po' di tutto. Addirittura un Mister Brivido che cantava, si fa per dire, *Moglie e buoi*, sottotitolo *dei paesi tuoi*, nota a fianco: «samba». E non mancavano neanche gli intramontabili: Peppino Gagliardi, Mino Reitano, Little Tony, Tony Dallara, Fred Bongusto, Bobby Solo, tutta gente che nel passato ha dato molto ma non si è forse resa conto che i tempi cambiano e che è tempo di aggiornarsi.

Passiamo ai motivi migliori. Fiordaliso, per esempio, canta *Il mio angelo*, brano dedicato al figlio, pieno di buoni sentimenti, discreta musica e un buon testo. Ottima poi l'interpretazione. Non vincerà il Festival ma lo meriterebbe. Per meritare, merita anche Dario Baldan Bembo con *Una volta ancora*. Ottimo sound latino ma troppo poco «facile», anche lui entrerà nell'elenco dei bravi ma non vincenti. Molto interessante il lavoro del Banco con *Grande Joe*, canzone orecchiabile ma senza speranze di successo.

Quanto a saper cantare, oltre a Fiordaliso si conferma interprete d'eccezione Edoardo De Crescenzo: *Via con me* è il suo pezzo che piacerà molto alla critica, forse un po' meno (a un primo ascolto) al pubblico. Arriviamo così in area «candidati» alla vittoria. Ricchi e Poveri (il loro brano si intitola *Se mi innamoro*, ti prende subito, rimane impresso nella memoria senza il bisogno nemmeno di essere riascoltato), Christian (canta *Notte serena*, melodia acqua e sapone, molto orecchiabile e festivaliera, niente di più) e Riccardo Fogli (presenta *Sulla buona strada*) compongono la terna dei favoriti. Ma dietro le quinte altri nomi sono in agguato. Gigliola Cinquetti (*Chiamiamolo amore*) e Peppino Di Capri (*E mo' e mo'*) ma anche i giovani belli e bravi Marco Armani (*Tu dimmi, un cuore ce l'hai*) e Eros Ramazzotti (*Una storia importante*) potrebbero essere vincenti. ●

Numerosi e di prestigio gli ospiti stranieri di questa edizione. Oltre gli artisti delle foto partecipano gli Spandau Ballett, Phil Collins, Chaka Khan, Bronski Beat

TINA TURNER

DURAN DURAN

Foto BRUNO CALVO-ROBERTO PENNE, GLAUCO CORTINI, REPORTER PRESS, PINA DI COLA

9 SUPERSERE

TORNA ALIDA CHELLI, UNICA REGINA DEL VARIETA' DELLA DOMENICA

di TERESA BUONGIORNO

Doveva chiamarsi *Metropoli* e ambientarsi in una città del futuro, rivisitata con occhio postmoderno, il nuovo varietà televisivo della domenica sera che viene a sostituire su Raidue il *Ci pensiamo lunedì* degli anni passati, «ma poi c'è stata la riedizione di Moroder del film di Fritz Lang a bruciarci l'idea, così abbiamo cambiato tutto». Lo dice Dino Verde, autore con Romolo Siena (che firma anche la regia) e con Verde junior (alias suo figlio Gustavo) dei testi di questo *Supersera* (così si è chiamato alla fine), che vuole essere soprattutto una rivista di genere classico, ben costruita, che rifugge dall'improvvisazione, «cosa di cui si è fatto recentemente abuso sul video», precisa Siena. *Supersera* invece nasce puntigliosamente sul copione, ma è un copione cucito su misura per ciascun personaggio. «Se hai Montagnani, insomma, fai satira. Se hai De Vico fai la sceneggiata napoletana», chiarisce Verde senior. Ma è poi proprio Renzo Montagnani, il don Fumino delle passate edizioni, a mancare questa volta all'appello, dirottato per Raidue su *Shaker* con ►

9

RAIDUE
DO 27 ORE 20,30

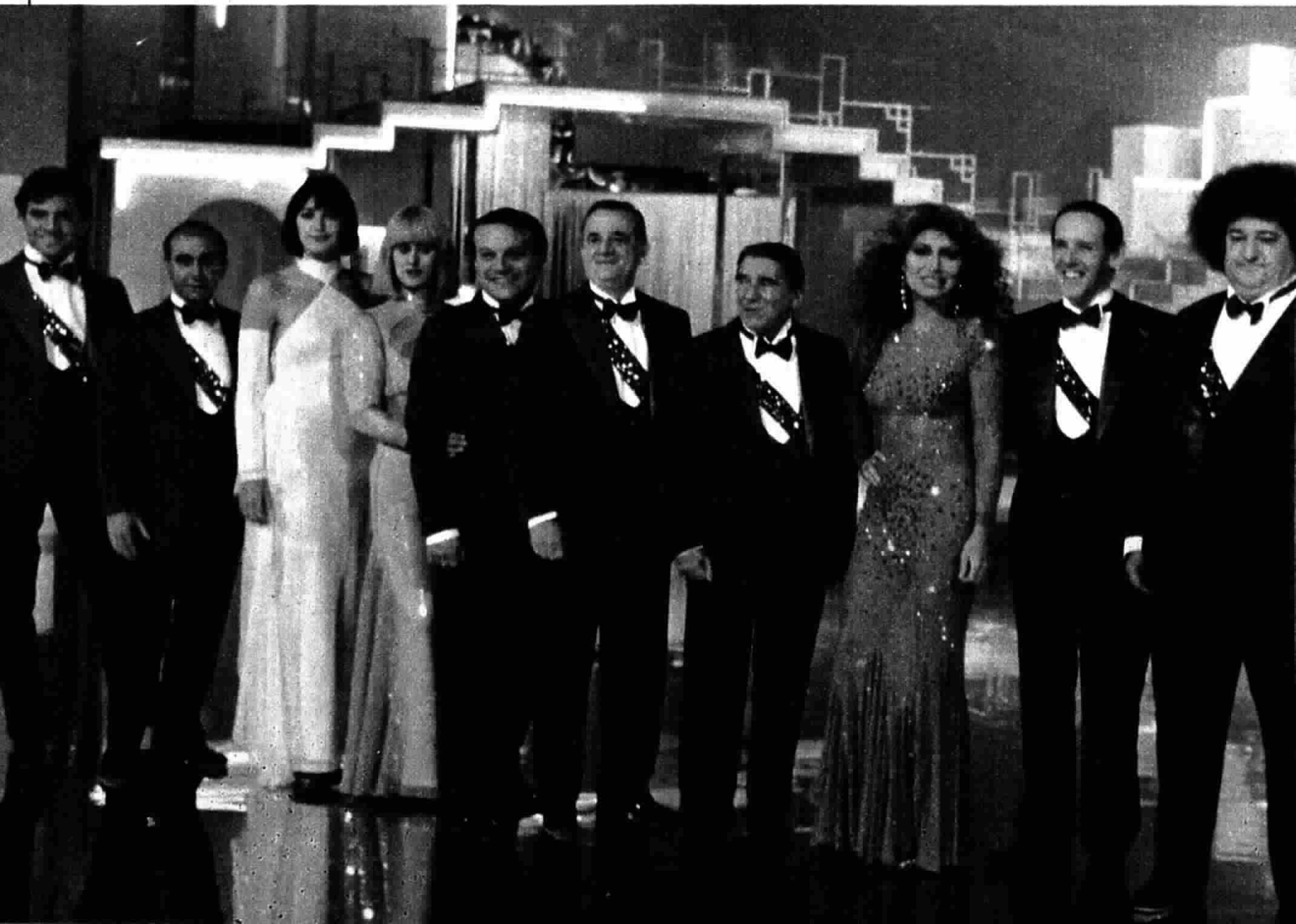
Alida Chelli con Pietro De Vico nello spettacolo di Siena, Verdi e Verde jr. Scene di [illegible] [illegible]

Daniela Poggi e Silvan per lo spettacolo di primavera.

Montagnani si è trascinato appresso anche Ferruccio Fantone, che con Verde e Siena aveva costituito la triade vincente delle due edizioni del *Ci pensiamo lunedì* (con punte di ascolto di 12 milioni di persone, un buon numero per Raidue). La triade si ricostituirà presto: dopo le nove puntate di *Supersera* è previsto un seguito (vedette Ivana Monti) firmato appunto Fantone, Siena e Verde senior. E intanto Fantone, tra una Rai e l'altra, ha fatto in tempo a inventare tredici comiche all'inglese, che vedremo filmate, con Massimo Boldi protagonista, in *Risatissima* '85.

Unica regina, mattatrice e padrona di casa in *Supersera* resta Alida Chelli che ha smesso i panni di Poppea per vestire quelli dannunziani di «divina creatura», costretta a scendere dall'empireo per fare i conti col macellaio e con le controversie condominiali. Nessuno prende il posto di Montagnani naturalmente, in compenso la divina Chelli sarà circondata da una corte sfolgorante, ben quaranta ballerini per la sigla e la pulcinellata d'apertura della sceneggiata in programma, un corpo di ballo di diciotto elementi con due primi ballerini, Loretta Valdespino (l'americanina di *Te lo do io il Brasile*) e Luigi Casalvola (star di *Drive in*). Coreografo Marcello Stramacci (anche lui reduce dal *Drive in* di Canale 5).

Non mancano le follie di Broadway (canzoni tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta) rivisitate da Bruno Martino con la giovane Elisabetta Virgili (che fu già valletta di Pippo Baudo) e un grande ballo centrale che si sposterà, in una sorta di Orient-Express, da una città all'altra, su una mappa internazionale. Dirige l'orchestra Berto Pisano mentre Alida Chelli non può esimersi da contributi canori dato che debuttò proprio con una canzone. Questa volta sarà un easy listening al-

S**tanlio e Ollio (Enzo Garinei e Giorgio Ariani) sono i protagonisti della telecomica a puntate* Canarini di rovo, *un appuntamento fisso di* Supersera. ***Nella foto in basso il cast al completo. Il programma di Romolo Siena prevede sketches, balletti, canzoni, ricca ambientazione scenica, testi d'autore

l'insegna di Roma, mentre per Napoli la canzone si muove sullo sfondo della sceneggiata (con Alida ci saranno Pietro De Vico, Gigi Reder, Vittorio Marsiglia) tra corna, amori e femmine insidiate.

Passiamo alla prosa: di scena un teatrino cabaret con le battute fulminanti di Enzo Garinei e Giorgio Ariani, una scuola serale dove si incontrano e scontrano De Vico e Raeder, un controteleromanzo a puntate, *Canarini di rovo* (non vi ricorda niente questo titolo?) ambientato nell'Europa del 1939, dove i tre canarini sono Stanlio e Ollio (pardon Garinei e Ariani) più uno in gabbia, tutti a fuggire da due spie tedesche in una carambola di inseguimenti. Abbiamo tutta la gamma del comico, alla fine, tra il dolce e il salato, e Dino Verde assicura che nonostante l'assenza di don Fumino non mancherà il riferimento all'attualità.

In tempi in cui il teatro di prosa ha appena riscoperto l'importanza dell'autore, ieri sommerso dallo straboccare degli interpreti, bisogna dar atto a Verde e a Siena di aver sempre creduto nel valore della parola dosata a puntino, nell'importanza di una scenografia che diventa occasione di allusioni e rimandi (qui ci pensa Giorgio Aragno, scenografo di tante serate televisive, a dare un sapore tra sogno e nostalgia, con un pizzico della perduta metropoli, un po' di neon, un pavimento di lastre d'acciaio). Insomma a garanzia ci sono le firme dietro le quinte, oltre ai divi; per carità di prima scelta Romolo Siena ha alle spalle trent'anni di successi tv, tra una manciata di *Canzonissima*, il vecchio *Lascia o raddoppia?* e il nuovo *A tutto gag*. Verde lo batte in anzianità: quarant'anni di attività e non si vergogna a dirlo, mentre suo figlio Gustavo (il Verde junior di *Via Asiago Tenda*) ne annovera già una decina. Tutti di casa in Rai, da tanto tempo: anche in questo risiedono i motivi della loro fedeltà al servizio pubblico, fedeltà che ha avuto qualche falla, ma di scarsa soddisfazione. Verde, reduce dal successo editoriale di *Amurri e Verde News* (Mondadori), 80 mila copie vendute, che consacra il suo debutto (ormai triennale) sul video di *Italia sera* (Raiuno) a interpretare se stesso, aggiunge anche la sua riluttanza a fare il pendolare tra Roma e Milano. Dal momento che è un ex ufficiale pilota ha paura dell'aereo (cosa che a lui pare logica) e quindi è disponibile solo per lavori romani. Invece viaggia per lui la sua ultima commedia, in tournée per l'Italia (che vedremo prossimamente su Raidue): *Io e te amore mio ci ameremo eternamente*, con Massimo Mollica ed Enzo Cerusico, regìa di Carlo Lizzani.

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI

DIETRO UN PAIO DI OCCHIALI SCURI

«Di Alida Chelli non posso dire che bene», dichiara Dino Verde, «è una delle poche donne ufficialmente belle che possono fare anche parti comiche. E poi canta bene. Dovrebbe lasciarsi guidare di più, se mai. Ma questo a un'attrice è inutile dirlo. Non ti dà retta. Invece un'équipe di lavoro è come un matrimonio, se non c'è la fiducia sono guai». Vuol dire che Alida fa le bizze davanti al copione, magari. Però alla fine si ricrede. E allora passa all'entusiasmo più smisurato. Alti e bassi, insicurezza e pigrizia, mancanza di ambizione, gli affetti al primo posto (nella sua vita ci sono un figlio di quattordici anni avuto da Walter Chiari e un felice sodalizio con Pippo Baudo), insofferenza, voglia di libertà: insomma una gatta.

Questi i fatti della sua storia: quarantun anni (è nata il 23 ottobre, sotto il segno della bilancia), figlia d'arte (suo padre è il maestro Carlo Rustichelli), un debutto a sedici anni (per *Un maledetto imbroglio* di Germi canta una canzone di papà), un esordio televisivo con un programma disastrato che le serve da ottimo lancio (si chiamava *Volubile*), una manciata di successi teatrali (*Buonanotte Bettina*, *Rugantino*, *Cielo, mio marito!*), un'antipatia invincibile per il cinema, sopportazione infine per le telecamere.

Però per Romolo Siena, regista, Alida Chelli va benissimo così com'è, il che significa che di capricci, poi, la divina non ne fa troppi, dato che Siena da buon nordico (viene da Alessandria) è un lavoratore costante e preciso, mette tutti al torchio, non concede respiro. «Altrimenti non mi diverto», afferma.

FERRUCCIO AMENDOLA protagonista per la prima

E LA VOCE DIVENTA VOLTO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Cinquantatré anni, il volto asimmetrico, sbilanciato leggermente sulla destra, occhi piccoli, sguardo penetrante, il sorriso disarmante, mite, anche un po' antico, di chi non si sorprende più di nulla e sa di valere per sé, per la moglie, i quattro figli che sono, «l'opera mia migliore». Parla piano, con pacato distacco. Si dice indolente, pigro oltre ogni limite. Mai fatto a gomitate, o a

volta in «Quei trentasei gradini» in televisione

Ferruccio Amendola in sala doppiaggio per dare voce a Robert De Niro nel film Falling in love. *«Il mio segreto? Parlare piano»*

calci negli stinchi per aprirsi un varco sulla strada che conduce all'affermazione. Vent'anni di attesa, forse trenta per riuscire a dare la propria immagine a una «voce», la sua voce, dalla quale in tutto questo tempo ha vissuto come da divorziato. Pastosa, piena, un po' cupa, accattivante, bella. Ma lui, Ferruccio Amendola, proprio bello non può dirsi. Ma si piace così com'è.

«Perché», dice, «forse Dustin Hoffman, Robert De Niro, Al Pacino, Sylvester Stallone sono degli adoni?». Non ha fatto questi nomi a caso e non sono i soli che avrebbe potuto fare. Sono centinaia i personaggi che Ferruccio Amendola ha consegnato alla memoria del pubblico cinematografico e televisivo con la sua voce. E attraverso la voce, la sua psicologia anche, parte del suo carattere, della sua intelligenza, rendendoli plausibili, accettabili, credibili. La sua identificazione coi grandi attori, americani specialmente, è totale. Sa che di un attore la voce, se non è tutto, è molto, sicché la sua maggiore capacità consiste nello stabilire con «l'altro» un rapporto totale di osmosi, di reciprocità psicologica.

Vent'anni e più d'attesa, ma c'era chi aveva imparato a coniugare la sua voce con il volto giusto. Ferruccio Amendola, difatti, è conosciutissimo da chi guarda abitualmente la televisione. È l'uomo che invita le massaie a usare per il bucato l'ammorbidente Vernel e, a quanti amano la compagnia, a bere Vecchia Romagna, «il brandy che crea ►

un'atmosfera», lo stesso che per anni ci aveva suggerito Gino Cervi.

L'attore che Ferruccio Amendola sente più vicino a sé? Dustin Hoffman. Forse perché è nato artisticamente con lui. Il suo primo doppiaggio, infatti, è coinciso con il primo grande film di Hoffman: *Un uomo da marciapiede*. E da allora ha doppiato quasi tutti i suoi film. «Mi sento legato a Hoffman per il suo modo di recitare e di essere. Perché lui non recita, parla, come fosse a casa, tra amici. La sua spontaneità si accorda con la mia. Doppiandolo ho trovato subito la mia dimensione di attore. Una recitazione diversa da quella tradizionale, multiforme. Come quella di De Niro, del resto, al quale ho già dato la voce anche in *Falling in love*».

Il «segreto» di Amendola? Sapersi «acconciare», proporzionare, entrare in sintonia psicologica con gli attori che doppia. E qui «the voice» vuol chiarire una cosa. Il mestiere del doppiatore non consiste solo nel prestare la propria voce. Come non basta possedere una «bella voce». Consiste soprattutto nella capacità di andar dietro a una linea di recitazione, a uno stile, che è «personale», inconfondibile di quell'attore e non di altri. E per far questo bisogna essere attori.

«Mai tradito nessuno dei "miei" attori. Almeno credo. Li sento e li risento cento volte prima di sostituire la mia alla loro voce. Ogni volta è sempre la stessa trepidazione, lo stesso impegno». Tempo fa andò a trovarlo proprio Dustin Hoffman per congratularsi con lui e ringraziarlo. Al momento di congedarsi, scherzando, ma non troppo, gli disse: «Non dimenticare però che Dustin Hoffman sono io, non tu». Non si può essere bravi doppiatori se non si è anche bravi attori. Amendola insiste. «Questo vale per quanti, oggi, studenti, parrucchieri, impiegati, figli di portieri affollano le sale di doppiaggio, incoraggiati dalla necessità che il mercato ha di doppiare "comunque" le migliaia e migliaia di telefilm stranieri, telenovelas, filmacci d'ogni genere, al minor costo possibile. Quando ci sarà un po' più d'ordine anche in questo settore avremo un esercito di illusi e di senza mestiere». E che bisogna essere attori prima che doppiatori lo prova la straordinaria accoglienza che il pubblico televisivo ha riservato proprio a lui, Ferruccio Amendola, protagonista dello sceneggiato *Quei trentasei gradini*, andato in onda su Raiuno, nel ruolo di Pietro il portinaio di uno «stabile-universo» a Roma.

Non si può disegnare un personaggio con tanta naturalezza, semplicità se non si è davvero bravi. È stata la grande occasione di Ferruccio Amendola. «Ma non ho fatto molto di più di quanto faccio abitualmente. Mi lusinga che tutti dicono bene di me. Come sono lieto di aver saputo meritare la fiducia sia di Ennio De Concini, lo sceneggiatore di *Quei trentasei gradini* che ha proposto il mio nome, come della Rai e del regista Luigi Perelli che hanno accettato. Rischiando, perché sul mercato il mio nome non è di quelli che fanno subito cassetta e ascolto».

Hanno scritto che la sua è una voce sexy. «Via! Una voce educata, questo sì. È mia, inconfondibile. Anche quando canticchio coltivando l'orto di casa, a tempo perso. Non più come una volta, però. Mi piace sempre fare l'ortolano, ma ho scoperto che un chilo dei pomodori che coltivo, o di patate, mi costa più di diecimila lire. Tanto vale acquistarli al mercato». Non si paragona neppure lontanamente ad alcuno dei grandi attori che girano per gli schermi italiani con la sua voce. Ma lui, nel privato, che uomo è? «Uno tranquillo, modesto, senza tante ambizioni, felice di avere una bella famiglia, felice anche di vivere e del mestiere che fa».

Gente di spettacolo, da sempre, gli Amendola. Il padre, il nonno, il bisnonno, fino dal '700. Federico, il figlio maggiore, è maestro pianista al Teatro dell'Opera. Claudio fa l'attore anche lui. Si è rivelato in *Storia d'amore e d'amicizia*, di Franco Rossi, continuando poi con *Amarsi un po'*, *Vacanze di Natale*. In *Quei trentasei gradini* è Pino, lo sfaticato. «Non è frustrante, con tanta tradizione alle spalle, prestare soltanto la mia voce alla interpretazione di grandi attori. Se un film straniero ha successo da noi, so che un po' di merito va anche a me. E poi, chi l'ha detto che adattarsi a una cosa già fatta sia meno difficile che farla? Do, è vero. Ma ricevo anche. Nessuna invidia. Faccio poco cinema, quasi niente? Forse non sono bello, non tanto quanto dicono che sia la mia voce. E poi non posseggo una qualità essenziale nel mio mestiere: non sono ambizioso. Non ho mai mosso un dito per fare di più. Mi contento. E contentarsi per me significa fare sempre bene cose che mi soddisfino».

Amendola è nato a Torino, ma è cresciuto a Roma. Nei panni di Pietro in *Quei trentasei gradini* ha cercato di non forzare troppo il suo romanesco, perché anche a Bergamo e a Cuneo capissero. È certo di aver fatto bene. Se anche non dovessero più chiamarlo a interpretare un film come protagonista, gli basta il giudizio della figlia Silvia di otto anni. «Quando vediamo insieme lo sceneggiato, soprattutto nei miei rapporti con la piccola Monica Vulcano, nei panni di Rosa, Silvia allunga la sua mano sulla mia e la stringe forte. Questo Pietro ha molta della mia umanità. Mi sono detto: Ferruccio, vediamo che cosa faresti al suo posto. Me lo sono calato addosso, insomma».

Le aspirazioni di Ferruccio Amendola certo agli inizi dovevano essere diverse da quella di fare il doppiatore. «Non è vero. Ho anche desiderato di diventare un buon doppiatore. Non è il secondo mestiere dell'attore, se fatto bene. Una mia scelta. Mi sono sposato e ho detto: Ferruccio, basta col girovagare per l'Italia. Il teatro? Cosa nobilissima. Dà prestigio e dignità all'attore. Ma preferisco metter su casa, radici. Piuttosto non immaginavo nemmeno lontanamente di potere un giorno prestare la mia voce ad attori importanti, a quel tempo, e doppiati da colleghi come Giuseppe Rinaldi, Pino Locchi, come dire i migliori. Il mio segreto? Mi sono imposto, rigorosamente, di parlare pianamente, sommessamente. Tuttavia, trovo sempre, ogni volta, che forse avrei potuto far meglio. Lei ha davanti a sé un uomo di poche certezze e di molti dubbi. Per paura di far troppo, faccio poco. Meglio così piuttosto che strafare».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto MARCELLO MENCARINI

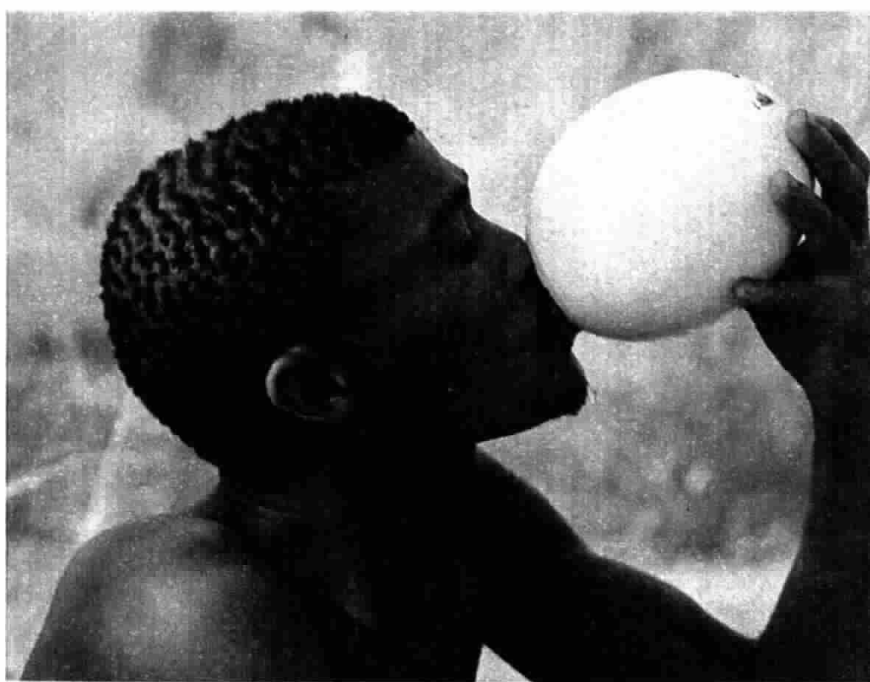
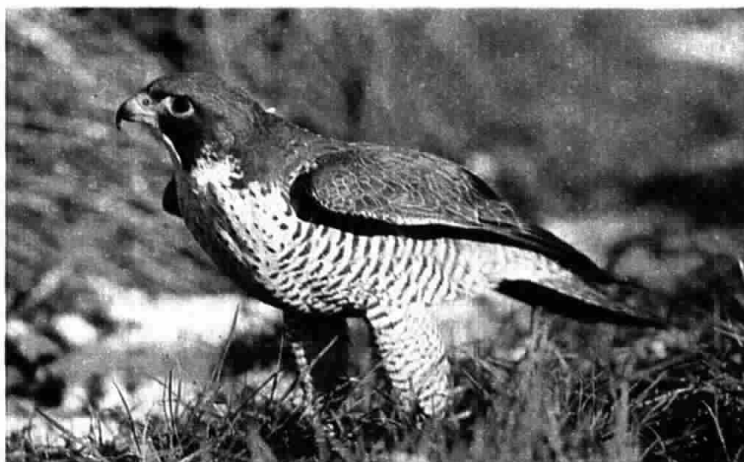
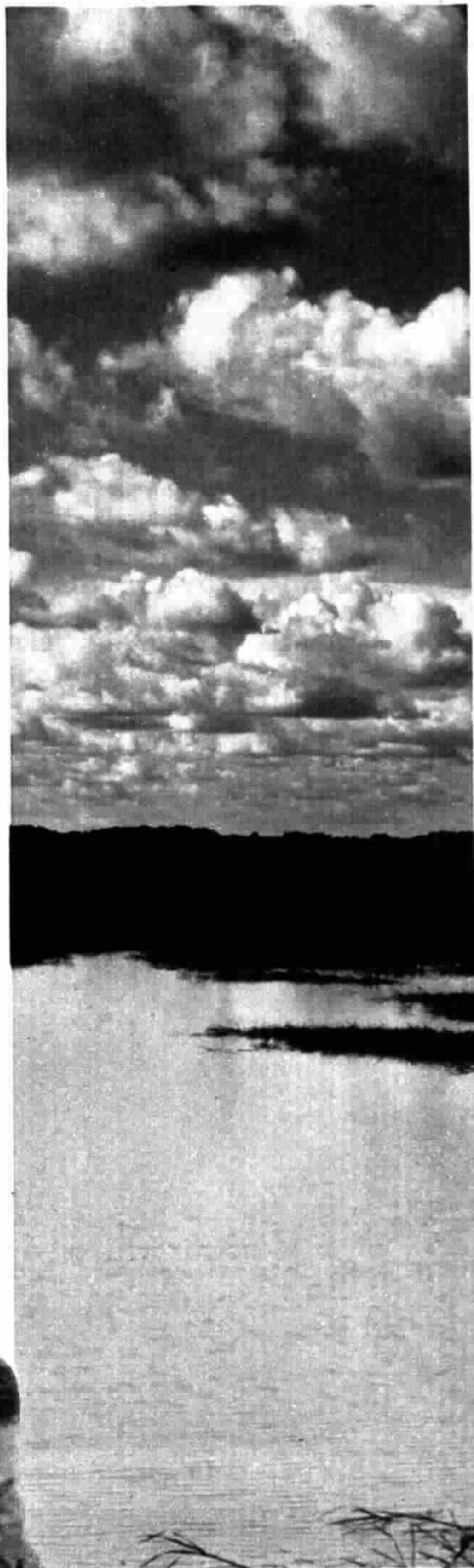
COLLABORAZIONE BBC-RAI

UN ACCORDO SECONDO NATURA

di SANDRO PATERNOSTRO

Gli uffici, gli studi ed i laboratori ottico-scientifici della Natural History Unit della BBC, l'ente radiotelevisivo britannico, fanno pensare a un visitatore profano e sprovveduto di trovarsi in un compartimento della NASA o addirittura in mezzo alle fiabesche attrezzature del dottor Mabuse o del non meno ineffabile dottor Caligaris. Chi dirige questo settore di produzione top-secret della BBC è un signore affabile e premuroso che risponde al nome squisitamente albionico di Christopher Parsons.

Gli strumenti dei quali dispone sono il frutto di una precedente collaborazione tecnologica della BBC con i laboratori più avanzati per la cinematografia scientifica, in particolare la spaziale, la subacquea ►

Un raro esemplare della giungla venezuelana

Un boscimano nel deserto del Kalahari

Un falcone pellegrino

David Attenborough tra alcune immagini del suo *Pianeta vivente*

E ADESSO ATTENBOROUGH SALPA PER IL MEDITERRANEO

e la microscopica delle maggiori università inglesi. Per fare un esempio, Parsons e i suoi valorosi assistenti sono in grado di filmare sia con pellicola sia in video elettronico le forme più minuscole e infinitesimali di vita, oltre che seguire geni e cromosomi nelle loro eterne e strabilianti avventure genetiche. Il «macrobench» poi è uno strumento che può ingrandire di oltre trenta volte qualsiasi oggetto. In un documentario che sta andando in onda nel Regno Unito in questi giorni, dal titolo *The galactic garden*, letteralmente «il giardino galattico», le larve del moscerino di acqua «daphnia» vengono seguite in ogni fase di sviluppo, ingrandite ad adeguata misura dell'occhio umano. Come se ciò non bastasse, un altro strumento ottico di rilievo, il «macroglide», riesce a far vedere i fiori che circondano gli insetti nella forma visuale che appare agli occhi degli insetti stessi, siano essi mosche o formiche. È come se la macchina da presa, cinematografica o elettronica, si identificasse funzionalmente con il sistema visivo degli insetti. Il risultato è fantascientifico o se preferite fantavisivo, poiché le violette del pensiero, le dolci pensées (o panzé, come le chiamavano le nostre romantiche nonnine), si rizzano come flora gigante di un pianeta pittoresco e remoto. La ripresa avviene monocromaticamente, cioè in bianco e nero, e successivamente Parsons ottiene il più smagliante dei colori. Per elencare tutti gli strumenti di lavoro avanzati dei quali dispone la Natural History Unit della BBC qui a Bristol, non basterebbe un autentico volume. Ci sono voluti sei o sette anni per acquistarli o per farli fabbricare in esclusiva.

Tutto ciò costituisce il miglior commento all'importante accordo stipulato negli ultimi giorni fra la BBC Enterprises e la nostra Raiuno per l'acquisto e le coproduzioni nel campo del documentario scientifico e naturalistico. Tale accordo pluriennale è il primo del genere in Europa. L'interesse precipuo di Raiuno consiste nel partecipare alla realizzazione di grandi serie, dal punto di vista tanto ideativo quanto organizzativo. La rete inoltre potrà scegliere con forme di acquisto o preacquisto preferenziale o addirittura esclusivo quanto di meglio in questo settore la BBC produrrà nei prossimi anni. Se si pensa al successo di una serie intelligente, varia, completa e di alto interesse quale *Il pianeta vivente* di David Attenborough e alla serie *La vita sulla Terra*, opera felice del medesimo, e, se si tiene presente il vasto consenso riscosso dalle trasmissioni di *Quark* del nostro eccellente Piero Angela, si capirà al volo quale sia la vera portata dell'accordo coproduttivo fra l'ente radiotelevisivo britannico e quello italiano. È superfluo aggiungere che l'avvenire non ci prepara solo una collaborazione fra Angela e Attenborough, bensì una graduale e più ampia collaborazione estesa ad altri settori della programmazione e dello spettacolo televisivo.

SANDRO PATERNOSTRO

QUARK OLTRE LA MANICA

Non è stato solo il successo riportato la scorsa estate dal *Pianeta vivente* di David Attenborough a favorire l'accordo stipulato tra la Rai e la BBC, ma la convinzione — dice Giovanni Tantillo che cura la programmazione di molte trasmissioni scientifiche di Raiuno — che un accordo del genere può essere vantaggioso per entrambe le emittenti. Da una parte, infatti, la Rai potrà usufruire di apporti e programmi scientifici realizzati dalla BBC Enterprises e dalla BBC Natural History Unit di Bristol, che non vantano solo un'esperienza trentennale ma dispongono anche di uomini e mezzi ampiamente collaudati. Dall'altra si offre la possibilità di un intervento diretto (sotto forma di coproduzione, non unicamente finanziaria) della stessa Rai a grosse iniziative che gli inglesi stanno per varare.

Due grandi programmi scientifici sono già sul piede di partenza: un ciclo dedicato agli uccelli di tutto il mondo e un altro sul Mediterraneo, realizzato dallo stesso Attenborough, con la partecipazione anche di consulenti italiani. Nello stesso tempo, grazie a questo rapporto di collaborazione, sarà possibile far giungere anche ai telespettatori inglesi programmi italiani come *Quark* di Piero Angela (che a metà marzo ritornerà, in prima serata) o altri in fase di preparazione, come la trasmissione curata da Mainardi e Boitani, dedicata all'ambiente italiano, visto sotto molteplici aspetti (ecologico, naturalistico, faunistico, ecc.) che Raiuno presenterà nei prossimi mesi. ●

FATTURATO RECORD ALLA SACIS

Anche se i bilanci le grandi aziende li ufficializzano a marzo, la Sacis prevede fin da ora di chiudere l'esercizio '84 in attivo; e quello che è più importante è che la consociata Rai affronta il 1985 con il ruolo di leader della distribuzione europea di audiovisivi. La Sacis, le cui finalità sono di vendere all'estero i programmi della Rai, i film coprodotti e di controllare la pubblicità, ha raggiunto nell'ultima stagione un fatturato record di 28 miliardi nel solo settore commerciale. Un fatturato che ha consentito l'ingresso in Italia di oltre 18 miliardi di valuta straniera contro i 13 miliardi dell'anno prima.

«Tutto ciò», ha precisato il presidente della Sacis, Antonino Neri, «è dovuto al fatto che la Rai ha realizzato negli ultimi tempi opere di rilevante interesse artistico e culturale che sono state ben accolte sui mercati stranieri». Inoltre Gian Paolo Cresci, amministratore delegato, ha sottolineato come la Sacis abbia avuto un ruolo determinante nella copertura finanziaria di alcuni prestigiosi pacchetti di opere cinematografiche-televisive. Non per niente il successo della Sacis è legato a titoli come *La traviata* di Zeffirelli, che da un anno si programma in un cinema di New York, *Kaos* dei fratelli Taviani, finanziato per il 50 per cento, *Cuore* di Comencini, *La doppia vita di Mattia Pascal* di Monicelli, *Mi manda Picone* di Nanni Loy, *Qualcosa di biondo* di Ponzi, con la Loren, *Cristoforo Colombo* di Lattuada, *Quo vadis?* di Franco Rossi e *La nave va* di Fellini che è stato venduto in decine di Paesi.

Per l'imminente futuro si parla di una grande riedizione de *I promessi sposi*, della trasposizione cinematografica della commedia di Eduardo *Sabato, domenica e lunedì* con Sophia Loren e Marcello Mastroianni e di un film di Antonioni.

E. B.

DARIO IL PHENOMENO

INSETTI-DETECTIVE NEL NUOVO FILM DI ARGENTO

di ALESSANDRO SPINACI

Torna a fiotti il rosso sangue di Dario Argento. Sembra più profondo e tenebroso che mai. Quasi infernale. Senza spazio per respiri e sospiri. Si chiama *Phenomena* e sarà bene prenderlo con le molle, anche perché a vederlo non ci sarà certo da stare allegri. Anzi Dario Argento ce l'ha detto chiaro e tondo: «Fa paura. Una paura fitta fitta, come quando piove tempesta e siete soli in casa». Una paura che semina il... terrore in un austero collegio svizzero, stringe in una morsa senza scampo un gruppo di malcapitate educande sotto i quattordici anni, ne colpisce ripetutamente le giovani vite, ma alla fine si fa battere da una schiera di insetti-detective. Insetti-detective? Sì, avete letto bene, perché sarà proprio un mucchio d'insetti d'ogni tipo (mosche, vespe, farfalle, cavallette, vedove nere, ecc.) a facilitare la ricerca del maniaco di turno...

Be', per cominciare, da quale buco della sua immaginazione sono saltati fuori questi originali investigatori?

«Questa volta la "colpa" non è stata della mia immaginazione, o, come spesso mi succede, di un'immagine, ma di un fatto. Ero in vacanza in Francia e alla radio sentii che in America avevano scoperto l'autore di un delitto attraverso lo studio degli insetti. Mi sembrò subito una storia affascinante e oltretutto era anche un'immagine molto suggestiva. Cominciai a lavorarci con la consulenza di un famoso entomologo francese, il professor Leclerc, e non mi ci volle molto a scoprire una infinità di cose sul rapporto tra gli insetti e la medicina legale».

Per esempio?

«Prima se si esaminava un cadavere a distanza di un anno o due dalla morte se ne poteva stabilire il decesso con un'approssimazione di mesi; oggi, grazie agli insetti, che si avvicinano al cadavere a ondate e scadenze precise, se ne può fissare la morte con un'approssimazione di quattro o cinque giorni. Non solo: se analizzati al microscopio, gli insetti possono essere ottime spie di un fatto criminoso. ►

PHENOMENA

Regia:
Dario Argento

Sceneggiatura:
Dario Argento
Franco Ferrini

Interpreti:
Jennifer Connelly
Donald Pleasance
Patrick Bauchau
Dalila Di Lazzaro
Daria Nicolodi
Fiore Argento
Federica Mastroianni
Fiorenza Tessari

Fotografia:
Romano Albani

Musiche:
Bill Wyman
Claudio Simonetti
Iron Maiden
Sex Children
Motor Head

Produzione:
Dario Argento

Jennifer Connelly in una scena del film. Tra le sue compagne di collegio ci sono tre figlie d'arte: Fiore, figlia di Dario Argento, Federica, figlia di Ruggero Mastroianni e nipote di Marcello, Fiorenza, figlia di Duccio Tessari

Le farfalle, ad esempio, sono molto sensibili ai rumori, le mosche poi raccolgono "informazioni" dovunque si posano...».

Risultato?

«Brutti tempi per gli assassini, anche perché molti insetti sono così piccoli che ad occhio nudo quasi non si vedono e guardarsi intorno prima di un delitto servirà a poco».

Nel film c'è sua figlia Fiore, che fine le ha riservato?

«Posso solo dire che non ho avuto "riguardi" particolari per il suo personaggio...».

Lei, oltre che essere un regista famoso e apprezzato dal pubblico di tutto il mondo, è anche un «marchio giallo»; come si protegge dalle copie e dall'inflazione?

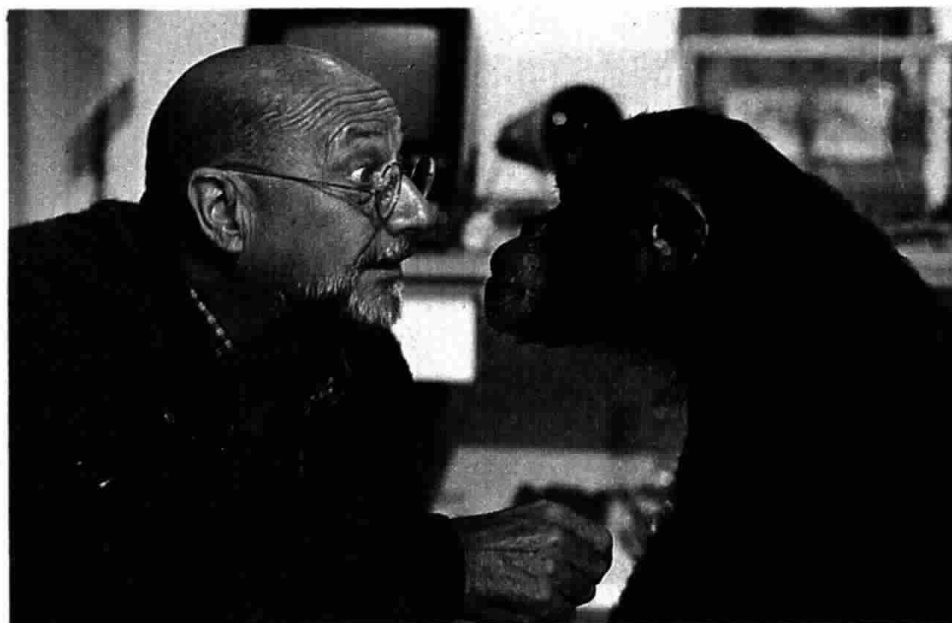
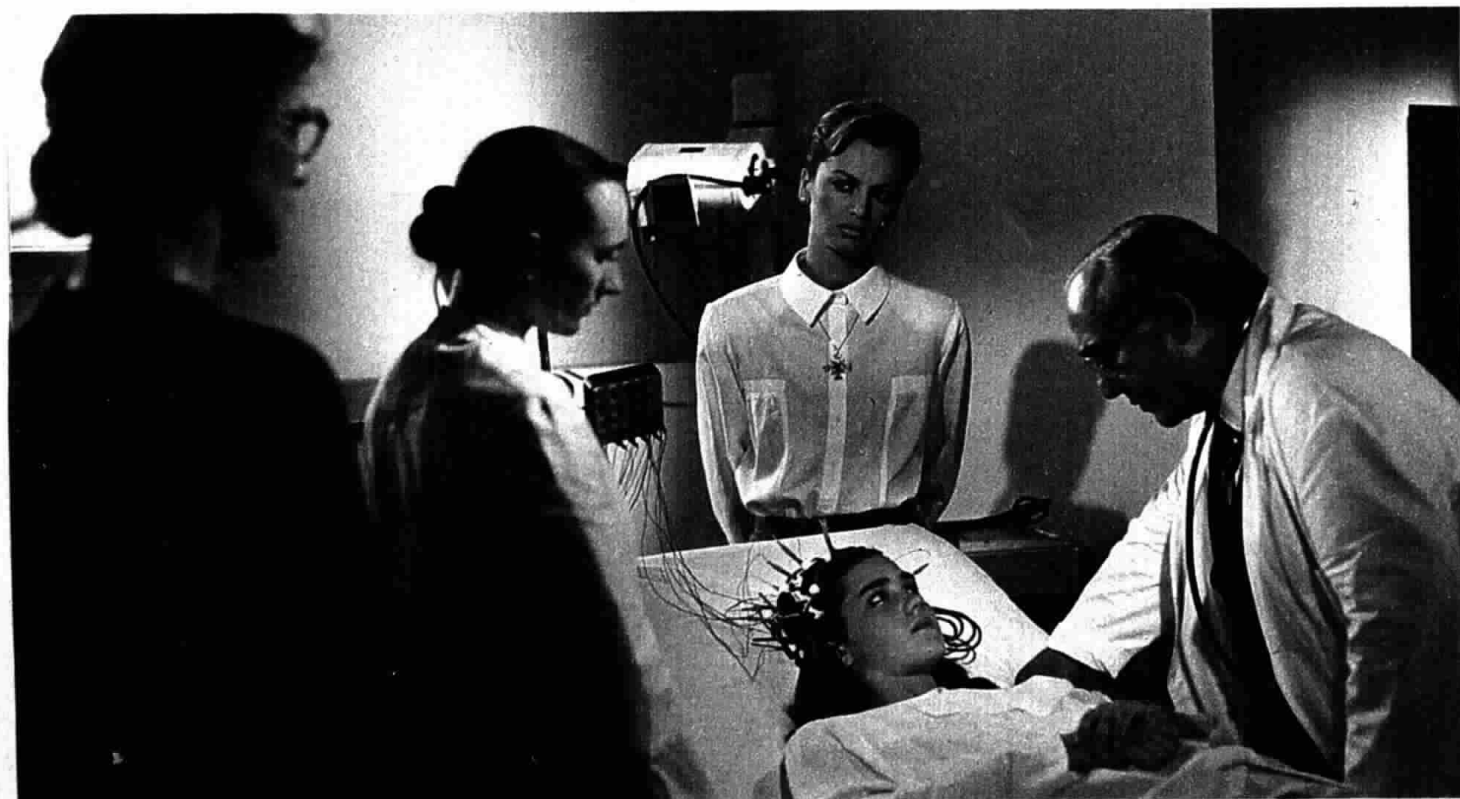
«So di essere anche un "marchio", che il pubblico conosce bene il mio nome e si fida, così uso la mia firma con parsimonia. Insomma sto attento a non sfruttarla troppo e soprattutto ad usarla solo quando ne sono convinto».

Vuole provare a dare qualche consiglio di «buona visione» ai suoi spettatori?

«Certo, andate in un cinema dove il sonoro sia buono, sedetevi il più possibile vicino allo schermo, fatevi avvolgere dalle immagini e se non capite qualcosa chiedetelo alla donna più vicina. I miei film sono sempre molto femminili e le donne capiscono tutto. Per loro sì che sono un "phenomeno"...».

ALESSANDRO SPINACI

ORECCHIO ALLA MUSICA

«Questa volta la musica è proprio una bomba sonora», ci ha detto Dario Argento. Non a caso l'abbiamo incontrato mentre ritoccava scrupolosamente il missaggio di *Phenomena* con uno dei migliori tecnici italiani, Federico Savina. Nella sala si succedevano musiche firmate dal bassista dei Rolling Stones, Bill Wyman (al suo esordio come compositore di musiche da film), Claudio Simonetti, Iron Maiden, Sex Children e Motor Head. Argento era visibilmente soddisfatto, a tratti si faceva trascinare dalla forza cupa ed incalzante di alcuni pezzi. «Tenevo molto a questa colonna sonora ed allora ho pensato di frazionarla ed affidarla a vari musicisti, perché ognuno potesse dare il massimo alle immagini che io ritenevo più congeniali per lui». E Wyman come l'ha convinto? «Prima di tutto perché è un amico, e poi perché di cinema ne sa quasi più di me. Il suo pezzo, *The Valley*, è fortissimo...».

Donald Pleasance, uno dei protagonisti del film di Argento

Dalila Di Làzzaro e Jennifer Connelly in un'inquadratura di **Phenomena**

LUCIANO SALCE PORTA SUL VIDEO «GLI INNOCENTI VANNO ALL'ESTERO» DI MARK TWAIN

NON RESTA CHE RIDERE

di PIERO BAIRATI

Verso la fine dei suoi giorni Mark Twain ricevette una lunga calorosissima lettera da Bernard Shaw: «Sono persuaso», scriveva Shaw, «che lo storico americano del futuro troverà che le vostre opere gli sono indispensabili come lo storico francese, oggi, trova indispensabili i trattati politici di Voltaire». Aveva perfettamente ragione. Nessuno scrittore americano dell'Ottocento riuscì ad immedesimarsi, con altrettanta capacità di penetrazione, nella vita e nella sensibilità collettiva del popolo americano. I grandi scrittori della Nuova Inghilterra, l'estaticomagniloquente Whitman, l'allucinatocerebrale Poe, il candidoterribile Melville sono artisti di altissima vocazione, ma pur sempre voci isolate, divinità locali. L'opera narrativa di Mark Twain, al contrario, attraversa il secolo e il continente, i fiumi e le praterie, la frontiera e le città, dalla mitica infanzia nel Missouri all'amara maturità nella difficile America dell'età dorata.

Il grande successo di pubblico è stato voluto consapevolmente, quasi con devozione: «Non ho mai cercato», scrisse Mark Twain nel 1889, «neanche in un caso isolato, di parlare alle classi colte. Non sono adatto a farlo, né per doti naturali, né per educazione o per programma. Non ho mai avuto ambizioni in questo senso, ma ho sempre dato la caccia alla selvaggina grossa: le masse. Raramente ho cercato di istruirle, a ragion veduta; ho sempre fatto del mio meglio per divertirle».

Scrittore umoristico per vocazione e per scelta, Mark Twain non ha mai cercato il divertimento facile, attraverso le tecniche classiche dell'equivoco e del fraintendimento: Twain è soprattutto un umorista che diverte dissacrando i moduli narrativi classici, che suscita ilarità a spese della cultura tradizionale, parodiando e paradossalizzando la parola del passato. Il suo umorismo lascia una scia di vittime illustri: *Le mille e una notte*, i romanzi di Walter Scott, i cicli di Re Artù. Mette in burla i poeti romantici inglesi; è soprattutto Shelley ad uscirne male. Svillaneggia brutalmente James Fenimore Cooper; la sua irriverenza non risparmia la finissima e delicatissima Jane Austen. È la letteratura dell'antiletteratura. Il suo ►

Craig Wasson, Brooke Adams e Andréa Ferréol durante la conferenza-stampa per la presentazione del film diretto da Luciano Salce (a destra)

Gigi Proietti e Brooke Adams. Nella pagina accanto, due scene del film

NON RESTA/ *segue*

umorismo si nutre di contraddizioni elementari: il gusto e l'incultura, la raffinatezza e la barbarie, la spregiudicatezza e l'ottusità, l'innocenza e la consapevolezza.

Su questa strada, non poteva mancare l'incontro con uno dei grandi problemi che tormentano la cultura americana dell'Ottocento: fare i conti con la tradizione europea, affermare la maturità e la piena autonomia del pensiero americano dal Vecchio Mondo. Tutti gli scrittori americani dell'Ottocento trovano una risposta più o meno persuasiva, elusiva o conclusiva. Mark Twain è il più originale: avverte che la cultura americana è ormai troppo matura e autonoma per spendere tempo e materia grigia a dimostrare di essersi emancipata dalle matrici europee. Risolve il problema burlandosene, di qui nasce *The Innocents abroad*, un'opera scritta nel pieno delle sue energie fisiche e mentali. Scrisse nella autobiografia: «Ero molto giovane allora, estremamente giovane, meravigliosamente giovane, più giovane di centinaia di anni. Scrivevo più di tremila parole al giorno; nulla per Sir Walter Scott, nulla per Louis Stevenson, nulla per tanti altri, ma moltissimo per me».

È il 1867, l'anno dell'Esposizione di Parigi. Mark Twain, si unisce come inviato di un giornale di San Francisco ad una comitiva di ricchi americani, incolti, devoti e astemi. Tra di loro c'è di tutto un po': facoltosi mercanti con le mogli, profittatori di guerra, ex ufficiali in congedo, seguaci di tutte le sette. Nella pagina di Twain, la loro «innocenza» è sinonimo di boria, provincialismo, rozzezza, attaccamento al denaro. Il loro itinerario attraverso la Francia, l'Italia, la Grecia, la Terra Santa e l'Egitto, fornisce a Twain una fitta serie di occasioni per evidenziare la contraddizione tra gli «innocenti» e il Vecchio Mondo.

Il racconto è dominato da toni di comicità esasperata, tanto più forte in quanto Twain si rifiuta di prendere posizione. Anzi, guarda tutto dall'alto. Se il Vecchio Mondo gli appare decrepito e meschino, gli «innocenti» non si prestano a idealizzazioni o mitizzazioni neorousseauiane. I ciceroni che ronzano attorno ai turisti sono volgari impostori, ma i turisti stessi sono rozzi, ignoranti. Le poche pagine vibranti, nelle quali l'autore manifesta commozione, stupore, entusiasmo sono in realtà un monologo: gli «innocenti» sono scomparsi e lo hanno lasciato solo in piazza San Marco, di fronte al Partenone, davanti alla Sfinge. Le pagine conclusive del libro, amaro ripiegamento sulla vanità di tutte le cose e la sostanziale pochettezza degli uomini, mette in luce la

faccia nascosta dell'umorismo di Twain, la cui sorgente ultima non è la volontà di divertire o di divertirsi, ma è l'accettazione dolorosa della realtà degli uomini. Non potendo mutare né l'una né gli altri, non resta che guardare, sorridere, ridere della banalità e dell'insipienza, dell'ottusità e dell'ignoranza. Mark Twain, la voce più autentica dell'America democratica non riesce mai a nascondere completamente, dietro la risata, questo timbro aristocratico.

The Innocents abroad fu il grande successo dell'annata editoriale 1869. La critica consacrò Twain come scrittore di sicuro talento. Le risorse letterarie erano anche accompagnate da un felice intuito commerciale: la diffusione del libro venne affidata ad una casa editrice specializzata nella vendita per corrispondenza della Bibbia e di pubblicazioni religiose. Forse al grande umorista non era estraneo un tocco di cinismo.

PIERO BAIRATI

E PROIETTI FA IL CICERONE

di GIORGIO ALBANI

Una volta deciso che gli «innocenti» americani di Mark Twain dovevano ritornare «all'estero» e diventare un film di due ore, i responsabili della Nebraskans For Public Television («un canale pubblico e culturale») hanno cercato partner europei, regista europeo anzi italiano, sceneggiatore italiano, produzione in loco tutta italiana. Hanno cioè deciso di farsi raccontare sì dalla penna originale di Twain, ma anche da una ironia e un gusto di matrice europea. Insomma volevano ridere, ma anche prendersi un po' in giro! «Be', certo hanno capito che per uno come Mark Twain ci voleva una mano non troppo americana. Però, ad essere onesto, non so bene come siano arrivati a me...», dice il nostro Luciano Salce, soddisfatto regista di questo *Gli innocenti vanno all'estero*, che Raiuno manderà in onda il 29 gennaio alle ore 21,50 e il 31 alle 22,10. Forse hanno pensato a lei come ad un Twain italiano? «Per carità, sarebbe ambizioso e presuntuoso da parte mia ritenermi un Mark Twain. Posso solo dire che, sotto sotto, una piccola somiglianza morale c'è. Del resto anch'io non ho mai perso di vista l'ironia, la satira corrosiva e un po' cattiva, il grottesco di certe situazioni».

Detto fatto, Salce (e naturalmente Twain) hanno portato i loro americani in crociera in giro per l'Italia (Pisa, Venezia, Roma, Napoli, Pompei, Paestum, Salerno), a Parigi, qua e là sul Mediterraneo (Atene, Il Cairo). E dappertutto li hanno voluti e ritratti per quello che veramente erano: i primi americani in vacanza di massa (con un giornalista fine e appuntito come Twain al seguito). Americani che vanno in giro con un martelletto a staccare pezzetti-ricordo della cattedrale di Notre Dame, dal Partenone, dalla Sfinge. Americani che provano l'acustica del Battistero di Pisa intonando a tutta voce l'inno nazionale. «Americani pieni di difetti, che visitavano il mondo convinti di essere superiori al resto dell'umanità, ma raccontati da uno come Twain, che di sicuro aveva un pregio: quello di descrivere con grande ironia non solo i Paesi che attraversava, ma anche i suoi compatrioti e compagni di viaggio», sottolinea lo sceneggiatore Alberto Silvestri (oggi autore dei testi del *Buona domenica* di Costanzo & Corrado), chiamato a «dare una sistemata» alla parte europea del copione. Americani guidati da... un cicerone «universale» impersonato da Gigi Proietti, che di volta in volta fa l'italiano, il parigino, il greco, l'egiziano, sviluppando una trovata «surreale» già presente nel diario di viaggio di Twain. Il resto del cast, poi, è di tutto rispetto. L'americano Craig Wasson è Mark Twain (era il protagonista de *Gli amici di Georgia* di Arthur Penn), la protagonista femminile è Brooke Adams, la bella Pagan della miniserie *Segreti* di Canale 5. Assicurano il tocco italiano: Gianni Bonagura, Carlo Giuffrè, Andrea Occhipinti e l'ormai adottata Andréa Ferréol.

Un ultimo consiglio: la vacanza è tutta «all'americana», ma sarà meglio non perdersela. Chissà che non si trasformi in un utile manualetto del buon turista, o in «tutto quello che non bisogna fare per essere dei buoni e amati (dal Paese ospitante) turisti... italiani». ●

UN UOMO

STORIA DI OGGI TRA AFFARISMO DELITTI E BUONI SENTIMENTI

di CARLO SCARINGI

È un giallo (non per nulla il soggetto reca la firma di Fabio Pittorru, autore in passato, spesso in coppia con Massimo Felisatti, di molte storie poliziesche della nostra televisione), ma potremmo tranquillamente dirvi che l'assassino di Patrizia è... Ma non lo diremo, per non togliere al pubblico il piacere di seguire, col fiato in gola, questo nuovo sceneggiato domenicale di Raiuno, che già dal titolo (*Un uomo in trappola*) promette emozioni per ciascuna delle quattro puntate.

È una tipica storia dei nostri giorni, ambientata in un mondo che in qualche caso si era gonfiato artificiosamente ai tempi del «boom» economico e che poi ha ricevuto i primi contraccolpi al profilarsi della crisi. Giorgio, un onesto uomo d'affari che non vuole scendere a compromessi, si trova naturalmente in difficoltà, non solo per il cattivo andamento degli affari, ma anche per il comportamento della sua seconda moglie, Patrizia, abituata più a dilapidare che a risparmiare. Ci sarebbe una strada per uscire dalla crisi, e forse anche arricchirsi in fretta: basta solo portare avanti qualche «piccola» speculazione su alcune aree edificabili. È una maniera «facile» ma non troppo «pulita», e ciò al nostro «eroe» ripugna un po'. Respinge quindi tutti i tentativi di compromissione con un mondo che giudica corrotto, falso e cinico. Meglio povero che corrotto, dice con estrema decisione.

IN TRAPPOLA

RAIUNO
DO 27 ORE 20,3

Ugo Pagliai (qui sopra e nella pagina accanto), Lorenza Guerrieri e Franco Interlenghi sono i protagonisti dello sceneggiato. In alto: Roberto Alpi (a sinistra) e Peter Chatel

Una notte, rientrando in casa, Giorgio trova Patrizia assassinata: è chiaro che non è stato lui a uccidere la moglie, ma una serie di circostanze, e un comportamento titubante e ingenuo, lo pongono al primo posto nella lista degli indiziati. A questo punto l'aspetto, diciamo così, sociale e di costume della vicenda passa in secondo piano di fronte all'incalzare degli eventi: si muove la polizia e il fratello di Giorgio nel tentativo di salvarlo finisce per comprometterlo definitivamente. Ma per fortuna entra in gioco Giovanna, la prima moglie di Giorgio, il quale pian piano si rende conto degli errori commessi, e...

Il finale della storia lasciamolo scoprire dai telespettatori, che potranno seguire questo *Uomo in trappola* su tre piani di «lettura»: lo spaccato di un certo mondo di affaristi spregiudicati, di onesti imprenditori e di speculatori senza scrupoli; la vicenda gialla (chi ha ucciso Patrizia, e perché?), e infine la dimensione sentimentale, con la crisi di un rapporto coniugale, la nascita di un altro, insoddisfacente, e la riscoperta di antichi valori.

Regista dello sceneggiato è Vittorio De Sisti che ha firmato, fra l'altro, i tre cicli (due trasmessi, il terzo in programma per la prossima primavera) di *Casa Cecilia* con Delia Scala. È la prima volta che si trova ad affrontare una storia gialla, anche se, dice, «è una vicenda un po' particolare: non è il giallo classico, tranquillo, alla Agatha Christie, bensì una sorta di incontro tra il giallo moderno, d'azione e quello alla Hitchcock, tutto mistero e colpi di scena: anche qui non mancheranno le sorprese, il mistero si scioglierà solo in fondo, dopo situazioni inattese e momenti di tensione, che sfoceranno nel lieto fine».

Protagonista è Ugo Pagliai, non nuovo a personaggi implicati in vicende misteriose (lo ricordiamo tra l'altro nel *Segno del comando*): «Non è solo il personaggio su cui convergono tutti gli indizi», dice il regista, «ma è anche l'immagine quanto mai felice di un uomo dei nostri giorni, alle prese con problemi economici e sentimentali, che il destino getta in un'oscura e tragica macchinazione da cui sembra non debba riuscire a districarsi».

Accanto a lui, nel ruolo di Giovanna, la prima moglie, è Lorenza Guerrieri, mentre altri attori sono Peter Chatel (l'avvocato Freddi), che ha recitato in alcuni film di Fassbinder e recentemente nella *Neve nel bicchiere* di Vancini, Roberto Alpi (il fratello di Giorgio), Gigi Diberti, Elena S. Ricci e Franco Interlenghi, che ritorna in televisione nel ruolo di uno spregiudicato affarista, un personaggio in qualche modo diverso rispetto a quelli solitamente interpretati dall'attore romano, in questo periodo impegnato anche in teatro nella compagnia napoletana di Roberto De Simone. ●

FOTO DI GRUPPO CON TRE SORELLE

A COLLOQUIO CON LE PROTAGONISTE DEL DRAMMA DI CECOV DIRETTO DA KREJCA

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Lavorare in teatro è già una così gran fortuna! Non ho fretta, ora, non ho fretta di arrivare...», dice Margaret Mazzantini, ventitré anni, già da due protagonista. «Da tre anni faccio anche l'assistente regista in cinema, da sempre scrivo. Non potrei solo lavorare in teatro per dodici mesi l'anno. Il teatro non è tutta la vita», confessa Elisabetta Pozzi, ventisette anni, già dieci in palcoscenico. «In questo lavoro non ci sono mete, ma percorsi. Né il successo, né i soldi, né la popolarità sono delle mete, per l'attore sono sempre precarie, l'importante è andare avanti, migliorare, scavare dentro se stessi», spiega Anna Bonaiuto, trentatré anni, dodici di esperienza e di grandi personaggi. Sono tre balde campionesse della nouvelle vague del teatro italiano, una generazione ricca di talenti nata al teatro mentre il teatro sembrava un po' morire. Lo Stabile di Genova le ha messe insieme a recitare *Le tre sorelle* di Cecov, con la regìa di Otomar Krejca, grande artista cecoslovacco, costretto all'esilio.

Ne è uscito uno degli spettacoli più belli di questi mesi, degno di essere ricordato dopo quello di Luchino Visconti (1952) e Giorgio De Lullo (1964). Con la differenza che quegli illustri registi lavoravano con attrici già mature, tutte oltre la quarantina (prima Sarah Ferrati, Rina Morelli ed Elena da Venezia, poi Rossella Falk, Elsa Albani ed Elena Cotta). *Le tre sorelle* di Krejca hanno invece davvero l'età fresca di Irina, Masa e Olga, tenere protagoniste di questo capolavoro sospeso fra dramma e commedia, malinconico addio alla giovinezza nel microcosmo di una ottusa provincia, confusa aspirazione a un mondo migliore insieme al desiderio di fuggire, inciso in quella celebre battuta, grido e sospiro insieme, «A Mosca! a Mosca! a Mosca!».

Ecco dunque *Le tre sorelle* anni '80; ecco una foto di gruppo con samovar, l'istantanea d'oggi di tre mostri sacri di domani: in comune non hanno nulla, se non il fatto che sono diversamente belle e diversamente brave. Margaret (Irina) ha il corpo di una piccola sirena, occhi smeraldo, incarnato bianco, una cornice di lunghi capelli nerissimi; seria e taciturna, si dice timida, perfino insofferente fuori del palcoscenico per le necessità delle pubbliche relazioni. Elisabetta (Masa) conserva l'elasticità e la forza di quando era una campionessa di sci; sotto i riccioli biondi e scomposti ha il sorriso della eterna compagna di scuola, un po' romantica, un po' sensuale, sempre esuberante, espansiva. Anna (Olga) è bruna, sofisticata, magari severa; il suo occhio nero è pronto ogni volta all'ironia o alla seduzione. Ancora: la Mazzantini è attrice da monologo, la vena lirica, l'attitudine tragica: chi può stupirsi del suo debutto (ancora allieva d'Accademia, a ventuno anni appena!) con l'*Ifigenia* in versi di Goethe all'Olimpico di Vicenza? La Pozzi ha cominciato a diciassette anni come partner di Giorgio Albertazzi; ha già nel suo carnet tanti personaggi di Pirandello, Ibsen, Dostoevskij, Shakespeare ed altri; è una personalità versatile e temperamentosa: la vedremo mai nella *Bisbetica domata*? La Bonaiuto, subito dopo l'Accademia, ha recitato Eschilo (diretta da Luca Ronconi), Shakespeare (insieme con Paolo Stoppa), Pinter e Strindberg (con Carlo Cecchi); è attrice dialettica, prima o poi incontrerà sul suo cammino *La locandiera* e qualche tormentata eroina pirandelliana.

Riscaldate ogni sera dai più calorosi applausi, le nostre sorelle sembrano guardare al domani con la fiduciosa serenità di chi sa lavorare bene. «Vorrei avere una doppia carriera teatrale e cinematografica. A me sembra naturale questo, per i miei mezzi espressivi: ma so che la realtà non sarà così facile», dice pensierosa Irina-Margaret Mazzantini. «Ho imparato (da Albertazzi) che non c'è differenza fra la vita e il teatro: se cresci da una parte, cresci anche dall'altra. Di teatro ne ho già fatto abbastanza, ma voglio farlo solo in certe condizioni, voglio scegliere: e questa non è una posizione snob», si accalora un po' Masa-Elisabetta Pozzi. «Sai quando gli attori diventano scadenti? Quando viaggiano solo in rapido, quando vanno nei ristoranti alla moda e al night. Questo è un mestiere da fare sempre a contatto con la gente, immersi nella realtà. Lavorare con Fellini? No, meglio Rivet e Rohmer, quei registi francesi coi quali gli attori non sono più attori, ma persone vere...», spiega Olga-Anna Bonaiuto, completando questo telegrafico ritratto a tre. Forse sarà un abbaglio, di certo è un augurio: queste tre attrici-sorelle ci arriveranno davvero a Mosca, a Mosca, a Mosca!. ●

Nella pagina a lato, Margaret Mazzantini, a sinistra, Elisabetta Pozzi, al centro, e Anna Bonaiuto, ovvero **Le tre sorelle** *di Cecov per lo Stabile di Genova. Qui accanto, un momento del dramma*

Foto MARCELLO MENCARINI

CALDERON

Pasolini sul video: ne parla il regista

UNA GRANDE PASSIONE CIVILE

di GIORGIO PRESSBURGER

È inutile che parli dell'importanza di Pier Paolo Pasolini nella storia e nella cultura italiane di questi ultimi decenni; l'hanno fatto altri e continuano a farlo nel bene e nel male. Posso dire che, per la mia generazione e per me personalmente, egli ha rappresentato quanto di più appassionante esistesse nella vita politica e intellettuale del nostro Paese.

Penso che le sue opere — non parlo di quelle cinematografiche che sono note in tutto il mondo — abbiano tuttora una portata e dei destinatari quali Pasolini stesso difficilmente poteva immaginare; gli stessi scritti teatrali, concepiti per un uditorio certamente non vasto, alla prova scenica si sono invece rivelati di una presa emotiva immediata e duratura, una volta affrontati con assoluta onestà e senza sovrapposizione di pensieri estranei all'autore.

Almeno questa è stata la mia esperienza con *Càlderón*, una «tragedia grottesca», come la definì Pasolini, da me messa in scena due anni prima di affrontare la versione cinematografica.

Nei dieci anni trascorsi dalla morte di Pasolini la realtà del nostro Paese è parecchio cambiata, anche nel senso che egli aveva con tanta amara chiaroveggenza indicato. Soltanto che questo cambiamento ormai da nessuno è sentito con quel pathos tragico che anima alcuni dei momenti salienti, per esempio, di *Calderón*.

L'assoluta, mortalmente masochistica resa al potere adombrata nella figura dell'eroina di questo lavoro, Rosaura, è avvenuta senza la tragedia interiore da lei vissuta, sebbene la realtà ci invii segnali di pericolo sempre più precisi e angoscianti i quali però non trovano che rare grida di allarme: in questo senso Pasolini ha lasciato un vuoto dietro a sé tristemente incolmabile.

Il film tratto da questa sua commedia è stato girato quattro anni fa ripercorrendo, fra l'altro, e non senza commozione, alcuni dei «luoghi pasoliniani» in Friuli, che qui fa le veci di una Spagna metaforica che negli intenti dell'autore è chiaramente l'Italia degli ultimi anni Sessanta e, in un senso generale, vuole rappresentare tutto l'Occidente industrializzato.

I tre sogni che la protagonista fa, alla ricerca di una realtà ancora accettabile, la conducono a una folgorante quanto inquietante rivelazione: la nostra società non è altro che l'imitazione nascosta di un lager, in cui l'unico desiderio di tutti è ormai soltanto quello di sottostare in tutto e per tutto, sino all'annientamento fisico, ai voleri del «padrone».

Il terribile pessimismo di Paso-

grafico. Non si vedrà un film prono a tutte le cosiddette «esigenze di mercato» né d'altronde una ricerca ermetica rivolta a sperimentare puramente il linguaggio stesso: ho cercato semplicemente di comunicare, nel modo più immediato, una passione civile senza eguali nei nostri anni. In questo senso le vicende della povera Rosaura sballottata dalla vita d'una ricca ragazza di famiglia patrizia a quella d'una prostituta di borgata e d'una madre di famiglia borghese è a suo modo da prendere anche soltanto come «storia». Ma dietro a questa storia c'è anche la presenza d'un antico autore spagnolo, Calderón de la Barca, e della tragedia greca, nella sua immutabile e vitale forza rappresentativa delle vicende umane. ●

lini può sembrare oggi persino un po' anacronistico, tanto in profondità hanno agito i narcotizzanti poteri di persuasione, eppure quel pessimismo, se ascoltato, come ogni atto tragico, è anche un segno di fiducia. Il cambiamento può avvenire soltanto se passa attraverso questa coscienza traumatica e il mondo può ancora assumere una portata umana soltanto se prende atto di questa tragedia.

Il soggetto di *Calderón* mi ha dato la possibilità di esprimere — oltre il pensiero pasoliniano, che ho rispettato e cercato di trasmettere come quello di una persona amata — tutto ciò che penso riguardo al linguaggio cinemato-

***Sergio Citti, Franco Citti, Pier Paolo Pasolini e Ninetto Davoli: siamo agli inizi degli anni Settanta, al tempo della loro collaborazione cinematografica. Accanto: Francesca Muzio e Walter Mramor, i due protagonisti di* Calderón**

TALKING HEA[DS]

Presto in Italia
il loro
film musicale

di LUCIANA CAPRETTI

NEL NOME DELLA SEMPLICITA'

New York, gennaio

L'84 è stato indubbiamente l'anno dei film musicali: dalla serie sulla rap music-break dance alle attesissime opere prime di artisti come Prince, con *Purple Rain*, e Paul McCartney che ha scritto e interpretato *Give my regards to Broad Street*. Ma, fra tutti, l'unico che può essere definito un film puramente musicale è *Stop making sense* del gruppo rock minimalista dei Talking Heads. Il film, realizzato riprendendo quattro dei loro concerti al Pantages Theater di Hollywood, è di fatto nient'altro che un lungo, ininterrotto susseguirsi di brani già noti del gruppo: ad eseguirli, contro la nuda scena del teatro, è prima solo il fondatore, compositore, chitarrista e cantante dei Talking Heads, David Byrne, insieme ad un piccolo mangianastri, e poi, canzone dopo canzone, gli altri otto componenti della band. Lo vedremo presto in Italia.

È un espediente molto semplice, così come apparentemente semplici sono le lunghe scene a camera praticamente fissa, prive dei tagli frenetici di montaggio cui hanno fatto ricorso più o meno tutti i film e video musicali fino ad oggi, delle continue zoomate, luci accecanti o immagini continue del pubblico in preda alla più grande eccitazione. Eppure proprio questa studiata semplicità ha trasformato la ripresa cinematografica di un concerto rock in uno dei film più acclamati dell'anno. A cominciare dal *New York Times* che ha affermato che «*Stop making sense* non deve nulla ai film rock del passato, piuttosto influenzerà sicuramente quelli del futuro», fino ad *Usa Today* che lo ha definito «una rivelazione, un film grandioso», la stampa è stata stranamente unanime ed il pubblico non da meno. Ideatore in grossa parte delle trovate del film, oltreché anima della band, è David Byrne ed è proprio a lui che abbiamo chiesto di parlarci di *Stop making sense* e della sua musica.

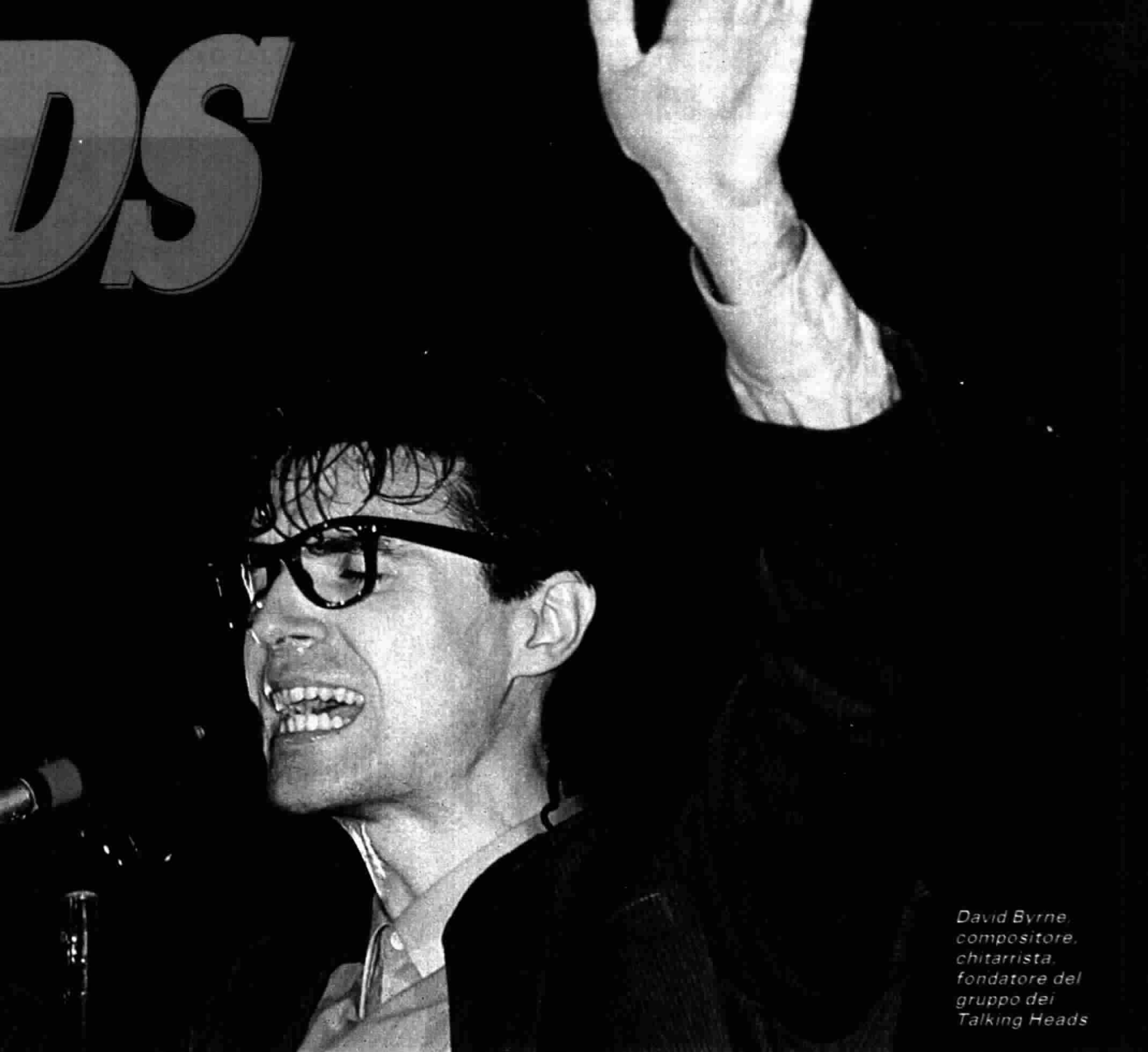
«Eravamo in tournée da tempo e, visto che il nostro show aveva riscosso un notevole successo, stavamo considerando l'idea di farne un film, quando mi ha chiamato il regista Jon Demme, che non sapeva nulla, per propormi di realizzare un film sullo show. Così è nato *Stop making sense*».

Si tratta di un film rock molto particolare: come mai hai deciso di farlo così?

«Lo abbiamo deciso io e Jon, pensando che succedevano già molte cose sulla scena per cui non c'era alcuna necessità di arricchire le sequenze con tagli e zoomate frequenti. Non abbiamo mostrato il pubblico, a eccezion fatta del finale, perché volevamo che lo spettatore cinematografico potesse identificarsi completamente con quello del concerto; e infine abbiamo scelto di usare lunghi movimenti della cinepresa per mantenere la continuità del coinvolgimento con ciò che accade sullo schermo».

Esiste una caratteristica particolare che distingue il vostro gruppo e cioè che tre di voi provengono dalla scuola di pittura ed uno da quella di architettura: come mai poi vi siete dedicati alla musica?

«Perché in effetti eravamo ancora indecisi su ciò che avremmo veramente voluto fare, attratti dalla musica, pur senza averla mai studiata, al punto di decidere di provare. E dal momento che la musica offre la possibilità del riscontro immediato col pubblico, senza dover prima affrontare anni e anni di studi, come accade invece per il disegno o per l'architettura, abbiamo tentato».

Ed avete creato un genere di musica sensibile alle im-

David Byrne, compositore, chitarrista, fondatore del gruppo dei Talking Heads

fluenze esterne, che cambia con i tempi: dapprima concettuale, minimalista ed ora invece più danzabile, ricca di elementi africani. Perché questo cambiamento?
«Nell'80-'81 ho sentito la necessità di apportare dei mutamenti, così come la sento oggi; ero eccitato dalle possibilità della musica ritmica, dell'african pop, così priva di cliché e sentimentalismi, fondata sui valori della struttura musicale piuttosto che delle parole o della melodia».

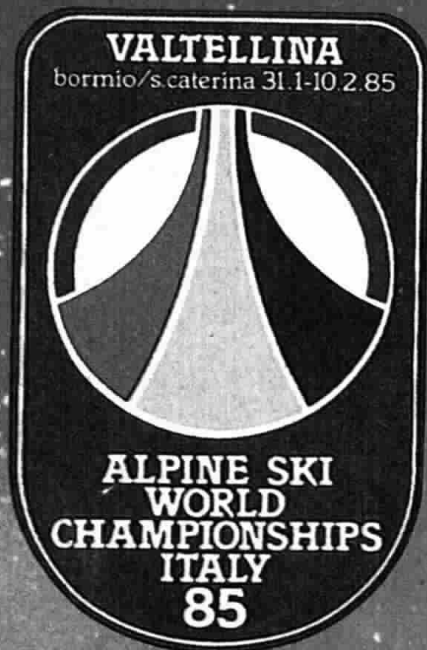
Fra le influenze che i Talking Heads hanno sentito c'è stata anche quella di Brian Eno?
«Sì, ci ha sicuramente influenzato, ma anche noi abbiamo influenzato lui. Ci ha incoraggiato a sperimentare il più possibile, ad andare avanti, laddove altri ci spingevano piuttosto a desistere. Lui è eccezionale nella musica elettronica, ma pensa che non sa suonare nessun altro strumento oltre a quelli elettronici».

Hai composto di recente la musica per uno spettacolo di Twyla Tharp, *The Catherine Wheel*: è stata un'esperienza interessante?
«Estremamente, perché mi piace il movimento dei danzatori e spesso ho cambiato la mia musica in funzione della danza».

Cantante, compositore, musicista, ora anche regista visto che hai diretto tu stesso i tre video dei Talking Heads: come ti sei trovato ad esprimere la tua musica in termini televisivi?
«Mi sono divertito moltissimo, ma non ho tentato neppure di trasferire la musica in immagini, perché per me le due cose sono assolutamente autonome, il visivo deve raccontare un'altra storia, una storia parallela alla musica».

Hai parlato del fatto che senti la necessità di operare un nuovo cambiamento nella tua musica, in che direzione?
«Molte, diverse: useremo molti stili, country, gospel, ballate sentimentali, abbiamo in mente di realizzare presto un nuovo disco e... sentirai tu stessa» ●

DOPO QUINDICI ANNI L'ITALIA OSPITA I MONDIALI DI SCI

VALTELLINA IRIDATA

NEL PROSSIMO NUMERO

TUTTO SULLE GARE MONDIALI DI BORMIO

	Raiuno	Raidue	Raitre
0/1		*14 Cerimonia d'apertura*	*22,15 Bormio '85*
1/1	*16 Riepilogo e interviste*	*10,55 Discesa della combinata femminile*	*22 Bormio '85*
/2	*16 Riepilogo e interviste*	*11,55 Discesa della combinata maschile*	*22,25 Bormio '85*
/2	*15 Riepilogo e interviste*	*11,55 Discesa libera femminile diretta*	*21,30 Bormio'85*

di PAOLO ZAULI

Oswald Toetsch di Vipiteno (Bolzano)

Foto OLYMPIA

Devo congratularmi con gli italiani: hanno preparato una pista veramente bella, tecnica, veloce, selettiva. Da almeno vent'anni non si disputava un mondiale su un tracciato del genere». Chi parla è Fredy Fuchs, responsabile dell'omologazione delle piste della FIS, la Federazione Internazionale dello Sci, l'organismo mondiale degli sport invernali. Oggetto di tale complimento è la pista dello Stelvio, teatro dei tredicesimi Mondiali di sci alpino che dal 30 gennaio al 10 febbraio si disputano in Valtellina.

Per la seconda volta organizzati in Italia, dopo quelli della Valgardena nel '70, i Campionati del Mondo della Valtellina sono i primi che hanno luogo in anni dispari. D'ora in poi nel quadriennio olimpico non si disputerà più una sola rassegna iridata, bensì due: una nell'anno successivo ai Giochi e una in quello immediatamente precedente. Sponsor della manifestazione, la cui spesa complessiva si aggira sui 23 miliardi, sono la Colmar (dai Giochi di Oslo del '52 è la fornitrice dell'abbigliamento della squadra azzurra) e la Canon.

Dalla Olivetti è previsto un servizio informazioni eccezionale. Un computer trasformato in una banca dati fornirà alla stampa specializzata informazioni di ogni tipo. Significativo è il fatto che anche i telespettatori potranno beneficiare di questo servizio, perché di ogni atleta particolarmente importante potrà apparire sul video il ritratto statistico.

I «campi» dove si svolgono le gare sono due: Bormio e Santa Caterina Valfurva, due località attrezzatissime per gli sport invernali e distanti tra loro meno di quattro chilometri. A Bormio, sulla pista Stelvio, si disputano sette prove: discesa libera, slalom speciale e slalom gigante maschili; discesa e slalom per la combinata maschile; slalom speciale femminile e slalom per la combinata femminile. Disegnata da Oreste Peccedi, ex allenatore della «valanga azzurra», la pista Stelvio è lunga 3680 metri, con una pendenza massima del 63 per cento. La partenza è in località Praimont, a quota 2250; l'arrivo è fissato poco fuori Bormio a quota 1240, il dislivello è dunque di 1010 metri.

Secondo Mario Cotelli, ex direttore tecnico della «valanga» già ricordata, sul nuovo tracciato mondiale i discesisti potranno toccare, se la neve è dura o addirittura ghiacciata, medie sui 120 chilometri all'ora con punte molto prossime ai 150.

A Santa Caterina Valfurva, sulla pista Cevedale sono in calendario tre prove: discesa libera e slalom gigante femminile; discesa per la combinata femminile. Più morbido dello Stelvio, questo secondo tracciato lungo 2400 metri presenta il considerevole dislivello di 700 metri. La pendenza massima del Cevedale è del 51 per cento, quella minima del 5 per cento. La partenza è a quota 2440, l'arrivo a 1750, nella piana di Santa Caterina. Il punto che presenta maggiori difficoltà tecniche è a quota 1911. In questo tratto il percorso forma una «S», superata la quale ci si immette nella dirittura d'arrivo.

Tutte le 10 gare della manifestazione possono essere seguite in televisione in diretta su Raidue, grazie a uno spiegamento di forze senza precedenti. Sono previste infatti cinquanta postazioni (45 per i telecronisti esteri e 5 per quelli italiani) e quindici telecamere impegnate in ogni prova a non lasciare scoperto neppure un metro. Viene poi impiegata una stazione spaziale di messa in onda delle immagini che evita, con i risultati tecnici più perfezionati, i servizi dei ponti a terra. Infine ogni giorno, per l'intera durata della manifestazione (tranne il sabato e la domenica), su Raiuno (dalle 16 alle 16,30) sono in programma interviste, commenti e un riepilogo delle competizioni che si sono svolte nella mattinata. ●

LE FAVOLE ALLA RADIO/1

LA NOTTE CHE VA VIA

Pubblichiamo la prima di tre storie di Federica Taddei che hanno stimolato la musicalità di Giovanna Marini ed hanno così permesso la realizzazione, da parte di Radiotre, di un gradevole appuntamento aperto al pubblico più vasto, adulto e non. **Storia di Nishant** ***è il titolo della prima storia musicata e cantata. Le voci sono di Maria Tommaso, Patrizia Nasini, Davide Thorner, Evelina Megnagi, Giovanna Marini. Al sassofono Eugenio Colombo, Torquato Sdrucia, Claudio Pacifici, Mario Raja. Percussionista Mario Monti.***

di FEDERICA TADDEI

Quando nacque in quel piccolo paesino dell'India tutti credettero di non aver mai visto una bambina più bella: scuri gli occhi e i capelli e la carnagione, il suo viso splendeva di una luce interiore e fu per questo che la chiamarono Nishant e cioè «la notte che va via». Ma ebbe subito vita dura; i suoi genitori erano di modeste condizioni e presto Nishant dovette imparare a fare ogni sorta di lavoro: vendere il riso e piantarlo, cucire la seta e tingerla, badare alla casa quando sua madre e suo padre andavano a cercare lavoro. Un giorno suo padre, che era un piccolo commerciante di latte, dovette vendere la proprietà: una capra e una mucca: erano senza neanche più un soldo e la carne di mucca in India è sacra, e la capretta era tutt'ossa, non avrebbero avuto di che sfamarsi neanche per un giorno.

«Noi troveremo qualcosa da fare per noi», disse il padre alla madre, «ma che sarà di Nishant? Come crescerà? Dovrà guadagnarsi il pane da subito». Ora che non avevano più nemmeno una capra, infatti, non avrebbero potuto neanche darle una dote; e il fidanzato di Nishant l'avrebbe voluta ugualmente? Gli venne chiesto, e Mizar rispose che non poteva confondersi e sposare una donna di casta inferiore che, per di più, era anche povera. «Ma è bella come il sole», disse la madre, «e sana. Lavorerà per te, ti donerà dei figli robusti». Mizar non ne volle sapere, disse che avrebbe spezzato il cuore dei suoi, che avrebbe tradito la casta e, che davvero, non se la sentiva. Quando lo seppe Nishant pianse per molti giorni e poi si arrabbiò e infine decise che sarebbe andata via da un paese così stupido, nel quale valgono ancora certe leggi.

Tentarono di dissuaderla, anche le amiche cercarono di trattenerla perché combattesse contro quella ingiustizia, le parlarono anche di Gandhi, ma non ci fu niente da fare. «Non esiste l'ingiustizia», rispondeva mestamente Nishant, «esistono gli uomini e le donne che la fanno. Mizar non è giusto né ingiusto: Mizar non mi amava e non ha trovato il coraggio di essere libero».

Nishant partì a cercare un mondo diverso. Passarono anni nei quali Nishant lavorò dovunque: a Londra e a Parigi, in Giappone e in Danimarca, lavava i piatti e vendeva detersivi e calzini, imparò a fare la manicure e a manovrare i calcolatori elettronici e perdeva, a poco a poco, la timidezza e quell'aria di preghiera che hanno un po' tutti gli indiani, specie le donne. Forse perché in un piccolo locale di San Francisco, quando era stata in America, aveva danzato anche per quei grossi uomini dalle facce troppo colorite che la chiamavano «Naishant» e aveva dovuto imparare a difendersi con grazia dalle loro proposte.

Un giorno arrivò in Italia e riconobbe l'aria calda dell'estate e i colori dorati e ocra di certi tramonti e l'azzurro polveroso dell'alba in agosto e pensò di essere nella terra che cercava da tempo. «Ma chissà», diceva tra sé, parlando con la gente, «se davvero qui c'è la libertà, o se invece basterebbe che io ►

«...scuri gli occhi e i capelli e la carnagione, il suo viso splendeva di una luce interiore e fu per questo che la chiamarono Nishant e cioè la notte che va via...»

fossi di nuovo poverissima per vedermi respinta dall'amore...». E non si decideva ad amare qualcuno. Aveva pensato tanto in quegli anni: al perché Mizar l'aveva lasciata, se era davvero così importante che fosse ricca o no, perché non si era mai accorta che il suo non era vero amore. «Ma se mi avesse sposata sarebbe stato punito dalla sua casta, o sua madre sarebbe morta di crepacuore», si diceva, quasi a scusarlo, e poi: «ma avrebbe potuto venire con me, via da lì...». E si rendeva conto piano piano che sì, ci sono cose di fronte alle quali ci si ferma, ma che non sono tutte visibili forse e che bisogna cominciare molto presto a conquistare la vita.

Un giorno, nel negozio di seta indiana che aveva aperto a Roma, in una stradina del centro, entrò Simeone, un ragazzo grande e simpatico, a chiedere un piccolo elefante di velluto che era in vetrina. «Lo regalerò perché porta fortuna», le disse, «e perché gli elefanti non dimenticano mai».

A Nishant brillarono gli occhi perché Simeone era bello e forte e il suo viso la portava lontano. «Lo regalerai alla tua ragazza?», gli chiese, e diventò rossa come quando era ragazzina ma, siccome la sua carnagione era scura, andò a finire che la pelle del suo viso diventò un po' più chiara e lucida. Simeone la guardò e la vide così lucida e ridente, i denti bianchissimi e gli occhi lucenti, da esserne conquistato. «Non sono fidanzato», rispose, «e riconoscerei ovunque il tuo sorriso».

Non lo rivide più per molto tempo, il suo piccolo negozio diventò un po' più grande e spesso Nishant sedeva sulla soglia, una sedia sulla stradina, a fumare le foglie di eucalipto come fanno gli indiani e parlava con i negozianti vicini. Tutti la conoscevano e la salutavano.

Una sera a Roma ci fu il black-out, la corrente era andata via in tutta la città per sovraccarico di lavoro, si diceva. Per le stradine del centro c'era una gran confusione. «Semo troppi» diceva uno, «ma che troppi, semo arretrati», diceva l'altro, «c'è chi ci ha l'energia nucleare e c'è chi resta al buio», si lamentava un terzo. Le macchine strombazzavano, la gente correva a casa dai bambini e dai parenti o dagli amici, i negozianti decisero di chiudere, tanto non si vendeva. Nishant non aveva paura, era solo un po' triste e si mise a camminare per la città a piedi. Dopo un po' di tempo si accorse che tutti quelli che passavano guardavano nella sua direzione e borbottavano, qualcuno si fermava interdetto e si girava al suo passaggio.

«An vedi», disse un ragazzino passando velocemente, «che ci hai le pile incorporate?», e Nishant, prima soprappensiero, fu costretta a rendersi conto che aveva qualcosa di strano, ma non capiva. Si sentiva soltanto più sola in quella strana città urlante, illuminata dai fari delle macchine, qualche fioca luce di candela che usciva da qualche finestra. Le faceva venire in mente il suo piccolo paese così lontano ormai anche da lei e dal suo mondo, che le sembrava senza amore; non ricordava più, Nishant, nella notte improvvisa, i ragazzini della sua strada, i suoi vicini, le sue nuove amicizie. «È strano», pensò, «col buio tutti i suoni si attutiscono. Forse per questo mi sembra di sentire ogni parola che dicono gli altri, e mi sembra che sia rivolta a me. Forse non è così». Ma mentre pensava sentì il suo nome urlato dall'altra parte della strada. «Nishant! Sei tu, vero?» Nishant non riconosceva quell'ombra che agitava le braccia dall'altro marciapiede, vide solo che l'ombra si muoveva tra le macchine e i fari, mentre il traffico scorreva faticosamente.

Quando le fu vicino, riconobbe Simeone, perché si erano fermati davanti a un bar che aveva le candele accese. «Come hai fatto a riconoscermi?», gli disse, felice. Simeone scoppiò a ridere: «Vuoi dire come avrei fatto a non riconoscerti?! Sembri la cometa!». E così dicendo la girò per le spalle costringendola a specchiarsi in una vetrina. Fu allora che Nishant seppe del suo segreto. Nel vetro del negozio, tra qualche bagliore riflesso nel buio, vide la forma del suo viso e delle mani, che erano come fosforescenti. «Ecco perché quella gente mi guardava!», esclamò, «ecco perché...», disse volgendosi di nuovo a Simeone. Ma lui non la lasciò finire perché le diede un bacio.

Restarono abbracciati sul marciapiede, tra i clacson che suonavano sempre più flebilmente. «Non sei tu Nishant, la notte che va via?», le disse dolcemente all'orecchio Simeone. «Ma è la prima volta che mi succede», rispose Nishant, «o che me ne accorgo», aggiunse sottovoce.

E scoprì, Nishant, che era proprio per far andare via la notte dal suo cuore che le si era accesa la luce dentro; perché per un momento aveva dubitato, aveva ceduto, pensando di essere sola, senza ricordare le cose belle della sua vita e si era sentita triste. E mentre camminava nell'oscurità invece il suo nome e la sua storia avevano vinto. Nishant e Simeone restarono abbracciati per molto tempo ancora, quella sera e molte altre dopo. E nei molti giorni che seguirono insegnarono ai loro bambini a cercare quella piccola luce che manda via la notte, a non scordarla mai, come fanno gli elefanti indiani. Anche se per trovarla bisogna fare un viaggio molto lungo.

FEDERICA TADDEI

Disegni di MIREK

M. MOTO interpretato da Peter Lorre

UN DETECTIVE DAL SOL LEVANTE

di CARLO SCARINGI

A mezza strada tra il genere poliziesco e quello spionistico arriva su Raidue, per l'appuntamento col film della domenica mattina, un altro celebre personaggio del piccolo mondo degli investigatori letterari (e cinematografici, ovviamente). Si tratta di Mr. Moto, numero uno del servizio segreto giapponese, ideato nel 1935 dallo scrittore americano John P. Marquand, e vissuto con un certo successo fino ai giorni di Pearl Harbor, quando per motivi di opportunità venne... internato. Riapparve una quindicina d'anni dopo in qualche altro romanzo che, come capita, non ebbe il successo dei primi, perché ormai ben altri erano gli eroi delle «spy-stories», personaggi immersi nei giochi sotterranei delle grandi potenze, con in tasca la licenza d'uccidere e tra le mani le armi più sofisticate e impensabili.

Di fronte a eroi come OSS 117 di Jean Bruce oppure come James Bond, Mister Moto («un ometto piccolo, dall'aspetto delicato, quasi gracile» lo definisce l'autore) appare senz'altro fuori luogo, anche se è dotato di una gran forza e di una straordinaria abilità nell'arte del judo che spesso lo hanno tratto fuori da momenti difficili. Come Charlie Chan, l'ispettore cinese della polizia di Honolulu, Mr. Moto ha trovato, nella versione cinematografica, un grande interprete che senza dubbio ha contribuito sensibilmente, almeno negli Stati Uniti, anche al successo letterario del romanzo di Marquand.

Il volto di Peter Lorre — il grande attore tedesco degli anni Trenta, protagonista fra l'altro di *M - Il mostro di Düsseldorf*, e poi volontariamente in esilio dopo l'avvento di Hitler — ha dato un'immagine straordinariamente verosimigliante al ritratto che di Mr. Moto aveva fatto l'autore.

Certo, in fase di lavorazione furono necessari alcuni accorgimenti: il taglio degli occhi venne ancor più deformato e lo sguardo nascosto e reso inquisitore da occhiali con montatura di metallo e lenti vere; le spalle non erano più cascanti perché le giacche hanno un'abbondante imbottitura, mentre la «giapponesità» del personaggio venne accentuata con l'inserimento di grossi denti finti.

Mr. Moto (Peter Lorre, con gli occhiali) in una scena thrilling

Ma questi interventi estetici non incidono sullo spirito del personaggio e sul clima che scaturisce dalle storie di Marquand: storie per lo più elaborate, complesse, forse troppo lente se comparate con i ritmi odierni, con Mr. Moto che ogni tanto viene preso da dubbi e incertezze: i suoi modi gentili e l'aspetto dimesso, insieme a tenacia, imperturbabilità e molto sangue freddo (e anche qualche ben azzeccata mossa di judo), gli permettono di dipanare le matasse più intricate.

Scomparso vent'anni fa, quasi dimenticato, Peter Lorre viene giustamente ripescato e riscoperto da Nedo Ivaldi che con queste serie domenicali sta offrendo una collana di film e di interpreti che per varie circostanze erano giunti sugli schermi in maniera saltuaria e talora distorta. Come già fatto per il ciclo di Charlie Chan, anche per Mr. Moto Raidue ha provveduto al nuovo doppiaggio dei film (la voce di Peter Lorre è di Gianni Giuliano, mentre le musiche originali sono del maestro Gino Peguri) cercando di restituire una colonna sonora il più possibile fedele all'originale. Ma al di là delle storie narrate negli otto film del ciclo, al di là dell'aspetto di curiosità da cineteca (i film sono stati girati tra il 1937 e il 1939), il valore di questa serie risiede nel recupero di Peter Lorre, attore spesso legato a modelli negativi (il mostro in *M*, Raskolnikov in *Delitto e castigo* di Von Sternberg, un furbastro in *Casablanca*, un criminale, sia pure in parodia, in *Arsenico e vecchi merletti* di Capra, e via elencando), ma in realtà di formazione brechtiana (è stato uno dei primi interpreti in teatro di *Un uomo è un uomo*) e serio professionista in ogni occasione. Accanto a lui, negli otto film, altri celebri nomi del cinema d'annata, da John Carradine a George Sanders, da Lon Chaney jr. a Keye Luke, che era il figlio maggiore di Charlie Chan e la cui presenza, qui, costituisce un po' il legame di continuità, seppure nella diversità, tra questi due celebri investigatori. ●

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

RAIDUE VE 1° ORE 20.30

di GIANFRANCO FUNARI

Ero e sono convinto che lo scrivere sia il fiore all'occhiello dei rapporti umani. È per questo che vi ringrazio delle vostre lettere che mi fanno sentire l'esigenza di rispondervi usando la penna al posto del video, anche se sarebbe indubbiamente più facile dire quattro parole in più durante la trasmissione, cosa che peraltro cerco di fare puntualmente. Vicino alla mia scrivania ho ammucchiato le lettere ricevute in queste ultime settimane e pescando a caso, come a caso per strada mi capita di incontrare molta gente che mi dà suggerimenti e consigli, ho pensato di ricordarvi in qualche modo.

Come non citare Maria, la ragazza allontanatasi da casa che rimprovera ai propri genitori di averle dato un'educazione tanto severa da costringerla a questo gesto? È stata proprio lei a suggerirmi una delle ultime puntate di *Aboccaperta*!

E Pino? Il giovane studente veneziano che, nel propormi uno scontro sulla obbligatorietà del servizio militare, giustifica i suoi convincimenti con una lettera guidata da un buonsenso che credevo fosse figlio solo dell'età matura? E non posso non menzionare Aldo di Roma, Fabrizio di Firenze, Giorgio di Siena, Laura di Parma, e tanti altri che mi sollecitano una discussione sulla casa.

Voglio citare anche i pensionati che mi hanno scritto, forse più che per suggerire una discussione, per dare voce pubblica al proprio sfogo; e quegli ammalati che continuano, dalla passata stagione, a chiedermi indirizzi e indicazioni sui tanto discussi pranoterapisti.

Non posso dimenticare nemmeno Giulia, la maestrina siciliana che non ha denaro sufficiente a pagare anticipatamente il suo viaggio a Milano per partecipare ad *Aboccaperta*, ricordandomi così le vere realtà della vita. Potrei seguitare all'infinito, ma lo spazio è terminato; non ho scritto i vostri cognomi per discrezione, ma senza discrezione vi invito a collaborare sempre più con me con quei suggerimenti che permetteranno ad *Aboccaperta* di continuare ad essere un successo. ●

AUMENTATO DEL 39% IL FATTURATO DELLE AGENZIE ASSOREL NEL PRIMO SEMESTRE

Nel primo semestre 1984 le dieci agenzie (Agenpress Srl, Aldo Chiappe Srl, CBO - Communication by Objectives Srl, Mavellia RP Srl, Mercatali & Associati Srl, Publirel, PR Italia Srl, SCR Associati SRL, SPC - Società Piani di Comunicazione Srl, Studio Guastalla Lucchini) associate ad Assorel - Associazione Agenzie di Relazioni Pubbliche a Servizio Completo - hanno realizzato complessivamente un fatturato netto di onorari di 3544 milioni di lire, segnando quindi un incremento del 39% sui 2608 milioni del primo semestre del 1983.

La proiezione per l'intero 1984 ammonta a circa 8000 milioni, contro i 6272 milioni del 1983 (+ 27%).

Il trend ormai consolidato (dal 1979 a oggi) di incremento medio annuo superiore al 30%, registrato dalle agenzie Assorel, conferma sia l'espansione del mercato delle relazioni pubbliche in generale, sia la progressiva concentrazione della domanda verso le strutture di consulenza più articolate e complete, la cui quota di mercato dovrebbe attestarsi intorno al 22% nel 1984, contro il 14% nel 1982.

Sul piano qualitativo, nel 1984 si è ulteriormente ampliata, da parte dell'utenza, la domanda di consulenza strategica al top management, che rappresenta ora uno degli aspetti più sofisticati — e più frequenti — delle attività svolte dalle agenzie Assorel.

La Sony guarda ai giovani

La R.O.I. - Rappresentanze Ottiche Internazionali - ha promosso un'azione con lo scopo di invogliare i giovani, che desiderano occhiali da sole belli e alla moda, a rivolgersi agli ottici per i loro acquisti.

La Sony Italia S.p.A., invitata a parteciparvi, ha accolto l'idea con interesse ed entusiasmo, ritenendola di grande importanza e utilità e contribuendo alle varie iniziative, fra le quali un concorso per i giovani acquirenti. Fra i premi in palio spiccava il Sony Compact, il nuovo rivoluzionario e prestigioso sistema digitale Sony. Vinto da Antonella Antonioli, una ragazza milanese, il premio le è stato consegnato direttamente dalla signora Mina Graviani, in rappresentanza della Sony, durante un simpatico incontro avvenuto recentemente a Milano.

Ancora una volta così la Sony, tramite un'iniziativa intelligente e divertente, ha dimostrato di essere un'azienda particolarmente attenta ai gusti, ai desideri e alle esigenze del pubblico giovane.

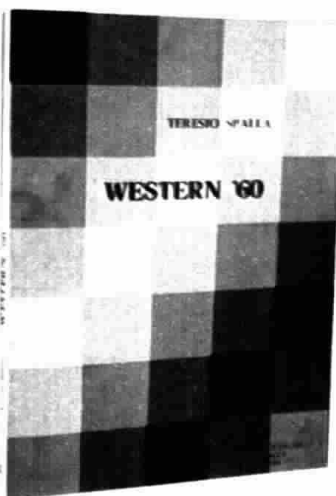
UN SAGGIO DI TERESIO SPALLA

LA MORTE DEL WESTERN

di ALESSANDRO SPINACI

Natta, Fava, Cosulich e Bolzoni discutono sulla fine di uno dei grandi miti

Dead or alive. Vivo o morto. La classica alternativa si è riproposta ancora una volta a Roma, in occasione della presentazione di un libro, *Western '60* di Teresio Spalla. Anzi, ironia della sorte, alla fine il «wanted», il ricercato, è stato proprio il più mitico e il più tradizionale tra i generi cinematografici: il «western». L'unico in cui gli avvisi «dead or alive» circolavano come titoli di credito e i cadaveri potevano anche battere moneta. Il genere preferito da Spalla e Claudio G. Fava (che insieme a Enzo Natta, Callisto Cosulich e Francesco Bolzoni hanno presentato il libro). Il genere della memoria e del sogno, del tempo ritrovato e poi perduto pian piano negli anni Sessanta, il decennio dal quale sono partiti la crisi (a detta di tutti irreversibile) e lo studio di Spalla, e dopo il quale, come dice Natta nella sua prefazione al libro, «il genere prenderà altre strade e alla fine scomparirà di scena».

Un genere mitico dunque, e senza dubbio; ma anche morto (secondo Fava a ucciderlo è stato proprio il western italiano con i suoi «spaghetti» così lontani dal mito), finito, sepolto come una vecchia pistola nella polvere di magazzini e ricordi, ormai lontano dalle stelle del grande schermo-cielo e solo di tanto in tanto lucidato, per essere poi impallinato dalle raffiche degli spot televisivi. Che fa scrivere a Spalla nella sua conclusione: «Durante gli anni '70 siamo giunti alla fine della pista, il vecchio ha lasciato il posto alfine al nuovo e la tematica si è esaurita, i sentieri del West hanno smesso di essere battuti. Il film western rimane comunque nel cuore di ogni spettatore e gli studiosi, i critici hanno ancora molto da studiare intorno ad esso». Ben detto, e soprattutto ben fatto, perché il suo studio è serio, attento, ricco di spunti e «spari» critici, non «monumentale» ma aperto, piano, sufficientemente sterminato di nomi e dati, semplice, terso e leggibile come un orizzonte da western. Inoltre, e qui il merito va all'A.N.C.C.I. (Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani) che lo pubblica, è il primo di una collana, diretta da Enzo Natta, che trasformerà in libri le tesi di laurea di giovani studiosi (il prossimo sarà Renzo Gilodi con un suo studio sulla nouvelle vague), contenendo il costo (10 mila lire) e inserendo un piccolo corredo fotografico (in questo c'è perfino una foto con John Ford e Howard Hawks insieme).

Se è vero quel che dice Raza/Jack Palance ne *I professionisti* di Richard Brooks: «La rivoluzione non è una dea, è una baldracca. Non è mai stata pura, santa, perfetta; allora uno scappa in cerca di un'altra amante, un'altra causa, e si sporca negli amori più sordidi: piacere, non amore!, passione, ma senza sentimento!»; è anche vero che a molti con il western è successa la stessa cosa. Bene, questo libro serve a capire, come quel film, e a non dimenticare. ●

L'INTELLIGENZA AMARA DEGLI EX GOBBI

di ITALO MOSCATI

Il «cattivo» ha abbandonato il cinema ed è tornato al teatro, suo primo amore, lasciando l'agente segreto 007 impegnato in una vana caccia sullo schermo. Il «cattivo», ovvero Adolfo Celi, sta girando di città in città con *Le armi e l'uomo* di George Bernard Shaw.

Celi non è solo. Parallelamente a lui, sta facendo una lunga tournée Vittorio Caprioli che, in coppia con Mario Carotenuto, ripropone il testo di Neil Simon *I ragazzi irresistibili*. Un terzo ragazzo irresistibile, o meglio un quarto contando Carotenuto, e cioè Luciano Salce, è impegnato a curare tre monologhi satirici di Augusto Zucchi nel teatrino romano La Scaletta, *Politicanza*. Poiché, come autore, sono implicato in questa avventura che coinvolge Celi e Caprioli oltre a Salce, vorrei cogliere l'occasione per salutare gli ex Gobbi.

Chi furono i Gobbi? Furono gli attori che sotto questa etichetta si riunirono agli inizi degli anni Cinquanta per conquistare i palcoscenici di Roma e Parigi, riuscendovi, con brevi brani dall'ironia fulminante. Del gruppo facevano parte anche Alberto Bonucci, Franca Valeri e Luciano Mondolfo. Ma, come mi ha detto Caprioli, lui, Celli e Salce costituirono il primo nucleo che aprì la strada a un teatro che oggi non si fa più. Ed è un peccato. Un teatro, in sostanza, che sappia guardare alla realtà contemporanea e ai suoi personaggi per bollare tic, denunciare ridicolaggini, comicità involontarie, paradossi pubblici e privati, adoperare insomma l'arma della critica per scalzare luoghi comuni e mettere alla frusta il conformismo.

Qual è la lezione degli ex Gobbi, oggi diventati apprezzati professionisti, stimati dalla stampa e dagli spettatori, instancabilmente proiettati a inventare un modo originale per essere presenti sulle scene del cinema o del teatro? Che cosa possono insegnare questi talentosi eroi del tardo dopoguerra? Che hanno da dire e da comunicare ai giovani? Intanto un atteggiamento. Essi hanno saputo leggere sotto le apparenze e continuano a farlo, con varie dosi di cattiveria. Non si lasciano convincere facilmente di quanto accade e sono portati a avere una sana diffidenza per ciò che viene presentato in maniera risonante, reboante, retorica. Poi mostrano di conoscere bene le caratteristiche di quel tipo di italiano che cerca di adattarsi, spesso camaleonticamente, alle situazioni e in questo è quasi imbattibile per cinismo e opportunismo.

L'Italia degli anni Cinquanta, certo, non esiste più e non possono essere rimasti validi i punti di vista di allora. Bene: gli ex Gobbi, con i capelli incanutiti e gli attacchi reumatici, non hanno preteso di vivere sugli allori del successo ottenuto. Hanno preferito dividersi e compiere esperienze diverse, vincenti o perdenti non importa, pur di cambiare e di non fermarsi. L'essersi ritrovati insieme per *Politicanza*, come registi di tre monologhi su personaggi dell'attualità politica e del costume, non è un atto di nostalgia o una rimpatriata, è una scommessa giocata sul tavolo del futuro.

È possibile, nell'Italia dopo gli anni di piombo, ritrovare il gusto del sorriso mordente? E della satira che riesce a leggere fra le righe dei giornali? C'è, fra queste righe, un teatro che appena traspare a volte con i suoi tragici pupazzi e le altrettanto tragiche imprese. Nonostante ciò, si nota una specie di rifiuto o la tendenza a risolvere ogni spunto rinvenuto od offerto dall'attualità in un ballo demenziale, generico, preoccupato solo di dare sfogo al grottesco.

Foto-ricordo dei Gobbi: da sinistra Alberto Bonucci, Franca Valeri e Vittorio Caprioli

La qualità degli ex Gobbi è quella, preziosa, dell'intelligenza che non si arrende non solo alle consolazioni o al piacere liberatorio di una bella risata ma neanche alle spiegazioni più sofisticate e consolidate in opinioni frutto di preconcetti. È l'intelligenza smagata, e un po' amara, che segna il mestiere di rappresentare la faticosa ricerca della verità attraverso il dubbio. Sessantenni, il «cattivo» e compagnia non vogliono il potere sul mondo, si accontentano di interpretarlo con delicato, scettico sarcasmo.

FILM

Peter Lorre è il detective giapponese in **Grazie, Mr. Moto** *(domenica, Raidue), mentre Sophia Loren torna sul piccolo schermo in* **Lady L** *(lunedì, Raiuno), Damiano Damiani affronta un tema mafioso con* **Il giorno della civetta** *(martedì, Raidue). Un ritorno: Humphrey Bogart nel* **Mistero del falco** *(mercoledì, Raitre) e una novità è* **Montenegro Tango** *(giovedì, Raitre). Infine* **La giovane regina Vittoria** *(venerdì, Raiuno) e* **Rocco e i suoi fratelli** *(sabato, Raidue)*

CLAUDIA CARDINALE

MUSICA

Gli ospiti «canterini» di «Domenica in...» del 27 gennaio sono **Andy Luotto,** *i* **Paraguaios, Gazebo.** *Spazio è dedicato ai giovani finalisti per Sanremo. I nostalgici degli anni '60 possono ritrovare alcuni dei loro miti in «Woodstock» (Raitre, giovedì 31 gennaio):* **Jimi Hendrix, Joni Mitchell, Santana.** *Infine (mercoledì, Raiuno) uno special con* **Loredana Bertè.**

LOREDANA BERTÈ

SPORT

Non ci fosse il **Campionato di calcio** a celebrare la seconda giornata del girone di ritorno e il drammatico spareggio-salvezza tra Lazio e Udinese, l'ultima domenica di gennaio sarebbe quasi completamente bianca. Nell'ordine saremo collegati con Cervinia, dove si svolgono i **Mondiali di bob**, nell'occasione a quattro, con Arosa, dove la Coppa del Mondo spara gli ultimi colpi prima che lo **sci** si tuffi nel calderone iridato di Bormio per lo slalom femminile e con Cavalese, per la classica Marcialonga di Fiemme e Fassa. Chi non ama freddo e neve può scegliere tra il **Cross** del Sud femminile da Termoli, la finale del **Trial** di Genova e l'**ippica** del Grand Prix d'Amérique da Parigi.

Dopo un lunedì che si sostanzia di **atletica leggera**, con i Campionati italiani per società indoor, e di **rugby**, con la sfida tra Scavolini L'Aquila e Sanson Rovigo, si arriva di slancio al mercoledì, che vede aprirsi i già citati Mondiali di sci alpino della Valtellina. E la Rai si getta di peso su Bormio, cercando di seguire questi campionati nel miglior modo possibile; tanto più che dopo molto tempo la squadra azzurra si presenta finalmente all'appuntamento con qualche ambizione non troppo aleatoria. Fino a sabato sono in programma combinata maschile e femminile e discesa femminile.

Pallavolo nazionale e **basket** internazionale fanno da corona a tanto avvenimento. Soprattutto il doppio confronto Granarolo-Armata Rossa e Bancoroma-Maccabi per la Coppa Campioni cestistica colpisce la fantasia degli sportivi. Il torneo ovale delle Cinque Nazioni e la rubrica *Tuttocavalli* completano il programma settimanale. *(Gilberto Evangelisti)*

27
DO S. ANGELA MERICI
Il sole 7,28 (17,19). La luna 10,41 (23,44)

28
LU S. TOMMASO D'AQUINO
Il sole 7,27 (17,20). La luna 11,01 (00,00)

29
MA SAN VALERIO
Il sole 7,26 (17,21). La luna 11,24 (0,45)

30
ME SANTA MARTINA
Il sole 7,25 (17,22). La luna 11,50 (1,48)

31
GIO S. GIOVANNI BOSCO
Il sole 7,24 (17,24). La luna 12,22 (2,52)

1°
VE SANTA VERDIANA
Il sole 7,23 (17,25). La luna 13,01 (3,57)

2
SA SAN CANDIDO
Il sole 7,22 (17,26). La luna 13,50 (5,01)

11.20 RAIDUE

Più sani, più belli

Si parlerà di bambini e dell'adozione, con tutti i relativi problemi legali e umani nella puntata odierna di *Più sani, più belli*, condotta da Rosanna Lambertucci (foto). Altri temi in programma: l'acne giovanile e la prevenzione delle malattie dei denti.

13.30 RAIDUE

Una domenica di... Blitz

Un appuntamento articolato quello della domenica pomeriggio: Sandra Milo (foto) guida i suoi *Piccoli fans*, Gianfranco Funari propone i quiz di *Jolly goal*, Paolo Hendel la sua rivista. Infine Gianni Minoli con *Mixerstar*.

15.40 RAIUNO

Discoring

Anna Pettinelli foto, Sergio Mancinelli e Mauro Micheloni presentano le novità e i successi musicali della settimana e le classifiche dei 45 e 33 giri. A New York lo stesso lavoro è svolto da Franco Schipani, a Londra da Sandro Paternostro.

RAIUNO

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
10 **Concerto della Banda Centrale della Marina Militare** diretta dal M° Egidio Fazio. Regia di Nella Cirinnà

Dalla Cattedrale di Terracina (Latina)
11 **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa.** Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:
14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

14,20 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

15,20 **Notizie sportive**

15,40 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,25 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20 **90° minuto**

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
20,30 **Un uomo in trappola**
Da un soggetto di **Fabio Pittorru**. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Silvio *Carlo Mucari*, Patrizia *Christiane Jean*, Marina *Corallina Viviani*, Giorgio *Ugo Pagliai*, Luca *Luigi Diberti*, Marchese Mainardi *Guido Mariotti*, Pratesi *Franco Interlenghi*, Angela *Elena Sofia Ricci*, Massimo *Roberto Alpi*, Avvocato Freddi *Peter Chatel*, Faustina *Greta Vaillant*, Giovanna *Lorenza Guerrieri*, Betty *Hélène Chauvin*, Simona *Cristina Borgogni*, Commissario *Massimo Lopez*, Aiuto commissario *Maurizio Fardo*. Un programma a cura di Alfredo Mazzà. Una coproduzione RAIUNO-SOTEL realizzata dalla INTERTELROMA. Regia di Vittorio De Sisti. 1ª puntata Vedi pag. 28

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 **Sulle strade della California.** Telefilm. Il segreto di Macardo

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

8,25 **Eurovisione. Sport invernali: Coppa del Mondo**
Italia: Cervinia. Bob a 4
Svizzera: Arosa. Slalom speciale femminile. *1ª e 2ª manche*

11,20 **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci

Matinée - Al cinema di domenica. Il molto misterioso Mr. Moto
A cura di Nedo Ivaldi (II)
11,50 **Grazie, Mr. Moto.** («Thank You, Mr. Moto», 1938). Film - Regia di Norman Foster. Interpreti: Peter Lorre, Thomas Beck, Pauline Frederick Vedi pag. 41

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 -** C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

Dallo Studio 1 di Roma
13,30-16,50 **Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Impianto scenico di T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Senti. Regia di Pino Leoni

13,40 **Piccoli fans.** Un programma di S. Milo e Sylvia Del Papa da Un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti

14,30 **Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Collaborazione di Antonietta Durante. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz:
Gran paese varietà di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli

16,25 **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis

16,35 **Jolly goal.** L'ultimo Blitz

16,50 **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Svizzera: Arosa. **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi
Eurovisione. Francia: Parigi. **Ippica: Prix d'Amérique**
Cavalese: XIV Marcialonga di Fiemme e Fassa

17,50 **Mixerstar.** Programma di A. Bruno e G. Minoli. Regia di Sergio Spina

18,40 **TG2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

Alida Chelli in
20,30 **Supersera.** Spettacolo di Verde-Siena-Verde Jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili e Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Ninetto Davoli. Musiche di Berto Pisano. Programmma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. 1ª puntata Vedi pag. 12

21,35 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. Un'occasione unica

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,05 **DSE Grotte: abitazioni scavate dall'uomo**
Un programma di Ernest W. Bayer. Una produzione ZDF

23,40 **TG2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Un uomo in trappola

Patrizia vuol lasciare Giorgio, il suo uomo con cui non va più d'accordo. Ma non capisce che si sta muovendo in un gioco più pericoloso di un semplice «divorzio». E lei sta per essere uccisa. (Nella foto: Franco Interlenghi ed Elena Sofia Ricci).

20.30 RAIDUE

Supersera

Alida Chelli (foto) è la protagonista di questo programma di Dino Verde, Romolo Siena e Verde jr. Con l'attrice partecipano allo spettacolo Ninetto Davoli, Pietro De Vico, Gigi Reder. L'orchestra è diretta da Berto Pisano. Regia di Romolo Siena.

21.30 RAITRE

Rifarsi una vita

È di scena Paolo Rossi (nella foto): eroe del pallone a vent'anni, abbattuto dalla bufera del calcio scommesse, riabilitato, con il Mundial della Spagna tornato alla gloria. Cosa ne pensa chi gli sta più vicino...

RAITRE

12,15 **Oggi musica: Francesco Manente e il Gruppo «Festa».** Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

Dal «Much More» di Roma

12,45 **Dancemania**
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **7ª puntata**

Dal Teatro Parioli in Roma

13,45 **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. **1ª serata**

14,45-17,20 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Genova: Trial. Finale
Termoli: IV Cross femminile del Sud
Cavalese: XIV Marcialonga di Fiemme e Fassa
Marileva: Sci. Volvo Masters

La grande avventura. Otto storie del West (XIV)

17,20 **... e per tetto un cielo di stelle**
(1968). Film - Regia di **Giulio Petroni.** Interpreti: Giuliano Gemma, Mario Adorf, Magda Konopka, Julie Menerd, Rick Boyd, Anthony Dawson, Sandro Dori, Franco Balducci. Prod.: Documento Film

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera. *4° episodio.* Distr.: T.T.I.

19,40 **Concertone**
Un programma di Lionello De Sena. **Don't knock the rock.** Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **Rifarsi una vita.** Un programma ideato e condotto da Lúcia Borgia. Regia di Claudio Sestieri. *4ª puntata.* **Paolo Rossi: la giustizia nel pallone.** Programma Sede Rai del Lazio

22,05 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera. *4° episodio.* Distr.: T.T.I.

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

23,15 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

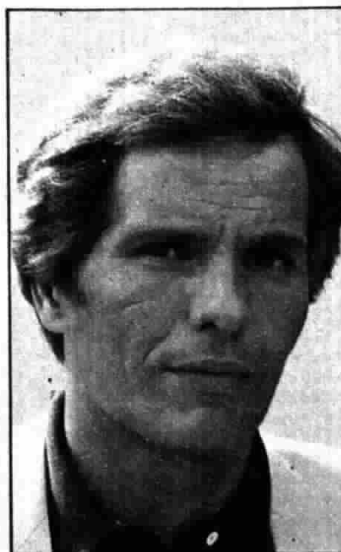
MOVIE MOVIE

Grazie, Mr. Moto

RAIDUE ORE 11,50
durata 64' 38'' BN 1938
regia di Norman Foster
con Peter Lorre, Thomas Beck

Dal deserto del Gobi giunge a Pechino una carovana: per sventare un traffico d'opere d'arte, la polizia comincia i controlli ma un tipo misterioso riesce a fuggire. Mr. Moto recupera il rotolo rubato che faceva parte di un gruppo di sette dei tempi di Gengis Khan: insieme formano una mappa con cui si può ritrovare la tomba di un imperatore dove sarebbe nascosto un tesoro. Poi...

...e per tetto un cielo di stelle

RAITRE ORE 17,20
durata 98' C 1968
regia di Giulio Petroni
con Giuliano Gemma, Mario Adorf, Magda Konopka

Un bandito, Roger Pratt, a cui sono stati uccisi i due figli è alla ricerca dell'assassino Tim. Pensando di trovarlo, assalta una diligenza e uccide i passeggeri. Un minatore, Harry, arrivato sul posto, sotterra i morti meravigliandosi che non siano stati depredati. Lo fa lui ma arriva Tim. Fra di essi nasce un'amicizia; all'arrivo di Pratt e della sua banda, i due si alleano e hanno partita vinta.

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 TMC Sport: **Sci - Coppa del Mondo:** Super Slalom Gigante maschile
TMC Sport: **Bob a 4 - Campionato Mondiale**
18.30 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Ruggero Deodato
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.45 **I tre moschettieri,** Commedia con Paolo Poli e Milena Vucotic
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 **Gransimpatico,** Varietà con Enzo Jannacci e Giorgio Gaber
21.30 **Alpensaga,** Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
Notizie Flash

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.50 Roma 7
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
15 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Davide e Golia** (Avv.) di R. Pottier con O. Welles e E. Rossi Drago
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 Oggi all'Olimpico
20.50 ■ Film, **Cosa è successo a Rosemary's baby** (Dramm.) di D. Taylor con P. Duke Astin e R. Milland
22.50 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.55 Tuttocinema
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14 Video Dive, programma di video musicali
15 Il trampolone
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ■ Film, **Anno 79 la distruzione di Ercolano**
20.15 TMG sport
21.30 ■ Film, **Sbatti il mostro in prima pagina** (Dramm.) di M. Bellocchio con G. Volontè e L. Betti
23.15 Avvenimento agonistico
00.30 TMG sport
1 ■ Film, **Calibro 38** (Dramm.) di C. Gérard

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **Galaxy horror - Anno 2001**
12 ● Telefilm
12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.30 ■ Film, **La collana della suocera**
16 ■ Film, **La carica dei 600** (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
18 Valadier, rubrica di antiquariato
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **Gian Burrasca**
22.30 Modern Art: arte contemporanea
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Grido di vendetta** (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ■ Film, **Oltre ogni limite** (Dramm.) di R. Gavaldon
14.30 Movie
15 ■ Film
16.30 Il mondo di domani
17 ♦ Sport, **Sci-Coppa del mondo: Super slalom gigante maschile**
18.30 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.45 Commedia: I tre moschettieri (9ª puntata)
20 ★ Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Gransimpatico, spettacolo di varietà
21.30 ● Sceneggiato, **Alpensaga**
23.30 Documentario

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 I vostri soldi
14 Superclassifica show
14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15.15 ■ Film
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
19.30 Spazio verde, rubrica
20 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.30 ● Telefilm, **Il prigioniero**
21.30 ■ Film, **L'adultera** (Comm.) di J. Thompson con A. Quayle e Y. Mitchell
23 ● Telefilm, **California Fever**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Il lungo il corto il gatto**
13.30 ■ Film, **Buon viaggio, pover'uomo!** (Comm.) di G. Pastina con U. Spadaro e V. Carmi
15 This is cinema
15.20 ■ Film, **Un uomo due donne** (Comm.) di P. Granier-Deferre con C. Aznavour e S. Hampshire
16.50 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
18.40 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
19.50 Incredibile ma vero
20.20 Cronache del cinema
20.30 Punto sport
21.25 ♦ Sport, **Calcio**
23.15 ♦ Sport, **Calcio**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

9 Giallo rossi in salotto
10 Gran Bazar Show
13 ● Telefilm, **Palcoscenico**
14 ● Telefilm
14.30 Sport
15.30 Gioie in vetrina
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Sceneggiato, **Sir Francis Drake**
18 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Opinioni a confronto
19.30 Galleria il Babbuino
20 Movie
20.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
21 ■ Film, **Le inchieste del commissario Maigret**
22.30 ● Telefilm, **Get Smart**
23 ● Telefilm, **Palcoscenico**
00.30 ■ Film, **Les creatures**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **X Bomber**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ★ Cartoni, **Casper**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Agente Ted Ross-rapporto segreto** (Dramm.) di J. Buchs Garcia con A. Fernand e F. Bayon
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 Teleweekend
14.30 ■ Film
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Shane**
19 Domenica sport: risultati e classifiche
19.15 ■ Film, **La cugina Montse**
20.45 ■ Film, **La gang dell'arancia meccanica** (Giallo) di R. Kramer con S. Basile e G. Fabiani
22.15 ■ Film, **Dick Turpin** (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffari e S. Green

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14 Curve e tribune
14.30 La domenica nel pallone
16.30 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
17 A botta calda
18 Calcio parlato
19 ★ Cartoni, **Nel regno del cartone**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Sette volte sette**
22.30 In diretta con...
23.20 ♦ Sport, **Calcio: Como-Roma**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12.15 Superclassifica show
13.30 Anteprima gol
14.30 Roma e Lazio in diretta
16.30 Il commento di...
17 Big Screen
17.30 Rotocalcio
18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm, **Bonanza**
20.50 ■ Film, **Il terrore dei gangsters** (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
23.30 ● Telefilm, **Sesto senso**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 ★ Cartoni animati
14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
16 ★ Cartoni animati
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, **Mio figlio professore** (Dramm.)
19 Gioie in vetrina
20 ■ Film, **Passione ardente**
21.30 Documentario
22 Diario di Sodati
22.30 ■ Film, **Il guanto verde**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 Il club di Uffi
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.30 ■ Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona**
23 ■ Film, **M. 7 non risponde**
00.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.50 ■ Film, **Il grande Buster Keaton**
16 ★ Cartoni animati
16.30 Cionemondo
17 ● Telefilm
17.55 I consigli del vecchio
18 ■ Film, **Ad ogni costo** (Giallo) di G. Montaldo con E. G. Robinson e J. Leigh
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Quattro mani per spaccare, quattro piedi per uccidere**
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **Gunpoint**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.30 Domenica sport, programma in diretta
16.30 OK Motori
17 20 città nella città
17.30 Roma in: fatti e personaggi della settimana, a cura diMichele De Santis
19 Piatto contro piatto
20.30 Tutto pecora... o quasi
21 Domenica all'Olimpico
21.15 Parliamone con...
21.45 Prossimamente a Roma
22.15 ■ Film, **I normanni** (Avv.) di G. Vari con C. Mitchell e F. Bettoja

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 Diretta gol
17.30 ■ Film, **Davide e Golia** (Avv.) di R. Pottier con O. Welles
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Cosa è successo a Rosemary's baby** (Dramm.) di D. Taylor con P. Duke Astin e R. Milland
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.15 Tuttocinema

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ★ Cartoni, **10 magnifici eroi**
14 ■ Film, **Pandora** (Fant.)
15.30 ★ Cartoni, **Yoghi**
16 ● Telefilm, **The Outsiders**
17 Natura selvaggia, documentario
17.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
18 ★ Cartoni, **I supereroi**
19.30 Cine Sound
20 ■ Film, **Cagliostro**
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **L'homme de la nuit**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **L'age vermeil**
20 Le journal
20.25 Stade 2, deuxieme
20.35 Le grand raid
21.45 Les noces d'or de Jean Marais au 50 ains de spectacle
23.15 Edition de la nuit
23.30 Bonsoir les clips

canale 5

Buona domenica (13,30). Maurizio Costanzo e Corrado (foto) sono i due conduttori che animano i nostri pomeriggi domenicali dalle ore 13,30 alle 20,25

8.30	**Il comandante Johnny.** Film - Commedia con Gary Gooper e Jane Greer. Regia di Henry Hathaway
10.30	**Sport:** Football americano
11.30	**Superclassifica Show,** le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.30	**Punto 7,** settimanale d'informazione condotto da Arrigo Levi
13.30	**Buona domenica,** conduce Maurizio Costanzo
14.30	**Orazio.** Telefilm con Maurizio Costanzo e Simana Izzo
17.15	**Buona domenica,** conduce Corrado
19	**Condo.** Telefilm
20.30	**Il Golia attende.** Sceneggiato con Mark Harmon e Christopher Lee
22.25	**Love Boat:** Il nipotino. Telefilm
23.25	**Punto 7,** settimanale d'informazione condotto da Arrigo Levi
00.25	**Il ritorno di Harry Collings.** Film - Western con Peter Fonda e Warren Oates. Regia di Peter Fonda

RETEQUATTRO

Con affetto Sidney (20). Swoosie Kurtz, Tony Randall e infine Kaleena Kiff, da sinistra nella foto, sono i brillanti interpreti di questa nuova serie

8.30	**Una nuova vita.** Film - Giallo con Dong McClure e Darren McGavin
10.10	**Il gioco del giovedì.** Film - Commedia con Gene Wilder
12	**Vegas.** Telefilm
13	**The Muppet Show**
13.30	**Jumbo Jumbo,** documentario
14	**Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
15	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
16	**Il trafficante di Manila.** Film - Avventura con Burt Reynolds e Anne Francis
17.50	**La piramide di cristallo.** Film - Avventura con Chris Barnes
19.30	**Bravo Dick.** Telefilm
20	**Con affetto Sidney.** Telefilm
20.30	**L'ingorgo-Una storia impossibile.** Film - Drammatico con Alberto Sordi e Ugo Tognazzi
22.30	**Delphi Bureau.** Telefilm
23.30	**Uomini e filo spinato.** Film - Guerra con Brian Keit e Helmut Griem
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Drive in (20,30). Questa volta al povero Beruschi tocca di sostituire una delle ragazze del fast food. La sua carica sexy sconvolgerà un importante cliente...

8.30	**Hello Spank.** Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**I temerari del West.** Film - Western con Robert Culp e Brian Keith
12.15	**Bit,** storie di computer
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.45	**Masquerade.** Telefilm
17.45	**Simon & Simon.** Telefilm
18.45	**Hazzard.** Telefilm
19.50	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
20.30	**Drive In,** spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.10	**I racconti del brivido.** Telefilm
22.10	**Boxe:** Rocky Lockridge/Kamel Bou-Alì (Solo Lombardia)
	L'amante del presidente. Film - Commedia con Beau Bridges e Larry Hagman
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

11.30	**Commercio e turismo,** rubrica settimanale
12	**Eurocalcio,** condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
13	**Catch,** Campionati Mondiali
14	**Doppio gioco a San Francisco,** Telefilm
17.30	**Davide e Golia,** Film (Avv.) con Orson Welles e Eleonora Rossi Drago. Regia di Richard Pottier
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm
20.20	**Cosa è successo a Rosemary's baby,** Film (Dramm.) con Patty Duke Astin e Ray Milland. Regia di Don Taylor
22.20	**Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

11	**Arrivano le spose,** Telefilm
12	**Meeting**
13.30	**The Doctors,** Telefilm
14	**In campo con Roma e Lazio**
17.10	**Flash Gordon,** Cartoni animati
17.45	**Addio Mr. Chips,** Film (Comm.) con Robert Donat e Greer Garson
19.20	**Rotociclo**
19.50	**The Doctors,** Telefilm
20.20	**Annibale e la vestale,** Film (Comm.) con Esther Williams e Howard Keel
22.10	**Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport:** Calcio: Como-Roma
00.40	**Goal di notte**
2	**La morte dell'innocenza,** Film (Dramm.) con Shelley Winters e Arthur Kennedy
3.30	**Il destino di un uomo,** Film (Guerra) con Sergej Bondarciuk e Pavlik Borisikin
5	**Ciak, si muore,** Film (Giallo)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

11	**Baldios,** Cartoni animati
11.30	**Chappaqua,** Film (Dramm.) con Jean-Louis Barrault e William S. Burroughs
13	**Zoom**
13.30	**Il mondo del rasoio,** rubrica
14	**Allarme a Scotland Yard,** Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kallard
15.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
16	**Tarendol,** Sceneggiato
17	**Tutto ragazzi:**
	Baldios, Cartoni animati
	Bemdios, Cartoni animati
	Totò
18.30	**Los Angeles Police,** Telefilm
19.30	**Big Screen**
20	**Run away America,** Film
21.30	**Playboy di sera,** varietà
22.30	**This is cinema**
22.45	**Fiamme sul Vietnam,** Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
00.15	**Big Screen**
00.30	**I miserabili,** Telefilm
1.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
2	**Manon Leascout,** Sceneggiato

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Una giornata con noi,** rubriche, attualità, spettacolo
12.30	**Rubrica di estetica,** condotta da Wanna Marchi
13.30	**Una giornata con noi,** rubriche, attualità, spettacolo
16	**El Gringo,** Film (Avv.) con John Payne e Arleen Wheelan. Regia di Lewis R. Foster
18	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25	**Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte,** vendite promozionali televisive in diretta da studio

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Nuovi giochi, nuove canzoni, una nuova sigla, *Bolero*, con coreografie in rosso e nero di Japino, ma immutati l'interesse e l'affettuosa ammirazione dei telespettatori verso la bionda Raffa, nella foto con il suo maggiordomo meccanico, David Zed.

17.35 RAIDUE

Vediamoci sul due

Quotidiano a formula monografica a cura di William Azzella e condotto in diretta da Rita Dalla Chiesa (foto). Oggi si parla dei «gemelli» (previsto l'intervento delle Kessler). Seguono i «figli d'arte», i «nonni di adozione» e «le perle».

18.50 RAIUNO

Italia sera

Fatti, persone e personaggi che nell'attualità e nello spettacolo ne sono protagonisti, presentati da Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni (foto) in diretta dallo Studio 5 di Roma, con un angolo per le «cattiverie» di Amurri e Verde *News*.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE L'arte e il falso
Un programma di Maurice Rheims realizzato da Jean Aurel. Edizione italiana di Giulio Massignan. **2ª parte** Prod.: FR3-Télé Europe

16 Il gran teatro del West. Telefilm. **Domenica in paradiso**. Con: Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,30 Lunedì sport. **Commenti su fatti sportivi della settimana,** a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 L'olimpiade della risata. Un cartone animato. **Sahara-Scozia**

17,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. **Una scuola scelta bene.** Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di William D. Russell. Prod.: MCA TV

18 Dinky Dog. Un cartone Hanna e Barbera. **Il mistero di Lochness**

18,10 Speciale «Ottavo giorno»
Il mito del labirinto. Un programma di Clinio Ferrucci

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Inseguimento a tre.** Coprod. RAI-TMS Tokio

18,50 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni.** Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 Lady L
(1965). Film - Regia di **Peter Ustinov.** Interpreti: Sophia Loren, David Niven, Paul Newman, Peter Ustinov, Claude Dauphin, Philippe Noiret, Michel Piccoli, Marcel Dalio. Prod.: Champion

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 Speciale TG1. A cura di Alberto La Volpe

23,20 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. **194ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni**
Quanta paura per la strana creatura! Prod. Filmways Int.

16,25 DSE Follow me. **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **7ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna? 10ª puntata.** Regia di Piero Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,05 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
C.U.S.I. - Centro Universitario Sportivo Italiano: Sport e cultura

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **L'assassino manda fiori.** Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Ruth Leuwerte, Peter Bougartz. Distr.: ZDF

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo
Telefilm. **Alle prime luci dell'alba.** Con: Peter Falk, Patrik McGoohan, Burr De Benning, M. Thorton-Sherwood. Regia di Howard Berk. *1° tempo*

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Colombo. Telefilm. **Alle prime luci dell'alba.** *2° tempo*

23,05 Sorgente di vita. **Rubrica di vita e di cultura ebraica** a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 DSE Storie familiari segrete
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **Una madre diversa.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

20.30 RAITRE

Uno, nessuno, centomila

Fanfani, Pannella, Nixon, Mao, Golda Meir, Sadat, Kissinger, Sandro Paternostro (foto): sono i personaggi «rivisti e corretti» da Alighiero Noschese. Un'antologia del popolare imitatore scomparso.

21.25 RAIDUE

Colombo

William Haynes, ex cadetto dell'Accademia militare e nipote del fondatore, è invitato ad una cerimonia celebrativa dell'Istituto. Un vecchio cannone esplode e lui resta ucciso. Incidente o ben architettato delitto? Colombo (Peter Falk) indaga...

22.30 RAIUNO

Speciale TG 1

Quali le ragioni del permanente boom giapponese? In che modo l'antica tradizione culturale nipponica si concilia con una delle società più tecnologiche del mondo? Il servizio compie una «radiografia» del Giappone proiettato verso il Duemila.

RAITRE

13,50 **Ancona: Atletica leggera**
Sintesi campionati di società Indoor

14,20 **L'Aquila: Rugby**
Scavolini L'Aquila-Sanson Rovigo

15,50 **Campionato di calcio di Serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera. *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Il Continente guida.** Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **Un mondo da conquistare**. 1ª parte
Dal Teatro Parioli in Roma

20,30 **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. *2ª serata*

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Educazione, cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. *2ª puntata:* **Dal rigore repressivo all'incertezza permissiva**

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 30ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das singende, klingende Bäumchen - Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm - Regie: Francesco Stefani. 2. Teil. **18,10-18,30** Das zuckersüsse Land. Ein Puppentrikfilm (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione
20 Tagesschau. **20,20-22,30** Meraner Volksschauspiel Andreas Hofer von Carl Wolf. Tirol im Jahre 1809. 10. Bilder aus den Befreiungskämpfen. Inszenierung und Fernsehregie: Erich Innerebner
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Lady L

RAIUNO ORE 20,30
durata 105' — C 1965
regia di Peter Ustinov
con Paul Newman, Sophia Loren, David Niven, Philippe Noiret
COMMEDIA

Nel '64 ad Hollywood si era deciso di mettere insieme Paul Newman e Sophia Loren. In un primo momento sembrava dovessero interpretare un film tratto da *Dopo la caduta* di Arthur Miller, poi vennero invece scritturati per *Lady L*, un progetto tratto da un romanzo di Romain Gary intorno al quale erano già circolati i nomi di George Cukor, Tony Curtis e Gina Lollobrigida. Preso in mano da Peter Ustinov, nella doppia veste di sceneggiatore e regista, il film assunse, a differenza del libro, un tono da commedia parigina fin de siècle e vide finalmente la luce con la Loren nei panni di una guardarobiera e Newman in quelli di un ladro che si innamora di lei. Messosi nei guai come rivoluzionario, l'uomo viene salvato dall'amata, che però in cambio della sua libertà sposa il duca David Niven. Ciò non di meno Sophia trova una soluzione felice per tutti e tre e, ormai vecchia, si compiace anche di raccontarcela...

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio,** Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 **Al Paradise,** spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22 **Start,** muoversi come e perchè
22.20 Figure, figure, figure
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Isidoro**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amoe**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Mussolini ultimo atto** (Dramm.) di C. Lizzani con R. Steiger e F. Nero
22.25 Tuttocinema
22.30 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15 ■ Film, **Quelli belli siamo noi**
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 Lunedì sport
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.20 TMG notizie
20.45 Domenica all'Olimpico
21 Reporter
22 ■ Film, **Il ranch degli spietati** (West.) di J. Balcazar con R. Horn e S. Bethman
00.15 ● Telefilm, **The Bold Ones**
1 ■ Film, **Gerusalemme liberata**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **La collana della suocera**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Gian Burrasca**
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 ■ Film, **Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer
22 Supermodellismo
22.30 ■ Film, **La terra trema**
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **La guerra dei sei giorni** (Guerra) di R. Nussbaum con R. Fuller e E. Ulman

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

14 Redazionale
14.30 Mixer musicale
14.50 Flash cinema
14.55 ■ Film
16.30 Attualità cinema
16.55 Speciale spettacolo
17 L'orecchiocchio
17.40 ● Telefilm, **Gente di Hollywood**
18.40 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Al Paradise '84
22 Start: Muoversi come e perchè
22.20 Figure, figure, figure, revival televisivo
23.30 Speciale spettacolo

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm
14 ● Telefilm, **George**
14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15.15 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
20 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.30 ■ Film, **Alto, biondo e... con 6 matti intorno** (Comm.) di P. Richard con P. Richard e Y. Robert
22 Lunedì sport
23.15 ● Telefilm, **California Fever**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Louisana mia**
14.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Punto sport
15.40 ♦ Sport, **Calcio**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
17.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
18.50 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 Super goal
21.25 ■ Film, **Cacciatori di uomini** (Avv.) di F. Prosperi con A. Cliver e J. Boisson
23 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ■ Film, **Ammazzali tutti e torna solo** (West.) di E. Castellari con C. Connors e F. Wolff

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm
14.30 ♦ Sport, **Basket: Napoli Basket-Bancoroma**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Sceneggiato, **Sir Francis Drake**
18 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
21 ■ Film, **Lo voglio morto** (West.) di P. Bianchini con L. Massari e C. Hill
22.30 Brevetti e invenzioni
23 ♦ Sport, **Pugilato**
23.30 ■ Film, **C'era una volta un gangster** (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni, **X Bomber**
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18 ★ Cartoni, **X Bomber**
19 ★ Cartoni, **Casper**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Il fuoco nella carne** (Avv.) di P. Gégauff con R. Vadim e F. Fabrizi
■ Film, **Le armate rosse contro il 3° Reich** (Guerra) di A. Fajnzimmer con N. Kriuckiov e V. Safonov

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16 ● Telefilm, **Shane**
17 ★ Cartoni, **Pomeriggio per i ragazzi**
18 ■ Film, **Il licantropo e la Yeti**
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.45 Punto sport, settimanale sportivo
21.30 ■ Film, **Vertigine per un assassino** (Dramm.) di J. Desagnat con S. Koscina e M. Bozzuffi
23 ● Telefilm, **L'immortale**
24 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni animati
19 Rubrica medica
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20.05 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 Telegiornale
20.35 ● Telefilm, **Louisana mia**
21.10 ■ Film, **Abbasso la ricchezza** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Udinese**
00.15 Documentario

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ■ Film, **I guerriglieri dell'Amazzonia** (Avv.)
17.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30 ● Telefilm, **Bonanza**
21.30 Questo grande sport
22.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23.30 ■ Film, **Apache in agguato** (West.) di H. Keller con A. Murphy e D. Duryea

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 ■ Film, **Cappuccetto rosso** (Avv.) di R. Rodriguez con M. Grace e F. Valdes
15 Gioie in vetrina
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 Gioie in vetrina
18 Polivario
18.30 Trailers
19 Primo premio, rubrica sportiva
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22.30 Ottava nota

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.30 ● Telefilm, **Shane**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Shane**
21.30 ■ Film, **Il mio nome è Shangai Joe**
23 ■ Film, **Frankenstein contro l'uomo lupo**
00.30 ● Telefilm

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 ★ Cartoni animati
16.30 I vostri capelli, rubrica
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Artigli**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Il cavaliere del re** (Avv.) di R. Vernay con P. Renoir e H. Duflos
22.30 ■ Film, **Duello a Rio Bravo** (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. George
24 ■ Film, **U Boat 55 - Il corsaro degli abissi**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 Consulenza casa
18 L'occulto con Elios
19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22 Prossimamente a Roma
22.30 La grande Boxe di GBR
23.30 Qui Lazio

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Mussolini ultimo atto** (Dramm.) di C. Lizzani
22.15 ♦ Sport, **Calcio 2ª categoria**

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Babilonia
19 Antenna sera
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Il mistero del falco** (Giallo) di J. Huston con H. Bogart e M. Astor
22 L'angolo di antenna sera
23 ■ Film, **L'ultimo uomo di Sara** (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter e O. Bracci

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **Pour l'amour de Benji**
16.20 Reprise: Le grand Raid
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.30 Parlez-moi d'amour
23 Ballet
23.50 Minuit Journal

canale 5

Il Golia attende (20,30). Nell'episodio i membri della squadra di soccorso scoprono una misteriosa malattia a bordo del Golia. E la fine è ormai vicina...

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Accadde una sera**. Film - Commedia con Fredric March e Loretta Young
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**L'uomo di Atlantide**. Telefilm
17.30	**Tarzan**: Il circo. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30	**Il Golia attende**. Sceneggiato
22.25	**Johnatan dimensione avventura**, condotto da Ambrogio Fogar
23.25	**Sport d'elite**: Golf
00.25	**L'isola di corallo**. Film - Giallo con Humphrey Bogart e Lauren Bacall

RETEQUATTRO

Va nuda per il mondo (20,30). Gina Lollobrigida e Anthony Franciosa, nella foto, sono tra i protagonisti di questo film drammatico che è datato 1970

8.30	**Papà, caro papà**. Telefilm
8.50	**Brillante**. Telenovela
9.40	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
15.30	**Piccole donne**. Cartoni animati
16	**Papà, caro papà**. Telefilm
16.20	**I giorni di Brian**. Telefilm
17.15	**In casa Lawrence**. Telefilm
18.05	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.55	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Va nuda per il mondo**. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida e Anthony Franciosa
22.20	**Vegas**. Telefilm
23.20	**La cuccagna**. Film - Drammatico

ITALIA 1

Charlie's Angels (18,40). Bosley, fingendosi marito di Kris, fa credere a un chirurgo plastico, sospettato di omicidio, di aver bisogno di un intervento...

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**I leoni scatenati**. Film - Commedia con Jean-Claude Brialy e Claudia Cardinale
11.30	**Sanford and Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Sanford and Son**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog**
20.30	**Cyclone**. Film - Avventura con Arthur Kennedy e Carrol Baker
22.30	**Boxe: Rocky Lockridge/Kamel Bou-Alì**
	Bit, storie di computer
	La dominatrice del destino. Film - Commedia con Susan Hayward e Rory Calhoun

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Isidoro**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18	**Isidoro**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Lamù**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guerriero
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm
20.20	**Mussolini ultimo atto**, Film (Dramm.) con Rod Steiger e Franco Nero. Regia di Carlo Lizzani
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.10	**Arrivano le spose**, Telefilm
11.10	**Rio Conchos**, Film (West.) con Richard Boone e Tony Franciosa
12.45	**Prima pagina**
13.05	**Cartoni animati**
13.30	**Birdman**, Cartoni animati
14	**La piccola Nell**, Cartoni animati
14.30	**Sport**: Calcio: Como-Roma
16.15	**Bornfree**, Cartoni animati
16.45	**Birdman**, Cartoni animati
17.10	**Flash Gordon**, Cartoni animati
17.35	**X Bomber**, Cartoni animati
18.05	**Telefilm**
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**Il dossier di Teleroma 56**
21.10	**Premiata Agenzia Whitney**, Telefilm
22	**Nickel odeon**
22.30	**Sport**: Calcio:Lazio-Udinese
24	**Lo strangolatore della notte**, Film (Giallo) con Darren McGavin e Simon Oaklands

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

10	**Astroganga**, Cartoni animati
	Gundam, Cartoni animati
11	**Los Angeles Police**, Telefilm
12	**Allarme a Scotland Yard**, Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kallard
13.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
14	**Television Market**
15.30	**This is cinema**
16	**L'ora di Samantha**
17	**Tutto ragazzi**:
	Baldios, Cartoni animati
	Bem, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio**
18.30	**Los Angeles Police**, Telefilm
19.30	**Big Screen**
20	**Questo nostro sport**
21	**Kiss Kiss**, Telefilm
21.30	**Commedia all'italiana**, Telefilm
22	**Telefilm**
22.30	**Zoom**, rubrica
22.45	**Redazionale**
1	**Kiss Kiss**, Telefilm
1.30	**Una strana ragazza**, Telefilm
2	**manon Lescaut**, Sceneggiato

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani**, Sceneggiato
15	**Il tempo della nostra vita**, Telefilm
16	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	**Al 96**, Telefilm
17	**Quella che avrei dovuto sposare**, Film (Comm.) con Barbara Stanwyck e Fred McMurray. Regia di Douglas Sirk
19	**Cartoni animati**
19.30	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
21.30	**Il tempo della nostra vita**, Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
22.30	**The Doctors**, Telefilm
23	**Al 96**, Telefilm con Gordon McDouglas e Sheila Kennelly
23.30	**Superproposte**

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Oltre a nuove, gustose ricette gastronomiche, Enza Sampò (foto) propone questa settimana una serie di argomenti di largo interesse: «caro direttore» (i lettori scrivono); «gli errori giuridici»; «andare in pensione»; «i beni culturali»; «lo sfratto».

14.05 RAIUNO

Antologia di Quark

Il primo servizio illustra gli accorgimenti psicologici che consentono a una donna di superare senza problemi la menopausa. Si parla poi del concetto di «leadership» nei bambini. Il terzo e ultimo filmato spiega in che modo «frenare» l'ingrassamento.

Piero Angela

20.30 RAIUNO

Infanzia, televisione, futuro

Dagli studi di Napoli secondo appuntamento sull'informazione e l'infanzia. Intervengono educatori, psicologi, registi che nella loro attività cinematografica hanno dedicato spazio ai bambini, oltre a filmati dall'estero. Conduce Nuccio Fava.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte Applicata. **La fusione in bronzo** A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Marco Rossetti

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Capitolo e versetto Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Stella e gli altri... ad Harper Valley. Telefilm. Al motel

17 TG 1 - Flash

17,05 L'olimpiade della risata. Cartone animato. Hawaii-Norvegia

17,25 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Attenzione all'altra donna. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garvor, Anissa Jones

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Sindacato Pensionati Italiani - SPI - CGIL. La salute: si paga tanto si riceve poco

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. La corsa nella tempesta

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dallo Studio 1 di Napoli

20,30 Infanzia, televisione, futuro. Al di là degli idoli, la scoperta del mondo. Conduce Nuccio Fava. Regia di Adolfo Lippi

21,40 Telegiornale

21,50 Gli innocenti vanno all'estero

Un film in due parti dal romanzo di **Mark Twain**. Sceneggiatura di Dan Wakefield e Alberto Silvestri. Fotografia di Enrico Menczer. Scene di Elio Balletti. Costumi di Giulia Mafai. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di William Perry. Delegato Rai alla produzione Giovanni Bormioli. Regia di Luciano Salce. **I parte.** Personaggi ed interpreti: Mark Twain *Craig Wasson*, Julia Newel *Brooke Adams*, Fergusson *Luigi Proietti*, Ciccio *Carlo Giuffrè*, Doc *David Ogden Stiers*, Mary Fairbanks *Andréa Ferréol*, William Blucher *Jess Hahn*, Capitano Duncan *Barry Morse*, Charlie Langdon *Andrea Occhipinti*, Bloodgood H. Cutter *Gianni Bonagura*. Una produzione Filmodeon Srl realizzata da Giulio Scanni con la collaborazione della Pro.Ge.Fi - Taurus Film - The Great Amwell Company Inc. - Nebraska Etv Network Lincoln Vedi pag. 25

22,50 In tournée

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **New Trolls in concerto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE La vita in una goccia d'acqua. Regia di George Schimanski. Produzione Telepool. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. **195ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni.** Vicenda strana di una sciocca fontana. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. *8ª puntata:* **Soupperman.** 1ª parte

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna?** Con Mariano Rigillo e Scilla Gabel. **11ª puntata.** Regia di Piero Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Una vincita al lotto.** Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer e Karin Baal. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il giorno della civetta

(1968) Film. Regia di **Damiano Damiani.** Interpreti: Franco Nero, Claudia Cardinale, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa, Nehemiah Persoff, Ennio Balbo, Serge Reggiani, Ugo D'Alessio. Prod.: Panda/Corona

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

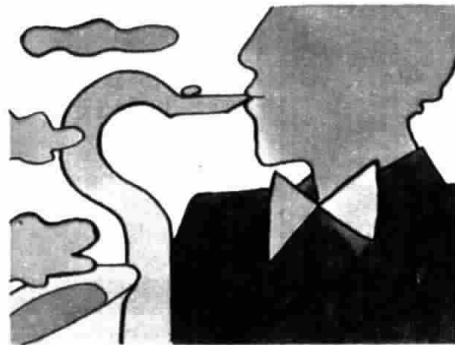
22,35 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

21.30 RAITRE

Concerto del martedì

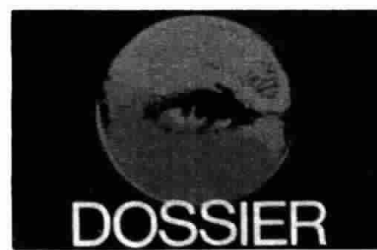
Karl Martin dirige fra gli altri un brano firmato dal compositore Ferruccio Busoni. Nato ad Empoli nel 1866, morto a Berlino nel '24, alternò un'intensa attività concertistica alla composizione. Al suo nome è intitolato un premio pianistico.

21.50 RAIUNO

Gli innocenti vanno all'estero

Primo viaggio organizzato dagli USA in Europa: a bordo del *Quaker City*; Mark Twain che ne scrisse il reportage. «Moderni pellegrini» ovvero gli «innocenti» turisti americani. Fra gli interpreti: Luigi Proietti (foto).

22.35 RAIDUE

TG 2 - Dossier

Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto, non fermarsi alle apparenze: questo il principio cui si ispirano i giornalisti che compongono l'équipe di *TG2-Dossier*, la trasmissione a cura di Paolo Meucci.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE** Schede - Storia. **Il libro: arte, tecnologia, conservazione** di Maria Lilli. A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. **1ª parte**

16,40 **DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. *4ª puntata*

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Gino Bramieri: Tigre contro tigre** (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Giromin a veul mariesse. 3ª puntata. **VALLE D'AOSTA**: Teatro popolare valdostano. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Una nazionale per Tiziano. **VENETO**: E gradito il dialetto. 7ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: La qualità della vita. 1ª puntata. **LIGURIA**: Come siamo. 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA**: Il mito di Filottete. 5ª parte. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul tre: quick
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla. *1º episodio.* Distr.: T. T. I.

20,05 **DSE Il Continente guida. Panorama dell'Europa nel XX secolo.** Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **Un mondo da conquistare.** *2ª parte*

20,30 **3 Sette. Rotocalco del TG 3.** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.* Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedì. Dall'Auditorio della RAI di Napoli

21,30 **Concerto diretto da Karl Martin**
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI
F. Busoni: *Lustspiel, Ouverture op. 38.* **E. Rossi**: *Concerto per organo e orchestra op. 100.* Organista: Giorgio Carnini - **F. Pennisi**: *Arioso mobile per flauto e orchestra.* **G. F. Ghedini**: *Sonata da concerto per flauto e orchestra.* Flautista: Mario Ancillotti. Presentazione di Mario Bortolotto

22,45 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla. *1º episodio.* Distr.: T. T. I.

23,20 **Quella lunga estate in Bretagna**
dal libro di **Michel Mohrt.** Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: Mme Le Cormier *Denise Grey*, Grace *Catriona Maccoll*, Guillaume: *Gabriel Cattand*, Xavier *Pierre Hatet*, Jules *Jacques François*, Ronan *Olivier Destrez*. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF1 Technisonor. **3ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Il Continente guida. Un mondo da conquistare. 1ª parte. **18** Uno, nessuno, centomila. 2ª serata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Schwarz auf Weiss ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il giorno della civetta

RAIDUE ORE 20,30
durata 108' — C 1968
regia di Damiano Damiani
con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa
DRAMMATICO

Il «palazzinaro» siciliano Colasberna viene ucciso nei pressi del casolare dove vive Rosa Nicolosi. Sulle prime il delitto sembra essere d'onore, ma eventuali colpevoli ed eventuali testimoni sono tutti da ricercare. Ci si mette d'impegno il capitano dei carabinieri Bellodi, un continentale senza macchia e senza paura. Aiutato dalla bella Rosa, alla quale prima è stato ucciso il marito e che poi viene additata come la causa dell'omicidio perché presunta amante di Colasberna, il capitano va dritto per la sua strada nonostante silenzio e morti ammazzati, mette in pericolo il business della mafia locale, arriva quasi al bandolo della matassa, ma alla fine... viene trasferito ad altra sede. Tratto dal celebre romanzo di Leonardo Sciascia, il film sbatte chiara in prima pagina una morale amara e insieme mostruosa. La stessa di tanti altri film di Damiano Damiani, regista di grande coerenza «civile».

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio,** Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Intrigo a Stoccolma** (Comm.) di M. Robson con P. Newman e E. G. Robson
22.15 TMC Sport: **Rugby,** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Un provinciale a New York** (Comm.)
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **La ragazza di Piazza S. Pietro**
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 Viaggio con l'avventura
19 Educazione sanitaria
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.20 Notiziario
20.45 ■ Film, **Boccaccio '70** (Comm.) di Registi vari con A. Ekberg e R. Schneider
22.30 ● Telefilm, **Alta marea**
23.30 ● Telefilm, **I lancieri del Bengala**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 ■ Film, **La terra trema** (Dramm.) di L. Visconti
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
23 Modern Art: arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **La legge mi incolpa** (Dramm.) di E. Couzinet con G. Morlay e L. Seigner

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Kronos,** con James Darren e Robert Colbert
14.50 Speciale spettacolo
15 ■ Film
16.30 Le prime del cinema
17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 ● Telefilm, **Gente di Hollywood**
18.40 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Gran Bazar Show
23.30 Attualità cinema

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm
12.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **George**
14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
20 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.30 ● Telefilm, **Il priginiero**
21.30 Lazio sport
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **California Fever**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.50 Super goal
15.50 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
16.15 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.45 Let's go
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Vivere al cento per cento
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.50 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Gli aquiloni muoiono nel cielo**
22.15 Cronache del cinema
22.20 Invito a teatro
00.10 ■ Film, **La sindrome del terrore**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Sceneggiato, **Sir Francis Drake**
18 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Opinioni a confronto
19.30 Tribuna sport
20.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
21 ■ Film, **Deserto di fuoco** (Avv.) di R. Merusi con E. Fenech e G. Wang
22.30 ♦ Sport, **Basket: Bancoroma**
00.30 ■ Film, **L'assassino ha riservato nove poltrone** (Giallo) di G. Bennati con R. Schiaffino

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ★ Cartoni, **Casper**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il caso Trafford** (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Gli eroi di ieri... oggi... domani** (Comm.) di S. Tau con E. Dell'Aquila e F. Di Leo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.15 Punto sport
15.15 ■ Film, **Vertigine per un assassino**
16.45 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 ■ Film, **Goldrake l'invincibile** (Avv.)
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.45 ■ Film, **Molto piacere** (Comm.) di D. Neves con I. Nanda e A. Pedro
22.15 ■ Film, **La gang dell'arancia meccanica** (Giallo)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ■ Film, **San Giovanni decollato**
16.05 ★ Cartoni animati
19 Cristiani nella sinistra
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20.05 ★ Cartoni, **Nel regno del cartone**
20.35 ● Telefilm, **Louisana mia**
21.10 ■ Film, **E le stelle stanno a guardare** (Dramm.) di C. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood
00.05 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 ■ Film, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.) di R. G. Springteen con J. Canova e J. Russell
17.30 ● Telefilm, **Sesto sneso**
18.15 ★ Cartoni, **Andersen**
18.45 Super premio
20.30 ■ Film, **Il giardino delle torture** (Per adulti) di F. Francis con J. Palance e B. Meredith
22.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23.30 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Gioie in vetrina
15 Diario di Soldati
15.30 ★ Cartoni animati
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 Gioie in vetrina
18 Polivario
19 Movie
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Il guanto verde**
21.30 Speciale Lazio, rubrica
22.30 ■ Film, **Signorine, non guardate i marinai**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Shane**
21.30 ■ Film, **La macchina della violenza** (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen
23 ■ Film, **King Kong**
00.30 ● Telefilm

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

17 ● Telefilm
17.50 I vostri capelli, rubrica
18 ■ Film, **Le quattro chiavi**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Grisbi da un miliardo** (Dramm.) di C. Gèrard con M. Presle e P. Leroy
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Killico, il pilota nero** (Comm.) di D. Haller con Fabian
24 ■ Film, **Accadde a Berlino**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 Impariamo i tarocchi con Selene
18 Totem
19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20 Alla scoperta della mente
20.30 Consulenza casa
21.15 Parliamone con...
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

12 ● Telefilm, **Petrocelli**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Isidoro**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Un provinciale a New York**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tuttocinema

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16.30 Babilonia
17.30 ★ Cartoni, **Penelope**
18 Roma che magia
18.30 Cinemondo
19 Antenna sera
19.30 Rubrica
20 ★ Cartoni, **Gli antenati**
20.30 ■ Film, **Notte infrante**
22 Roma allo specchio
23 Antenna sera
23.30 ■ Film, **L'incredibile viaggio nel continente perduto** (Avv.) di J. Simon con K. More e P. Munne

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

12.10 L'academie des 9, jeu
12.45 Antenne 2 midi
13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 ■ Film
15.15 Disney
16.10 ■ Film
17.20 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ■ Film
22.20 Mardi cinema
23.25 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Hotel (20,30). In questa puntata, complice un blackout provocato ad arte, un focoso ammiratore si introduce nella camera di Christine, la direttrice, e...

8.30 **Quella casa nella prateria:** L'elezione. Telefilm
9.30 **Dimmi la verità.** Film - Commedia con Sandra Dee e John Gavin
11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17.30 **Tarzan:** L'ultimatum. Telefilm
18.30 **Help,** gioco musicale
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Hotel:** Blackout al St. Gregory. Telefilm
21.30 **Lottery:** S. Francisco. Telefilm
23.05 **Johnny Guitar.** Film - Western con Joan Crawford e Sterling Hayden

RETEQUATTRO

Papà caro papà (16). Ritorna l'esilarante Patrick Glover, interpretato da Patrick Cargill, nella foto, scrittore di gialli e tipico inglese dotato di humour

8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
8.50 **Brillante.** Telenovela
9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Brillante.** Telenovela
15.10 **Cuore.** Cartoni animati
15.30 **Piccole donne.** Cartoni animati
16 **Papà, caro papà.** Telefilm
16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
20.30 **Dopo l'uomo ombra.** Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
22.20 **Kazinski.** Telefilm
23.20 **La vera storia di Jess il bandito.** Film - Drammatico

ITALIA 1

Simon & Simon (21,30). In questa puntata i due abilissimi investigatori privati vengono in aiuto di un famoso cowboy dello schermo, accusato di omicidio

8.30 **La grande vallata.** Telefilm
9.30 **L'uomo che non è mai esistito.** Film - Giallo
11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
Pomeriggio insieme
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
17.45 **La donna bionica.** Telefilm
18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
20.30 **A-Team.** Telefilm
21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
22.30 **Masquerade.** Telefilm
23.30 **Sport:** Basket Campionato NBA: Lakers-Houston
1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 **Lupin III,** Cartoni animati
13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18 **Isidoro,** Cartoni animati
18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
19 **Lamù,** Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20 **Un provinciale a New York,** Film (Comm.) con Jack Lemmon e Sandy Baron
22.20 **Campionati Mondiali di Catch**
23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

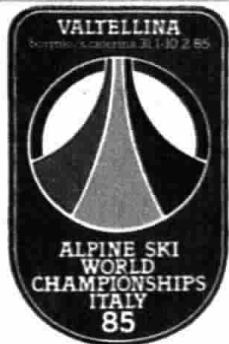
10.10 **Arrivano le spose,** Telefilm
11.10 **Una storia allucinante,** Film (Giallo) con Darren McGavin e Carol Lynley
12.30 **Il dossier di Teleroma 56**
13.05 **Flash Gordon,** Cartoni animati
13.30 **Birdman,** Cartoni animati
14 **La piccola Nell,** Cartoni animati
14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20 **Arrivano le spose,** Telefilm
16.15 **Rocky Joe,** Cartoni animati
16.45 **Birdman,** Cartoni animati
17.10 **Flash Gordon,** Cartoni animati
17.35 **X Bomber,** Cartoni animati
18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
19 **The Doctors,** Telefilm
19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20 **Arrangiatevi,** Film (Comm.) con Totò ePeppino De Filippo
22.20 **Premiata agenzia Whitney,** Telefilm
23.15 **Prima pagina**
23.35 **Il grembo di Sarah Burns,** Film (Dramm.) con Kay Lenz e Martin Balsam

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

8.30 **Allarme a Scotland Yard,** Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kallard
10 **Astrogagan,** Cartoni animati
Gundam, Cartoni animati
11 **Los Angeles Police,** Telefilm
12 **La vendetta di Fu Man Chu,** Film (Avv.) con Christopher Lee e Douglas Wibner
14 **Fiamme sul Vietnam,** Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
15.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
16 **Tarendol,** Sceneggiato
17 **Tutto ragazzi:**
Baldios, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
18.30 **I miserabili,** Telefilm
19.30 **Big Screen**
20 **Frank Savage ispettore dell'omicidi,** Film
23 **L'uomo che viene da lontano,** Film (Giallo) con Van Heflin e Peter Vaughn
00.30 **I miserabili,** Telefilm
1.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
2 **Los Angeles Police,** Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
16 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30 **Al 96,** Telefilm
17 **Mi svegliai signora,** Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young. Regia di Richard Sale
19 **Cartoni animati**
19.30 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
22.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
23 **Al 96,** Telefilm con GordonMcDouglas e Sheila Kennelly
23.30 **Superproposte**

14 RAIDUE

Campionati Mondiali di sci

Inaugurazione della tredicesima edizione dei Mondiali di sci che, per la seconda volta (la prima fu nel '70 in Valgardena), vengono ospitati nel nostro Paese. In palio sono previsti otto titoli: discesa, slalom, gigante e combinata maschili e femminili.

15.30 RAIDUE

Tandem

Il quotidiano per ragazzi condotto da Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino va in onda diviso in due parti: attualità, giochi e «Super G» sino alle 14, mentre la gara a premi *Paroliamo* va alle ore 15,30, dopo i Mondiali di sci.

18.40 RAIUNO

Il fiuto di Sherlock Holmes

Moriarty vuole a tutti i costi liberarsi della sgradita presenza di Sherlock Holmes e del dottor Watson per impossessarsi di una vistosa eredità. Ricorre ad un sofisticato travestimento, così la giovane Ellen lo scambia per suo zio e...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 I Trollkins. Cartone animato. **Supertroll - Flooky e il ladro**

15,20 Le meravigliose storie del prof. Kitzel Cartone animato. **Franklin e il parafulmine.** Distr.: Worldvision

15,30 DSE Schede - Urbanistica. Gli alberi e la città Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. **Come difenderli.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16 Il gran teatro del West. Telefilm. **Giurato per forza.** Con Walter Brennan, Dock Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Stella e gli altri... ad Harper Valley. Telefilm. **A, come...**

17 TG 1 - Flash

17,05 L'olimpiade della risata. Cartone animato. **Florida - Cina**

17,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. **La camera divisa**

18 Dinky Dog. Un cartone di Hanna e Barbera. **Il villaggio fantasma**

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Lo zio Moriarty.** Regia di Hayao Miyazaki. Prod.: RAI-TMS Tokio

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni.** Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 I miserabili
II puntata. Regia di **Robert Hossein.** Interpreti: Lino Ventura, Jean Carmet, Michel Bouquet, Emmanuel Curtil, Nervé Furic, Fernand Ledoux, Robin Rennucci, Frank David, Christiane Jean, Candice Patou, Françoise Seigner. Distr.: Italian International Film e Clesi Cinematografica. Coproduzione: T.F. 1 - G.E.F. - S.F.P. in collaborazione con RAIUNO

21,35 Stars. A cura di Mario Colangeli. **Loredana Bertè in URSS**

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **I libri**, a cura di Carlo Cavaglià
In diretta dallo Studio 3 di Roma

13,30-14 Tandem. **1ª parte.** Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze
Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
Eurovisione. Italia: Bormio

14 Campionati Mondiali di sci. Cerimonia di apertura

15,30-16,25 Tandem. 2ª parte

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **8ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna? 12ª puntata.** Regia di Piero Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,05 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
S. M. A. - F. I. S. A. F. S. - Sindacato macchinisti aiuto macchinisti e capi deposito: Il macchinista per la nuova azienda F. S.

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Un brutto viaggio a Roma**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Le avventure di Pinocchio
dal racconto di **Collodi. Quinto ed ultimo episodio.** Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio *Andrea Balestri*, Lucignolo *Domenico Santoro*, L'Omino di burro *Riccardo Billi*, Il Direttore del Circo *Mario Adorf*, La Fata *Gina Lollobrigida*, Geppetto *Nino Manfredi*. Regia di Luigi Comencini. (Una coproduzione RAI-ORTF-Bavaria Film-Sanpaolo Film-Cinepat)

21,30 In due s'indaga meglio di **Agatha Christie. Il signore vestito di carta.** Con: Francesca Annis, James Warwich, Benjamin Whitron e Peter Blyte. Regia di Christopher Hodson. Prod.: London Weekend

22,15 Tribuna Sindacale a cura di Jader Jacobelli

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. **Amici per la pelle**
Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografica con la partecipazione della RAI - Radiotelevisione Italiana RAIDUE

23,10 L'Italia viva. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. **7ª puntata**

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

I miserabili

Seconda puntata. Jean Valjean riesce a sfuggire all'ispettore Javert, che gli dà la caccia, e a riscattare dai locandieri Thanerdier la piccola Cosette, con la quale si mette in salvo a Parigi. Scoperto di nuovo da Javert si rifugia in un convento...

20.30 RAIDUE

Le avventure di Pinocchio

Ultima puntata. Il somaro Pinocchio viene buttato in mare; ridiventa burattino e viene ingoiato da una balena nel cui ventre ritrova Geppetto. Aiutati da un tonno riescono a fuggire per iniziare, finalmente, la loro esperienza di padre e figlio.

22.30 RAITRE

Delta

La puntata odierna, che è intitolata *Il bambino e gli incidenti*, prende in esame i pericoli e le insidie che minacciano, in casa, la sicurezza dei bambini. Si spazia dunque dall'uso incontrollato degli elettrodomestici alla mancanza di protezioni adeguate nelle cucine, dai medicinali ai vari tipi di sostanze tossiche.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,25 Ancona: Pallavolo
Falconara Kutiba - Cus Torino. Sintesi

16,10 DSE Schede - Storia
Il libro: arte, tecnologia, conservazione di Maria Lilli. A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. 2ª parte

16,40 DSE Giovani e giovanissimi
Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. *4ª puntata:* La musica tra sociale e privato

17,10 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. **Gino Bramieri: Tigre contro tigre.** (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla
2° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 Sotto la Mole. La cultura a Torino negli anni del fascismo. *9ª puntata:* **La fabbrica del consenso.** Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Il Continente guida. Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (XIII). A cura di Enrico Ghezzi

20,30 Il mistero del falco
(«The Maltese Falcon», 1941). Film - Regia di **John Huston.** Interpreti: Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sidney Greenstreet, Elisha Cook jr., Barton MacLane, Lee Patrick, Gladys George, Ward Bond, Jerome Cowan. Prod.: Warner Bros.

22,15 Bormio '85
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,30 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e gli incidenti.** *2ª puntata* di Vincenzo Menichella e Maurizio Pucciarelli. Consulenza di Maria Grazia Arduini. Regia di Maurizio Pucciarelli

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15 DSE Il Continente guida. Un mondo da conquistare. 2ª parte
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Problemkreis Fremdenverkehr. «Kulturhäuser für den Tourismus»

MOVIE MOVIE

Il mistero del falco

RAITRE ORE 20,30 BN 1941
(«The Maltese Falcon / 100'
regia di John Huston
con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sidney Greenstreet
THRILLER

È davvero la «perla nera» della settimana televisiva. Tratto dall'omonimo romanzo di Dashiell Hammett, è considerato infatti il prototipo assoluto del «film noir» anni Quaranta. Esordio alla regia per John Huston, che veniva da una lunga gavetta come sceneggiatore alla Warner; consacrazione come «buono» per Bogard, che qualche mese prima era stato Roy Earle in *Una pallottola per Roy* e fino ad allora aveva fatto per nove volte il galeotto, per otto il condannato alla sedia o all'impiccagione, per tredici il morto di morte violenta; rivelazione della coppia formata dal piccolo Lorre e dal grassone Greenstreet, poi presenti in decine di «neri» successivi: *Il mistero del falco* segnò un'epoca e conquistò un posto di primo piano nelle vetrine di Hollywood. Protagonista è il detective Sam Spade, prima ingaggiato per un semplice pedinamento dalla bella Brigid O'Shaughnessy, poi coinvolto in un drammatico intrigo.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio,** Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **I sette sopravvissuti** (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merill
22 Figure, figure, figure, revival televisivo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Gioco sleale** (Comm.) di C. Higgins con G. Hawn e C. Chase
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Pesci d'oro e bikini d'argento**
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 Onda Verde News
19.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 Notiziario
20.45 ■ Film, **Boccaccio '70**
22.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
23.30 ● Telefilm, **I lancieri del Bengala**
00.15 ● Telefilm, **Alta marea**
1 ■ Film, **I sette diavoli del Tai-Kik** (Avv.) di P. Ming con P. Chin e L. Chin

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 I cittadini e la legge
13 Supermodellismo
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14.30 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Opinioni
18 ★ Cartoni animati
18.30 L'altra medicina
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
20.30 Modern Art: arte contemporanea
22 ■ Film, **Un cadavere in fuga** (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Il maggiorato fisico** (Giallo) di P. Chevalier con E. Constantine e M. Frau

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Kronos**
14.50 Flash cinema
14.55 ■ Film
16.30 Big Screen
16.55 Flash cinema
17 L'orecchiocchio
17.40 ● Telefilm, **Gente di Hollywood**
18.40 Shopping
Telemenù
Boll.meteorologico
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ■ Film, **I sette sopravvissuti** (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merill
22 Figure, figure, figure: revival televisivo senza capo nè coda
23.35 This is cinema

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 A tu per tu
19 Incontri medici
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.30 ■ Film, **Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, astrapiombo sul mare...** (Com.) di S. Korber con L. De Funès e G. Chaplin
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **California Fever**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 ■ Film, **L'eredità dello zio buonanima**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.55 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
17.50 ♦ Sport, **Calcio**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **La pioggia cancella ogni traccia** (Dramm.) di A. Vohrer con A. Noury e A. Lochner
22.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.15 ♦ Sport, **Calcio**
00.50 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
13.30 Roto Roma
14 ● Telefilm
14.30 Trailers
15 Galleria il Babbuino
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Sceneggiato, **Sir Francis Drake**
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **A.D.3, operazione squalo bianco** (Giallo) di S. Lewis con R. Dana e F. Polesello
22.30 Opinioni a confronto
00.05 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **X Bomber**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il giustiziere di Dio** (West.) di F. Lattanzi con W. Berger e D. O'Brian
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Kosmos anno 2000** (Fant.) di B. Metalnikov con S. Bondarciuk e Z. Bobotova

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 ● Telefilm, **Shane**
13.30 ● Telefilm
14.15 Cinemondo
14.30 ■ Film, **Molto piacere**
16 Pomeriggio per ragazzi
17.30 ■ Film, **Goldrake all'attacco**
19 Spazio falisco 7
20 ● Telefilm
20.45 Medicina oggi
22 ■ Film, **La scuola dei dritti** (Comm.) di R. Hamer con J. Carmichael e T. Thomas
23.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 Dirittura d'arrivo
16.35 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.25 Dirittura d'arrivo
20.30 Telegiornale
20.35 ● Telefilm, **Louisana mia**
21.10 ■ Film, **La cattura** (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli e D. McCallum
23 ● Telefilm
24 Documentario

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
16.45 Vetrina di cose belle
17.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
19.30 Interviste di T.R.E.
20 ● Telefilm, **Orson Welles**
20.30 ■ Film, **Il dottor Faustus** (Dramm.) di R. Burton e N.Coghill
22.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23.30 ● Telefilm, **Sesto senso**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone, gioco
17.30 Gioie in vetrina
18 Polivario
19 Trailers
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Mio figlio professore** (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizi e P. Nava
21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30 Gioie in vetrina
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.30 ● Telefilm, **Medical Center**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Shane**
21.30 ■ Film, **I leopardi di Churchill**
23 ■ Film, **La sfida di King Kong**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 ★ Cartoni animati
16.30 Ciak si gira
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **La bionda graffia**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Lungo il fiume rosso** (Avv.) di A. Gannaway con J. Davis e F. Young
21.30 Il tuo domani, rubrica
22.30 ■ Film, **Ad ogni costo** (Giallo) di G. Montaldo con E. G. Robinson e J. Leigh
24 ■ Film, **Ehi Gringo scendi dalla croce**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 III secolo, documentario scientifico
18 Domina
19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

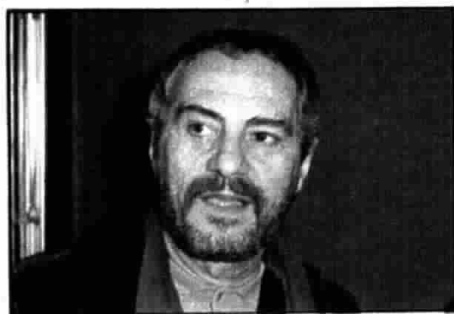
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
17.30 Top 13, rubrica sportiva
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Gioco sleale** (Comm.) di C. Higgins con G. Hawn e C. Chase
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.50 ■ Film
15.20 Ritmo, show
16 ● Telefilm, **Angoscia**
16.30 Cinemondo
17 Ragazzi Vip
18.30 ★ Cartoni, **Yoghi**
19.30 ★ Cartoni, **10 magnifici eroi**
20 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
21 ■ Film, **E la terra prese fuoco**
22.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
23.30 Ciak si gira
24 ● Telefilm, **La costa dei barbari**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ● Telefilm, **L'heritage**
23 Edition de la nuit
23.15 Bonsoir les clips

canale 5

Il giocattolo (20,30). Ancora un'ottima interpretazione di Manfredi (foto) in un film di Montaldo che affronta drammaticamente il problema della violenza

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Vento di passioni**. Film - Drammatico con Esther Williams e Jeff Chandler
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**L'uomo di Atlantide**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.30	**Il giocattolo**. Film - Drammatico con Nino Manfredi e Marlène Jobert
22.50	**Nonsolomoda**, settimanale di varia vanità
23.50	**Canale 5 News**
00.50	**La tragedia del capitano Scott**. Film - Drammatico con John Mills e Diana Churchill

RETEQUATTRO

Cuore (15,10). Continuano le avventure romantiche, divertenti e appassionanti, tradotte in cartoni animati dai giapponesi direttamente da De Amicis

8.30	**Papà, caro papà**. Telefilm
8.50	**Brillante**. Telenovela
9.40	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
15.30	**Piccole donne**. Cartoni animati
16	**Papà, caro papà**. Telefilm
16.20	**I giorni di Brien**. Telefilm
17.15	**In casa Lawrence**. Telefilm
18.05	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.55	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Maurizio Costanzo Show**
23	**La città degli angeli**. Sceneggiato
24	**Il tempo si è fermato (Farrow)**. Film - Drammatico con Ray Milland e Charles Laughton

ITALIA 1

Lalabel (16). Simpatica streghetta con poteri magici, che si scatenano quando trasforma in bacchetta il medaglione che porta al collo. Foto: una scena

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Destino in agguato**. Film - Drammatico con Glenn Ford e Nancy Kwan
11.30	**Sanford and Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
	Pomeriggio insieme
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Sanford and Son**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.45	**La donna bionica**. Telefilm
18.45	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog**
20.30	**I giorni del padrino**. Telefilm
22.05	**Cossie and Company**. Telefilm
23.05	**El Condor**. Film - Avventura con Lee Van Cleef e Jim Brown
1	**A.A.A. camera affittasi**. Film - Commedia con Leonard Rossiter e Denholm Elliott

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Isidoro**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18	**Isidoro**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Lamù**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
20.20	**Gioco sleale**, Film (Comm.) con Goldie Hawn e Chevy Chase. Regia di Colin Higgins
22.20	**Petrocelli**, Telefilm
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

12.45	**Prima pagina**
13.05	**Flash Gordon**, Cartoni animati
13.30	**Birdman**, Cartoni animati
14	**La piccola Nell**, Cartoni animati
14.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Arrivano le spose**, Telefilm
16.15	**Rocky Joe**, Cartoni animati
16.45	**Birdman**, Cartoni animati
17.10	**Flash Gordon**, Cartoni animati
17.35	**Bomber**, Cartoni animati
18.05	**Teatro oggi**
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**Il curato**, Film (Dramm.) con Jean Carnet e Michel Bouquet
22.20	**Premiata agenzia Whitney**, Telefilm
23.35	**L'uomo che non voleva morire**, Film (Giallo) con Dorothy Malone e Keenan Wynn
1	**Shaft**, Telefilm
2	**Una volta di troppo**, Film (Dramm.) con Ben Gazzara e Robby Benson

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10	**Astroganga**, Cartoni animati
	Gundam, Cartoni animati
11	**Los Angeles Police**, Telefilm
12	**Fiamme sul Vietnam**, Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
14	**La casa della paura**, Film
15.30	**Una strana ragazza**, Telefilm
16	**Tarendol**, Sceneggiato
17	**Tutto ragazzi:**
	Baldios, Cartoni animati
	Bem, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio**, rubrica
18.30	**Oltre la nostra frontiera**: il sentiero dell'astrologia
19.30	**Big Screen**
20	**La pacifista**, Film (Dramm.) con Monica Vitti e Pierre Clementi
21.30	**Commedia all'italiana**, Telefilm
22	**Telefilm**
22.30	**Italian Style**, rubrica di alta moda
23.30	**Play Boy di sera**, varietà
00.30	**I miserabili**, Sceneggiato
1.30	**Una strana ragazza**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15	**Il tempo della nostra vita**, Telefilm con McDouglas Carey e Frances Reid
16	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	**Al 96**, Telefilm
17	**Telefonata a tre mogli**, Film (Dramm.) con Bette Davis e Gary Merill. Regia di Jean Negulesco
19	**Cartoni animati**
19.30	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
21.30	**Il tempo della nostra vita**, Telefilm
22.30	**The Doctors**, Telefilm
23	**Al 96**, Telefilm
23.30	**Superproposte**

16,25 RAITRE

Il Beato Angelico

Il programma illustra l'opera del frate domenicano, uno dei grandi pittori del Rinascimento, autore di soggetti religiosi. Tra le sue opere conservate a Roma, Firenze, Orvieto, Cortona, Fiesole, gli splendidi affreschi del Convento di S. Marco a Firenze.

18.15 RAITRE

L'Orecchiocchio

Anticipazioni, notizie, video, ospiti in studio italiani e stranieri, classifiche, nuove proposte musicali... Il tutto presentato con molto garbo da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Il programma è a cura di Lionello De Sena. La regia è di Danila Satta.

20.30 RAIDUE

Moscacieca

Il magico mondo dei fumetti diviene un giorno realtà per il piccolo Michel: un eroe perseguitato ha bisogno della sua protezione: è il cieco Robert Nolan, possessore di importanti documenti che il killer Benelli vuole a tutti i costi... Nella foto: François Cluzet.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Gli Anniversari. **Virgilio alla Biblioteca Vaticana.** Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Miniussi

Eurovisione. Italia: S. Caterina

16 Campionati Mondiali di sci. Sintesi, gare e interviste

16,30 Stella e gli altri... ad Harper Valley. L'assicurazione

17 TG 1 - Flash

17,05 L'olimpiade della risata. Gran Canyon - Irlanda

17,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. **Chi ha paura di Nural Shpeni?** Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver

18 Dinky Dog. Un cartone di Hanna e Barbera. **Visita a sorpresa**

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un guasto imprevisto

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

22,10 Gli innocenti vanno all'estero
Un film in due parti dal romanzo di **Mark Twain**. Sceneggiatura di Dan Wakefield e Alberto Silvestri. Fotografia di Enrico Menczer. Musiche di William Perry. Delegato Rai alla produzione Giovanni Bormioli. Regia di Luciano Salce. **2ª parte.** Personaggi ed interpreti: Mark Twain *Craig Wasson*, Julia Newel *Brooke Adams*, Fergusson *Luigi Proietti*, Ciccio *Carlo Giuffrè*, Doc *David Ogden Stiers*, Mary Fairbanks *Andréa Ferréol*, William Blucher *Jess Hahn*, Capitano Duncan *Barry Morse*, Charlie Langdon *Andrea Occhipinti*, Bloodgood H. Cutter *Gianni Bonagura*. Una produzione Filmodeon Srl realizzata da Giulio Scanni con la collaborazione della Pro.Ge.Fi.-Taurus Film-The Great Amwell Company Inc.-Nebraska Etv Network Lincoln

23,10 Medici allo frontiera di Carlo Alberto Pinelli

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione. Italia: S. Caterina

10,55 Campionati Mondiali di sci. Combinata libera femminile

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **Ambiente,** a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. **196ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni**
Da tirannosauro a piccola mascotte. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Nova: un piccolo passo
L'uomo nello spazio. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Produzione NOVACOM. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. *1ª parte*

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna? 13ª puntata.** Regia di Piero Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Passaggio mortale.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La RAI presenta: **Serie nera.** 8 film di suspense e d'azione (V)

20,30 Moscacieca
Dal romanzo «Aveugle, que veux tu?» di **Robert Destuques**, edito dalle Edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Sceneggiatura e dialoghi di Juan Bunuel e Jean Patrick Manchette. Personaggi ed interpreti principali: Robert *François Cluzet*, Michel *David Giardinelli*. Regia di Juan Bunuel. Una coproduzione RAIDUE - TF1 - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande SSR - RTL. Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Lucia Chiara Amenta. Direttore del doppiaggio: Germano Longo. La voce di Robert è di Nino Capri

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Pallacanestro: Girone finale Coppa Campioni
Bologna: **Granarolo - Armata Rossa**
Roma: **Bancoroma - Maccabi**
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Le quattro operazioni d'aritmetica, imperniate su domande relative al mondo dello spettacolo, sono alla base di questo programma che la Goggi (foto) conduce con vivacità e simpatia, coadiuvata dal cantautore Memo Remigi e dall'imitatore Fabio Fazio.

22.10 RAIUNO

Gli innocenti vanno all'estero

I' reportage di Twain sul viaggio organizzato verso l'Europa («un picnic di proporzioni gigantesche») mette in luce un turista approssimato, una love story, la sua, con una giovane compagna di viaggio e una «guida universale», Fergusson.

22.50 RAITRE

Woodstock

Terza parte del filmato musicale sui «tre giorni di pace, amore e musica» degli anni '60. Nella foto Joan Baez.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,25 **DSE** Schede-Arte. **Il Beato Angelico.** Testo di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Miniussi

16,55 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *18ª puntata:* **Adesivi**

17,15 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Gino Bramieri: Tigre contro tigre** (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Volontariato in Africa. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: appunti per una storia del jazz. **VENETO:** Sortilegi di neve. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerto jazz. **LIGURIA:** Martin Pescatore: 8ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Il rubicone: quindicinale di politica, costume, spettacolo. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: droga che fare?
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla. *3° episodio.* Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Il Continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **I tamburi cominciano a rullare.** *2ª parte*

20,30 **Montenegro tango (Perle e porci)**
(«Montenegro or Pigs and Pearls», 1982). Film - Regia di **Dusan Makavejev.** Interpreti: Susan Anspach, Erland Josephson, Bora Todorovic, Per Oscarsson, Patricia Gelin, Svetozar Cvetkovic. Coproduzione: AB Europa Film - Viking Film - Mart Egg Pictures

22 **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,15 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla. *3° episodio.* Distr.: T.T.I.

22,50 **A luce rock**
A cura di Mario Colangeli. **Woodstock.** Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros Seven Arts. *3ª parte*

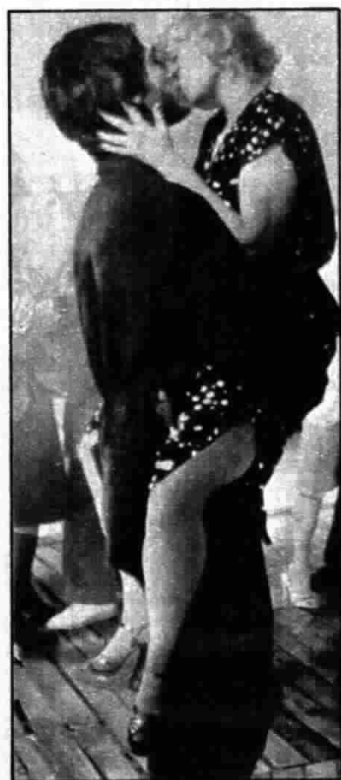
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,10 DSE. Il Continente guida. I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte.
16,35 Stasera teatro. I casi sono due

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985 Sonderbericht

MOVIE MOVIE

Montenegro tango (Perle e porci)

RAITRE ORE 20,30
durata 90' C 1982
regia di Dusan Makavejev
con Susan Anspach, Erland Josephson, Bora Tondorovic

Marilyn è la moglie di origine americana di un ricco uomo d'affari svedese, Jordan. La coppia con i due figli e il vecchio padre di Jordan vive alla periferia di Stoccolma in una bellissima villa. Nonostante il lusso la signora si sente frustrata. Per curarsi ricorre allo psichiatra, il dott. Pasarja. Intanto Jordan prepara un viaggio in Brasile. All'aeroporto . perdono tempo e Marilyn incontra una giovane donna che le fa conoscere il suo datore di lavoro Alex. Le sue conoscenze maschili aumentano quando giunge a Zanzibar: qui si ubriaca, si esibisce come cantante e scopre l'amore con Montenegro, un giovane iugoslavo che ha conosciuto allo zoo. Il tutto dura tre giorni: Montenegro muore assassinato. Marilyn torna a casa. La sua alienazione è al massimo: non sopporta più l'ambiente che la circonda, dal marito ai figli, dal suocero allo psichiatra. Non le resta che l'ultimo tentativo per rimanere sola: uccidere tutti e niente di meglio per una casalinga che uccidere con la frutta avvelenata.

Satira violenta e brillante ad un tempo del regista Makavejev che ha poi abbandonato la sua terra. Fra gli interpreti Erland Josephson, l'attore prediletto di Ingmar Bergman (*Scene da un matrimonio, Fanny e Alexander*), protagonista del televisivo *Nostalghia* di Tarkowski.

TELEMONTECARLO
TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio,** Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Il delinquente del rock'n roll** (Comm.) di R. Thorpe con E. Presley e J. Tyler
22.15 **Viaggio nel Cappello sulle 23,** spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Telefilm, **La grande lotteria**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Viale della canzone**
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 Rubrica
19 Educazione sanitaria
19.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Il cerchio della violenza** (Giallo) di P. Karlson con J. Hunter e S. Harrison
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 ● Telefilm
24 TMG Notizie
00.15 ● Telefilm, **The Bold Ones**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
16 I fatti del giorno
16.30 Musei in casa, rubrica
17 ■ Film, **Un cadavere in fuga** (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletevere arte
22 ● Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Redazionale
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Mal d'Africa... mal d'amore**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16.55 Flash cinema
17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 ● Telefilm, **Gente di Hollywood**
18.40 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 ■ Film, **Il delinquente del rock'n roll** (Comm.) di R. Thorpe con E. Presley e J. Tyler
22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret
23.30 Flash cinema
23.35 Trailers

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **George**
14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.30 ■ Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue** (Per adulti) di V. Aranda con S. Andreu e A.
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **California Fever**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Invito a teatro
16.40 Let's go
16.55 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
17.50 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 Incredibile ma vero, documentario
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Arabella** (Comm.) di M. Bolognini con V. Lisi e J. Fox
22.15 Incredibile ma vero
22.50 ♦ Sport, **Calcio**
00.20 ■ Film, **Uccidere in silenzio** (Dramm.) di G. Rolando con G. Cervi e O. Piccolo
1.50 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
13.30 Roto Roma
14.30 Giustizia in controluce
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Sceneggiato, **Sir Francis Drake**
18 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Opinioni a confronto
20.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
21 ■ Film, **I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito** (Comm.) di M. Berny con M. Bouquet e J. Carmet
22.30 ● Telefilm, **Get Smart**
23 ♦ Sport, **Pugilato**
23.30 ■ Film, **Lo voglio morto** (West.) di P. Bianchini

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
17.15 Giochiamo con Valerio
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Era Sam Wallash... lo chiamavano Così Sia** (West.) di D. Fidani con R. Wood e D. Stratford
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **La scuola dei dritti** (Comm.) di R. Hamer
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Shane**
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.45 ● Telefilm, **L'immortale**
21.45 ■ Film, **L'uomo dal pugno d'oro** (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
23.15 ● Telefilm, **L'immortale**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.10 ★ Cartoni animati
18.30 Telegiornale
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 Telegiornale
20.35 ● Telefilm, **Louisana mia**
21.10 In diretta con...
22.15 ■ Film, **Natale al campo 119** (Comm.) di P. Francisci con A. Fabrizi e V. De Sica
23.40 ● Telefilm

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 Diario Italia
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
16.45 ■ Film, **La valle del mistero** (Avv.) di J. Leytes con R. Egan e P. Graves
18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
19.30 Opinione
20 A tutto sci
20.30 ■ Film, **Duello al sole** (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
22.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23.30 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Gioie in vetrina
15.30 ★ Cartoni animati
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 Vetrina tappeti
19 Movie
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Pathway, programma musicale
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.30 ● Telefilm, **Shane**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Shane**
21.30 ■ Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...** (Comm.)

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

18 ■ Film, **Un priore per Scotland Yard** (Com.) di J. Summers con R. Fraser e B. Windsor
19.30 Sirte
20 ● Telefilm
20.55 I consigli del vecchio
21 Dite la vostra
22.30 ■ Film, **Artigli** (Per adulti) di D. Heroux con P. Cushing e S. Eggar
24 ■ Film, **Le campane di S. Ferdinando** (Dramm.) di T. Morse con G. Warren

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 Impariamo i tarocchi con Selene
18 Totem
19 Un mondo di viaggi
20 Alla scoperta della mente
21.15 Parliamone con...
22 Consulenza casa
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.30 Diario Italia
18 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Telefilm, **La grande lotteria**
22.20 ♦ Sport, **Catch**

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.30 Babilonia
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 ● Telefilm, **La costa dei barbari**
19 Antenna sera
19.30 ■ Film, **I fortunati** (Comm.) di P. De Broca con L. De Funès e F. Blanche
21 Astrocartomania
22 ■ Film, **La gang** (Giallo) di J. Cromwell con R. Mitchum e L. Scott
23.30 Antenna sera
24 ● Sceneggiato, **Jerome**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **Tu seras une etoile**
16.25 Un temps pour tout
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ■ Film
23.05 Edition de la nuit
23.20 Bonsoir le clips

canale 5

L'uomo di Atlantide (16,30). Torna questo telefilm famoso con le avventure di un essere, apparentemente umano, dotato di particolari poteri

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**La colpa della signora Hunt.** Film - Drammatico con Andrew King e Elisabeth Patterson
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17.30	**Tarzan:** L'orgoglio della leonessa.Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15	**Prima pagina**
23.45	**Sport:** Football americano

RETEQUATTRO

Quincy (22,50). Un serial di successo per un attore collaudato e molto noto al pubblico: Jack Klugman, nella foto, nei panni di un medico della polizia

9.40	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.30	**Alice.** Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.10	**Cuore.** Cartoni animati
15.30	**Piccole donne.** Cartoni animati
16	**Papà, caro papà.** Telefilm
16.20	**I giorni di Brien.** Telefilm
17.15	**In casa Lawrence.** Telefilm
18.05	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.55	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**L'uomo che uccideva a sangue freddo.** Film - Drammatico con Annie Girardot e Alain Delon
22.20	**Caccia al 13,** rubrica sportiva
22.50	**Quincy.** Telefilm
23.50	**Il tesoro della Sierra Madre.** Film - Avventura con Humphrey Bogart

ITALIA 1

Il giro del mondo di Willy Fog (19,50). Willy non si perde mai d'animo e, per viaggiare più velocemente, non esita a bruciare l'arredamento della nave!

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Figli e amanti.** Film - Drammatico
11.30	**Sanford and Son.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford and Son.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.45	**La donna bionica.** Telefilm
18.45	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog**
20.30	**Britannia Hospital.** Film - Commedia con Joan Plowright e Jill Bennett
22.30	**Cin cin.** Telefilm
23	**Dr. Cyclops.** Film - Fantascienza
00.30	**Il terrore di Frankenstein.** Film - Per adulti con Lon Chaney jr.
1.45	**Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Isidoro,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18	**Isidoro,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Lamù,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
21.20	**La grande lotteria,** Telefilm
22.20	**Campionati Mondiali di Catch**
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

13.05	**Flash Gordon,** Cartoni animati
13.30	**Birdman,** Cartoni animati
14	**La piccola Nell,** Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Premiata Agenzia Whitney,** Telefilm
16.15	**Rocky Joe,** Cartoni animati
16.45	**Birdman,** Cartoni animati
17.10	**Flash Gordon,** Cartoni animati
17.35	**Bomber,** Cartoni animati
18.05	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Addio Mr. Chips!,** Film
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Diretta sport**
23.15	**Prima pagina**
23.35	**Operazione Superdome,** Film
1.05	**Shaft,** Telefilm
2	**Si uccide per molto meno,** Film (Dramm.) con Michel Auclair e Marie Mansart

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

8.30	**Fiamme sul Vietnam,** Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
10	**Gran Bazar**
13	**Baldios,** Cartoni animati
14	**Television Market**
15.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
16	**Tarendol,** Sceneggiato
17	**Tutto ragazzi:**
	Baldios, Cartoni animati
	Bem, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio**
18.30	**Oltre la nostra frontiera:** l'ora di Samantha
19.30	**Big Screen**
20	**Pericolo di morte-Arrivano i motorizzati della domenica,** Film
21.30	**Commedia all'italiana,** Telefilm
22	**Telefilm**
22.30	**This is cinema**
22.45	**Redazionale**
1	**Kiss Kiss,** Telefilm
1.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
2	**Los Angeles Police,** Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15	**Il tempo della nostra vita,** Telefilm con McDouglas Carey e Frances Reid
16	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	**Al 96,** Telefilm
17	**L'isola nel sole,** Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine. Regia di Robert Rassen
19	**Cartoni animati**
19.30	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Aspettando il domani,** Sceneggiato
21.30	**Il tempo della nostra vita,** Telefilm
22.30	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lidia Bruce
23	**Al 96,** Telefilm
23.30	**Superproposte**

11.55 RAIDUE

Campionati Mondiali di sci

Sulla pista Stelvio lunga m. 3680, le immagini della discesa maschile valida per l'assegnazione della combinata.

17.10 RAITRE

Dadaumpa

Continua il lungo viaggio all'interno del «vecchio» varietà televisivo che si arricchisce di un'altra tappa e di un altro personaggio, molto apprezzato e gradito dai telespettatori: Gino Bramieri (nella foto), che rivedremo in alcune scene di *Tigre contro tigre*, fortunato show del 1966 con la regìa di Vito Molinari.

20.30 RAITRE

Calderón

Due uomini nel cortile di un lager nazista trascinano una donna, Rosaura. Inizia il suo viaggio di sogni. Si «sogna» come una doña aristocratica. Premiato ai Festival di San Sebastiano, Nizza, Madrid, Barcellona, è un testo firmato da Pier Paolo Pasolini.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Il segreto dei grandi violini.** 1ª parte. Regia di Barry Stoner. Prod.: Metabasis. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 **Eurovisione.** Italia: Bormio Basso. **Campionati Mondiali di sci.** Sintesi, gare e interviste

16,25 **Stella e gli altri...ad Harper Valley.** Un marito per Stella

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'olimpiade della risata.** Cartone animato. Atene-Ozarka

17,25 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Una cena per Cissy. Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di William D. Russell. Prod.: MCA Tv

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso** Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Attento, dr. Watson. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Dalla storia alla leggenda: 5 film in costume (V)

20,30 **La giovane regina Vittoria** («Madchenjahre Einer Konigin», 1954). Film - Regia di **Ernst Marischka**. Int.: Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider, Karl-Ludwig Diehl, Paul Hörbiger, Christl Mardayn, Rudolf Vogel. Prod.: Erma Film - Herzog

22,15 **Telegiornale**

22,25 **I grandi direttori d'orchestra** Eugene Jochum. Un programma di Vittorio Armentano

23,15 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert** Un programma di Silvana Castelli. Regia di Umberto Silva. 4ª puntata

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Eurovisione:** Italia: Bormio Basso. **Campionati Mondiali di sci.** Combinata libera maschile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 197ª puntata. Distr.: TTI

14,30 **TG 2 - Flash** In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore

14.45 **Contiamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e R. Longobardi

16 Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni.** Basta con le amazzoni. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 9ª trasmissione. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** 14ª ed ultima puntata. Regia di P. Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento** In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il cadavere nell'Isar. Distr.: ZDF. **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport. In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta** Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006 Vedi pag. 42

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. L'altra faccia della solitudine. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Warren. Regia di Alex Singer. Distr.: Gilson International

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Viaggio tra i nostri figli** Un programma di Nelo Risi da un'indagine IREF sulla condizione giovanile. *1ª puntata:* La scuola - Il lavoro

23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 **TG 2 - Stanotte**

21.50 RAIDUE

Hill Street

L'assessore Vaccaro viene trovato ucciso nella casa di una squillo: è un caso di legittima difesa e la ragazza è subito rilasciata. Nel frattempo alcune videocassette gettano una luce diversa sul fatto. La ragazza viene assassinata e...

22.25 RAIUNO

Grandi direttori

Eugen Jochum (foto) è nato a Baden Hausenin, in Germania, nel 1902. La sua vocazione è maturata negli anni '20. Il suo repertorio include i nomi più rappresentativi della musica classico-romantica, ma la sua fama è legata all'opera di Bruckner.

22.50 RAIDUE

Viaggio tra i nostri figli

Un'inchiesta di Nelo Risi alla ricerca dei tanti perché, dei molti dubbi, dei numerosi problemi delle giovani generazioni: tra genitori e figli c'è sempre, e talvolta oggi ancora più di ieri, dell'incomprensione. Perché?

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 Viareggio: Nuoto. Meeting di Carnevale

16,10 DSE Gli Anniversari. **San Carlo Borromeo**
Testo di Agostino Borromeo. Regia di Sergio Miniussi

16,40 DSE Crescere danzando. Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. **12ª ed ultima puntata**

17,10 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. **Gino Bramieri: Tigre contro tigre** (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla
4° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 Da dove vieni?
Appunti sull'emigrazione a Roma. **Tre storie a confronto.** Regia di Michele Gandin. *3ª puntata.* Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE Il Continente guida. Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **Questa generazione non ha futuro.** *1ª parte*

Stasera teatro
20,30 Calderón
di **Pier Paolo Pasolini.** Dall'allestimento del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia. Con: Giampaolo Andreutti, Paolo Bonacelli, Lidia Braico, Luciana D'Antoni, Marina Dolfin, Gianni Galavotti, Franco Jesurum, Roberto Mosetti, Walter Mramor, Francesca Muzio, Anna Penta, Diletta Renni, Gianfranco Saletta, Liliana Salvador, Carmen Scarpitta, Giorgia Vignoli. Scenografia e costumi di Sergio D'Osmo. Direttore della fotografia Renato Tafuri. Musiche scelte da Giampaolo Coral. Adattamento cinematografico e regia di Giorgio Pressburger. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

22,25 Bormio '85
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,40 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla
4° episodio. Distr.: T.T.I.

23,15 La città del jazz
(«New Orleans», 1947) Film - Regia di **Arthur Lubin.** Interpreti: Dorothy Patrick, Arturo de Cordova, Louis Armstrong, Billie Holiday, Meade Lux Lewis, Woody Herman e la sua orchestra. Prod.: Jules Levey

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,55 DSE. Il Continente guida. I tamburi cominciano a rullare. 2ª parte
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Abseits der grossen Strassen. Enneberg (Wiederholung). **18,10** Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation
18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Der Glücksritter. 4° Kapitel. **21,20-22,30** Ersticken wir im Müll?

MOVIE MOVIE

La giovane regina Vittoria

RAIUNO ORE 20,30
durata 105' C1954
regia di Ernst Marischka
con Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider

Vittoria viene a conoscere gli intrighi della corte che la vorrebbe allontanare dai suoi studi e dai suoi interessi. Morto improvvisamente il re, Vittoria diventa regina. Comincia subito a prendere posizione contro gli intrighi e impartire disposizioni al governo. Mentre i consiglieri le scelgono il marito, lei sparisce con la governante. Durante un temporale si rifugia in un albergo, dove conosce un giovane che le si presenta come studente. Tornata a palazzo, partecipa a un ballo dove sono presenti tutti gli aspiranti alla sua mano. Fra questi, Alberto di Sassonia che Vittoria scopre essere lo studente dell'albergo. Nei panni della regina Vittoria, Romy Schneider che aveva appena smessi quelli dell'imperatrice Sissi. Successivamente, per affrancarsi da tali ruoli melensi, la Schneider lavorò con Visconti in teatro a Parigi in *Peccato sia una sgualdrina* e cominciò ad affermarsi in ruoli di maggior spessore.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Discoring,** classifiche e novità discografiche
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Visite a domicilio**
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Piccolo mondo inglese,** Telefilm con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
21.30 Film, **Ancora una domanda Oscar Wilde!** (Dramm.) di G. Ratoff con R. Morley e P. Calvert
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Telefilm, **La grande lotteria**
22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13.30 Viaggio con l'avventura
14 TMG notizie
14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Ric e Gian alla conquista del West** (Com.) di O. Civirani con .. Ric e .. Gian
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.10 ★ Cartoni, **Shogun**
17.35 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 TMG Notizie
20.45 ● Telefilm, **Alta marea**
21.45 Il trampolone
00.15 ♦ Sport, **Boxe**
1 ■ Film, **L'isola in capo al mondo**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Shangahi-Express**
16 I fatti del giorno
16.30 Motori non stop
17.30 ■ Film, **Battaglie negli spazi**
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 ● Telefilm
22 Roma e Lazio che passione!
22.30 Una poltrona per un artista
23.30 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **I malfattori** (Dramm.)

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

14.50 Flash cinema
14.55 ■ Film
16.30 Big Screen
16.55 Flash cinema
17 Discoring
17.40 ● Telefilm, **Gente di Hollywood**
18.40 Shopping
Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ● Telefilm, **Piccolo mondo inglese**
21.30 ■ Film, **Ancora una domanda Oscar Wilde!** (Dramm.) di G. Ratoff con R. Morley e P. Calvert
23.30 Flash cinema

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **George**
14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 A tu per tu
19 La pagina delle erbe
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.30 ■ Film, **Actas de Marusia** (Dramm.) di M. Littin con G. Volontè e D. Bracho
22 ♦ Sport, **Basket: Partita del Bancoroma**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15 Invito al teatro
16.50 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
17.05 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 Telegiornale
19.50 Incredibile ma vero
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Dimensione giganti** (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
22.15 Cronache del cinema
22.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.20 ■ Film, **Cose di Cosa Nostra** (Comm.) con C. Giuffrè e P. Tiffin

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
13.30 Roto Roma
14 ● Telefilm
14.30 Gran Bazar Show
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Notiziario della regione, provincia, comune
20 Trailers
20.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
21 ■ Film, **L'assassino ha prenotato nove poltrone** (Giallo) di G. Bennati con R. Schiaffino e H. Ross
22.30 ♦ Sport, **Basket**
00.30 ■ Film, **I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito** (Comm.) di M. Berny

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **X Bomber**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Se vuoi vivere... spara** (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood
Attualità cinema
22.25 Echomondo
22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
■ Film, **I segreti delle amanti svedesi** (Per adulti) di N. Terry con V. Gauthier e B. Hedstrom

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ● Telefilm
14.15 Cinemondo
14.30 ■ Film, **L'uomo dal pugno d'oro**
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
18.30 L'angolo del veterinario
20 ● Telefilm
20.45 Colonna vincente: la schedina in diretta
22.30 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
24 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.05 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
16.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Apè Magà**
18 ★ Cartoni, **Nel regno del cartone**
19 Il selvaggio mondo degli animali
19.30 Super 13
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **Louisana mia**
21.10 ■ Film, **Dieci incredibili giorni**
23.05 ● Telefilm

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 ● Telefilm, **Bonanza**
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
16.45 A tutto sci
17.15 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Andersen**
19 ★ Cartoni, **I mostri**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Facce per l'inferno** (Giallo) di J. Guillermin con G. Peppard e R. Burr
22.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23.15 Questo grande sport

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 Gioie in vetrina
18 Polivario
19 Trailers
19.30 ★ Cartoni animati
20 Diario di Soldati
20.30 Gioie in vetrina
21.30 TVA 40 sport
22.30 La notte dei maghi
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
21.30 ■ Film, **Hanno cambiato faccia**
23 ■ Film, **La rivincita dell'uomo invisibile**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Il tuo domani, replica
17 ● Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 ■ Film, **Gunpoint** (West.) di A. Werker con F. McMurray
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 ■ Film, **Le quattro chiavi** (Giallo) di J. Roland con H. Hange e I. Krottendorf
24 ■ Film, **Un priore per Scotland Yard**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 La civiltà dell'amore
18 L'occulto con Helios
19 Babilonia, trasmissione in diretta
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con
22 Arte e motori
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Telefilm, **La grande lotteria**
22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
23.15 Top 13, rubrica sportiva

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

17.30 I dinosauri
18 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
18.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
19 Antenna sera
19.30 Sporting Club
20.30 ★ Cartoni, **Gli antenati**
21 ■ Film, **Il comandante Johnny** (Comm.) di H. Hathaway con G. Gooper e J. Greer
22.30 Cinemondo
23 Antenna sera
23.30 ■ Film, **Una violenta dolce estate**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ■ Film
16.30 Allons enfants de la tele
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 Les enfants du rock
■ Film

canale 5

Dynasty (20,30). La polizia accusa Krystle di avere causato l'incidente di Claudia. Quest'ultima, d'altro canto, ritiene che Krystle le abbia rubato il marito

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Il dottor Antonio.** Film - Drammatico con Maria Gambadelli e Ennio Cerlesi
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17.30	**Tarzan:** L'amnesia di Jay. Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Ramondo Vianello
20.30	**Dynasty.** Telefilm
22.30	**Superecord,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	**Sport:** La grande Boxe
24	**L'abisso.** Film - Fantascienz con MacDonald Carey e Shirley Anne Field

RETEQUATTRO

Pelle di serpente (22,30). Una interpretazione intensa di Anna Magnani, accanto a Marlon Brando, nella foto, in un film del 1970 diretto da Sidney Lumet

8.50	**Brillante.** Telenovela
9.40	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.30	**Alice.** Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.10	**I viaggi fantastici di Fiorellino.**
15.30	**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
16	**Papà, caro papà.** Telefilm
16.20	**I giorni di Brien.** Telefilm
17.15	**In casa Lawrence.** Telefilm
18.05	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.55	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**W le donne,** spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
22.30	**Pelle di serpente.** Film - Drammatico con Anna Magnani e Marlon Brando
00.40	**Come ingannare mio marito.** Film

ITALIA 1

La donna bionica (17,45). Un idolo minaccioso terrorizza e sconvolge le notti di Jaime, durante una sua visita a un amico esperto in magia indiana

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**La rossa.** Film - Drammatico con Rossano Brazzi e Giorgio Albertazzi
11.30	**Sanford and Son.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
15.30	**Sanford and Son.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.45	**La donna bionica.** Telefilm
18.45	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
20.30	**Andromeda.** Film - Fantascienz con Arthur Hill e David Wayne
22.30	**Servizi speciali di Italia 1**
23	**Ultimo domicilio conosciuto.** Film - Giallo con Lino Ventura e Marlene Jobert
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli,** Telefilm
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Isidoro,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18	**Isidoro,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Lamù,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
21.20	**La grande lotteria,** Telefilm
22.20	**Eurocalcio,** rubrica sportiva condotta da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

13.05	**Flash Gordon,** Cartoni animati
13.30	**Birdman,** Cartoni animati
14	**La piccola Nell,** Cartoni animati
14.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Premiata Agenzia Whitney,** Telefilm
16.15	**Rocky Joe,** Cartoni animati
16.45	**Birdman,** Cartoni animati
17.10	**Flash Gordon,** Cartoni animati
17.35	**Bomber,** Cartoni animati
18.05	**Dimensione lavoro,** rubrica
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il pianto degli innocenti,** Film (Giallo) con Rod Taylor e Joanna Pettet
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Skipass,** a cura di Dario Cipriani
23.15	**Prima pagina**
23.35	**Mio marito è scomparso,** Film (Giallo) con Sally Streuthers e Tony Musante
1.05	**Shaft,** Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

12	**L'uomo che viene da lontano,** Film (Giallo) con Van Heflin e Peter Vaughn
13.30	**Totò**
14	**Eroi all'inferno,** Film
15.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
16	**This is cinema**
16.30	**Il mondo del rasoio**
17	**Tutto ragazzi:**
	Baldios, Cartoni animati
	Bem, Cartoni animati
	Totò
18.30	**Oltre la nostra frontiera:** il sentiero dell'astrologia
19.30	**Big Screen**
20	**La lunga strada della vendetta,** Film (West.) con Edmund Purdom e Mario Adorf
21.30	**Commedia all'italiana,** Telefilm
22	**Telefilm**
22.30	**Zoom,** rubrica
22.45	**Redazionale**
1	**Kiss Kiss,** Telefilm
1.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
2	**Los Angeles Police,** Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15	**Il tempo della nostra vita,** Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
16	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	**Al 96,** Telefilm
17	**Il grande peccatore,** Film (Dramm.) con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
19	**Cartoni animati**
19.30	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Aspettando il domani,** Sceneggiato
21.30	**Il tempo della nostra vita,** Telefilm
22.30	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
23	**Al 96,** Telefilm
23.30	**Superproposte**

11,55 RAIDUE

Sport

In mattinata si assegna il primo titolo dei XIII Mondiali di sci (si svolgono in Valtellina, per la seconda volta in Italia), quello relativo alla discesa libera femminile (Raidue).

La gara, che si disputa lungo la pista Cevedale di 2400 metri, parte da quota 2440 e arriva nella piana di Santa Caterina Valfurva a 1750 metri di altezza dopo un dislivello di 700 metri. Tra le sicure protagoniste della prova, Michale Figini, la giovanissima (non ancora diciannovenne) svizzera indicata dagli esperti come l'erede della campionessa austriaca Annemarie Moser Proell.

Nel pomeriggio su Raiuno (dalle ore 15) sono previste le immagini da Twickenham dell'incontro di rugby tra le nazionali d'Inghilterra e Francia, dominatrici a livello europeo, incontro che è valido per il Torneo delle Cinque Nazioni.

14 RAIDUE

Scuola aperta

La puntata è dedicata a un dibattito svoltosi al Liceo Mamiani di Roma con la partecipazione del consiglio d'istituto e del provveditore. È stato tratto un bilancio sull'esperienza di dieci anni di decreti delegati alla luce delle ultime elezioni scolastiche.

RAIUNO

10 **Le avventure di Ciuffettino**
di Yambo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 1ª puntata

10,50 **Fiabe così.** Jach e la pianta di fagioli. Distr.: New Blitz

11 **I segreti del sonno**
Un documentario BBC scritto e prodotto da John M. Mansfield

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Colpo al cuore.** Telefilm. Due pinte prego. Con: David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

15 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione: Italia: S. Caterina
Campionati Mondiali di sci. Sintesi, gare e interviste
Eurovisione: Inghilterra: Twickenham
Rugby: Torneo Cinque Nazioni. Inghilterra-Francia

17 **TG 1 - Flash**

Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta

17,05 **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

In diretta dallo Studio Tv 2 di Torino

18,40 **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 13ª puntata

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il tastomatto**
di Silvano Ambrogi, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 4ª puntata

22 **Telegiornale**

22,10 **Parola d'onore**
Con Karl Malden, Rue McClanahan, Ron Silver, Largo Woodruff, Alexa Kenin. Regia di Mel Damski. Distr.: 20th Century Fox

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

10,45 Due e simpatia. Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il valzer del defunto signor Giobatta
di Ermanno Carsana. Con: Lino Toffolo, Piera Vidale, Gianni Bonagura, Michele Malaspina, Anna Bonasso. Regia di Carlo Di Stefano

Eurovisione. Italia: Bormio Basso

11,55 **Campionati Mondiali di sci.** Discesa libera femminile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I consigli del medico, a cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. Maestro o professore? Regia di Marco Bazzi

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del lotto**

14,40 **Buccia di banana**
(«Peau de banane», 1963). Film - Regia di Marcel Ophüls. Interpreti: Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur, Gert Fröbe, Alain Cuny, Jean-Pierre Marielle. Prod.: Comp. Cinem. Mond. Sud Pacific Film-Capitole Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15 **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35-18,30 **Sereno variabile.** 2ª parte

17,50 **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

18,30 **TG 2 Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. In tre col morto. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Rocco e i suoi fratelli**
(1960). Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou, Roger Hanin, Paolo Stoppa, Claudia Cardinale, Corrado Pani, Spiros Focas, Max Cartier. Prod.: Titanus. 1° tempo

22 **TG 2 - Stasera**

22,05 **Rocco e i suoi fratelli.** Film. 2° tempo

23,25 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

00,10 **TG 2 - Stanotte**

18.40 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Un uomo, che sbarca il lunario lavando macchine, viene incaricato da una donna di occuparsi della sua auto. Il giovane ritira la vettura, ma scopre con orrore che a bordo c'è un cadavere. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto) entra in azione...

20.30 RAIUNO

Il tastomatto

Scenette e canzoni nello spettacolo con la regia di Enzo Trapani. Mattatore è Pippo Franco (foto). Con lui, ospiti fissi, Romina Power, Amii Stewart, Anna Marchesini, Tullio Solenghi, Massimo Lopez e la ballerina Marine Jahan.

23.15 RAITRE

Jazz club

Oggi sono di scena Franco D'Andrea e il suo quartetto. Milanese, considerato uno dei migliori jazzisti europei, pianista apprezzato in campo internazionale, Franco D'Andrea ha avuto una lunga esperienza con il gruppo del Perigeo.

RAITRE

15,45 **DSE** Gli Anniversari. **Emilio Cecchi**
Testo di Enzo Siciliano. Regia di Sergio Miniussi

16,15 **DSE L'ambiente e l'uomo**
Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. *6ª puntata:* **La biosfera**

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (XIV) A cura di Enrico Ghezzi

16,45 **Il bacio della morte**
(«Kiss of Death», 1947) Film - Regia di **Henry Hathaway**. Interpreti: Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Coleen Gray, Karl Malden, Taylor Holmes. Prod.: Fox

18,25 **Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla
5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Geo** - L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tessarolo. **31ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente. Programmi per sette sere**

20,30 **Pittronica**
Greco e Caruso sperimentano il pennello elettronico. Un programma di Sandro Di Paola e Massimo Mida. Regia di Massimo Mida

21,30 **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

21,45 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla
5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

22,20 **Miss**
Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **La vita in rosa.** Prod.: TF1-Taurus Film-RTB-Technisonor

23,15 **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Emilia Romagna Jazz '84: **Franco D'Andrea Quartet.** Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE Il Continente guida. Questa generazione non ha futuro. *1ª parte*

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Franz Liszt - Achtteilige Spielserie über das Leben und Werk des Komponisten - Buch: Lajos Maroti. 5. «Zukunftsmusik» (Wiederholung). **18,20-18,30** Manege frei - Szenen aus dem Circus Barum. «Elefantenparade» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985 Sonderbericht. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

MOVIE MOVIE

Rocco e i suoi fratelli

RAIDUE ORE 20,30
durata 170' BN 1960
regia di Luchino Visconti
con Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori, Katina Paxinou
DRAMMATICO

Anche qui si parte da un romanzo, *Il ponte della Ghisolfa* di Giovanni Testori, ma il film, pur sceneggiato da S. C. d'Amico, V. Pratolini, P. F. Campanile, E. Medioli e M. Franciosa, porta in ogni sua parte la firma di Luchino Visconti. La storia della famiglia Parondi (la madre Rosaria, i figli Vincenzo, Simone, Rocco, Ciro e Luca), che parte unita dalla Lucania e si disgrega a Milano, diventa infatti nelle mani di Visconti un possente «cineromanzo» verista sull'Italia di quegli anni e sulle sue dolorose fratture. Allora fu un «caso», oggi è senz'altro un evento.

RAIDUE ORE 14,40
BUCCIA DI BANANA
BN 1963
regia di Marcel Ophüls
con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur

Decisa a vendicarsi di due uomini che hanno rovinato suo padre, Kathy chiede aiuto al suo ex marito e mette in piedi una truffa ai loro danni. Il «colpo» riesce in pieno, ma...

RAITRE ORE 16,45
IL BACIO DELLA MORTE
BN 1947
regia di Henry Hathaway
con Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Karl Malden

Finito in galera, il rapinatore Nick Bianco rispetta le regole del gioco e tiene la bocca chiusa. Quando però viene a sapere che la sua famiglia non è stata aiutata dai complici...

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Il borghese gentiluomo,** Prosa di Molière, con Tino Buazzelli, Gianna Giachetti e Rita Di Lernia
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Il borghese gentiluomo,** Prosa (2ª parte)
20.20 Film, **Yakuza** (Dramm.) di S. Pollack con R. Mitchum e T. Ken
22.15 Sport: **Pallavolo:** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Telefilm, **La grande lotteria**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Perfetti gentiluomini** (Comm.) di J. Cooper con L. Bacall e R. Gordon
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 Rubrica
15.30 Superclassifica show
16.30 This is cinema
16.45 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
★ Cartoni, **Shogun**
★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 Videodive
19.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Come ho vinto la guerra** (Guerra) di R. Lester con M. Crawford e J. Lennon
22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
23.30 TMG notizie
23.45 ■ Film, **Boccaccio '70** (Comm.)

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **I malfattori**
12 Primo mercato
13.35 Viaggiamo insieme
14 I fatti del giorno
14.30 ● Telefilm
15.30 Modern Art: arte contemporanea
17 I fatti del giorno
17.30 Roma nel tempo, rubrica
18 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ■ Film, **La terra trema** (Dramm.) di L. Visconti
22 Valadier, rubrica di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Il matrimonio**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

12.30 ■ Film
14 Gran Bazar Show
17 Il borghese gentiluomo, prosa (I parte)
18.40 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
19.30 Il borghese gentiluomo, prosa (II parte)
20.20 ■ Film, **Yakuza** (Dramm.) di S. Pollack con R. Mitchum e T. Ken
22.15 TMC Sport: Pallavolo-Campionato italiano
23.30 Speciale spettacolo

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **George**
14.30 ● Telefilm, **L'ispettore Bluey**
15.15 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **L'incredibile Dott. Hogg**
20.30 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
22 Anteprima sport
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Africa nuda, Africa violenta**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15.20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
15.50 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
16 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Musicale
19.30 Telegiornale
19.45 Incontri
20.30 ■ Film, **L'angelo scatenato** (Dramm.) di L. Madden con D. Stroud e L. Askew
22.15 Incredibile ma vero, documentario
22.50 Invito a teatro
00.30 ■ Film, **Le piacevoli notti di Justine**
2 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

10.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
11 ■ Film, **A.D.3, operazione squalo bianco** (Giallo) di S. Lewis con R. Dana e F. Polesello
12.30 ♦ Sport, **Pugilato**
13.30 Notiziario
14 Pronto? Qui quiz, chi quizza?
15.30 ♦ Sport, **Basket**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Giustizia in controluce
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **La furia dei vichinghi**
22.30 Giallo rossi in salotto
00.10 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **X Bomber**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **La storia di David** (Avv.) di B. McNaught con J. Chandler e P. Arbe
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
■ Film, **Una strana domenica** (Comm.) di M. Allégret con D. Darrieux e J. Belmondo

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 ● Telefilm, **L'immortale**
18.30 ● Telefilm, **Shane**
19.30 Teleweekend
20 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
20.15 ■ Film, **Amanti latini** (Comm.) di M. Le Roy con L. Turner e R. Montalban
21.45 ■ Film, **Comandamenti per un gangster** (Dramm.) di A. Caltabiano con L. Tadic
23.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 Telegiornale
20.35 ● Telefilm, **Louisana mia**
21.10 ■ Film, **Scirocco-L'odiato e amato vento del Sud** (Dramm.) di V. Relin con M. Schell e G. Robard
22.50 ■ Film, **Fifa e arena** (Com.) di M. Mattoli con Totò e I. Barzizza

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.30 Vetrina di cose belle
16 Super premio
18 Questo grande sport
19 ● Telefilm, **I mostri**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.15 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20.30 ■ Film, **Attentato ai 3 grandi**
22.30 ● Telefilm, **Andrea celeste**
23.30 ● Telefilm, **Sesto senso**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, **Passione ardente**
19 Movie
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Signorine, non guardate i marinai** (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken
21.30 La vita intorno a noi, documentario
22 Magazine
22.30 ■ Film, **Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni, **Zambot 3**
17.45 Prim piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
21.30 ■ Film, **Giovanna d'Arco**
23 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Il grande Buster Keaton**
18 ■ Film, **Duello a Rio Bravo** (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. George
19.30 Sirte
20 ■ Film, **U-Boat 55 - Il corsaro degli abissi** (Guerra) di F. Wysbar con S. Bethman e W. Preiss
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **La bionda graffia** (Giallo) di J. C. Dudrumet

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Occhio al prezzo, rubrica
17 20 città nella città
17.30 ■ Film, **Un uomo chiamato volpe bianca**
19 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22 ■ Film, **Gli invincibili sette** (Avv.) di A. De Martino con T. Russel e H. Line
23.30 Qui Lazio
24 Piatto contro piatto

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
15 Anteprima sport
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Perfetti gentiluomini** (Comm.) di J. Cooper
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.15 Anteprima sport

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15 ■ Film, **Il comandante Johnny**
16.30 Babilonia
17.30 ★ Cartoni, **Yoghi**
18 Astrocartomania
19 Antenna sera
19.30 ■ Film, **Jess il bandito**
21 ● Sceneggiato, **Jerome**
21.30 ■ Film, **Il suo nome gridava vendetta** (West.) di W. Hawkins con A. Steffen e W. Berger
23 Antenna sera
23.30 ● Telefilm, **The Outsiders**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

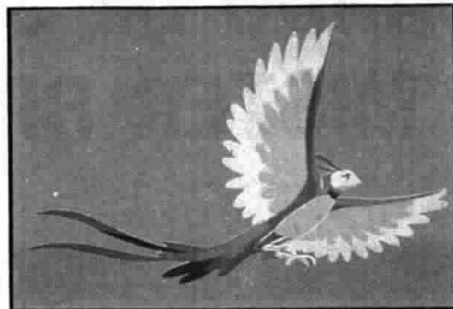
13.25 ● Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Champs Elysèes
22.05 Les enfants du rock
23.35 Bonsoir les clips

canale 5

I vitelloni (13,30). Alberto Sordi, nella foto, è tra gli interpreti di questo famosissimo film del '53, nel quale Fellini ci ripropone il mondo di provincia

- **8.30** **Mammy fa per tutti**. Telefilm
- **9** **Phyllis**. Telefilm
- **9.30** **Maude**. Telefilm
- **10** **Quando torna l'inverno**. Film - Commedia con Jean Gabin e Jean-Paul Belmondo
- **11.55** **Nonsolomoda**, replica
- **12.50** **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
- **13.30** **I vitelloni**. Film - Commedia con Franco Interlenghi e Leonora Ruffo
- **15.30** **Cafè Chantant**. Film - Commedia con Elena Giusti e Ugo Tognazzi
- **17** Telefilm
- **18** **Record**, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- **19.30** **Zig Zag**, gioco a quiz
- **20.30** **Gran Galà per Reagan**, con Frank Sinatra, Dean Martin e Ray Charles
- **22.30** **Anteprima**, programmi per sette seré
- **23.30** **Abbandonati nello spazio**. Film - Drammatico con Gregory Peck e David Janssen

RETEQUATTRO

L'uccellino azzurro (15,30). Due bimbi alla ricerca dell'uccellino azzurro, per ottenere la guarigione della loro mamma, vivono mille meravigliose avventure

- **8.30** **Papà, caro papà**. Telefilm
- **8.50** **Brillante**. Telenovela
- **9.40** **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
- **10.30** **Alice**. Telefilm
- **10.50** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **11.20** **Samba d'amore**. Telenovela
- **12** **Febbre d'amore**. Telefilm
- **12.45** **Alice**. Telefilm
- **13.15** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **13.45** **Caccia al 13**, (replica)
- **14.15** **Brillante**. Telenovela
- **15.10** **I viaggi fantastici di Fiorellino**
- **15.30** **L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
- **16** **Papà, caro papà**. Telefilm
- **16.20** **I giorni di Brian**. Telefilm
- **17.15** **Delphi Bureau**. Telefilm
- **18.05** **Febbre d'amore**. Telefilm
- **18.55** **Samba d'amore**. Telenovela
- **19.25** **M'ama non m'ama**, gioco
- **20.30** **I cannoni di San Sebastian**. Film - Western con Anthony Quinn e Charles Bronson
- **22.30** **Lanigan**. Telefilm
- **23.50** **Savana violenta**. Film - Avventura

ITALIA 1

Automan (20,30). Grazie all'abilità del computer umano, Automan, un criminale che si arricchisce sulla pelle dei malcapitati termina la sua carriera

- **8.30** **La grande vallata**. Telefilm
- **9.30** **Il grande amore di Elisabetta Barrett**. Film - Drammatico con Jennifer Jones e John Gielgud
- **11.30** **Sanford and Son**. Telefilm
- **12** **Agenzia Rockford**. Telefilm
- **13** **Angeli volanti**. Telefilm
- **14** **Sport**: American Ball
  Sport: Basket Campionato NBA: Boston-New York
- **16** **Bim Bum Bam**
  Chappy. Cartoni animati
  Lalabel. Cartoni animati
  Lucy May. Cartoni animati
- **17.45** **Musica è**, a cura di M. Seymandi
- **18.45** **Squadra anticrimine**. Telefilm
- **19.50** **Il giro del mondo di Willy Fog**. Cartoni animati
- **20.30** **Automan**. Telefilm
- **21.30** **Hazzard**. Telefilm
- **22.30** **Il principe delle stelle**. Telefilm
- **23.30** **Deejay Television - Video Music Non Stop**, a cura di Claudio Cecchetto

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

- **12** **Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- **13** **Campionati Mondiali di Catch**
- **14** **Doppio gioco a San Francisco**, Telefilm
- **15** **Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
- **18** **Isidoro**, Cartoni animati
- **18.30** **Lupin III**, Cartoni animati
- **19** **Lamù**, Cartoni animati
- **19.15** **Speciale spettacolo**
- **19.20** **Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- **19.50** **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
- **20.20** **Perfetti gentiluomini**, Film (Comm.) con Lauren Bacall e Ruth Gordon. Regia di Jackie Cooper
- **22.20** **Petrocelli**, Telefilm
- **23.15** **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

- **11.10** **Annibale e la vestale**, Film (Comm.) con Esther Williams e Howard Keel
- **12.35** **Dimensione lavoro**, rubrica
- **13.05** **Flash Gordon**, Cartoni animati
- **13.30** **Birdman**, Cartoni animati
- **14** **La piccola Nell**, Cartoni animati
- **14.30** **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
- **15.20** **Premiata Agenzia Whitney**, Telefilm
- **16.15** **Rocky Joe**, Cartoni animati
- **16.45** **Buford Files**, Cartoni animati
- **17.10** **Flash Gordon**, Cartoni animati
- **17.35** **Bomber**, Cartoni animati
- **18.05** **Capire per prevenire**, rubrica
- **19** **Premiata Agenzia Whitney**, Telefilm
- **20** **Echomondo motori**
- **20.20** **L'ultimo tuffo**, Film
- **22.10** **Premiata Agenzia Whitney**, Telefilm
- **23** **Echomondo sport**
- **23.25** **Prima pagina**
- **23.45** **Viaggio nell'aldilà**, Film (Dramm.)
- **1.05** **Shaft**, Telefilm
- **2** **Perla nera**, Film

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

- **12.15** **Tutto donna**
- **14** **La vendetta di Fu Man Chu**, Film (Avv.) con Christopher Lee e Douglas Wibner
- **15.30** **Tarendol**, Sceneggiato
- **16.30** **Il mondo del rasoio**, rubrica
- **17** **Tutto ragazzi**
  Baldios, Cartoni animati
  Bem, Cartoni animati
  Totò
- **18.30** **Vivere al cento per cento**
- **19.30** **Big Screen**
- **20** **A Tuckson si muore**, Film
- **21.30** **Commedia all'italiana**, Telefilm
- **22** **Telefilm**
- **22.30** **This is cinema**
- **22.45** **Amazzoni, donne d'amore e di guerra**, Film (Avv.) con Lucretia Love e Paola Tedesco
- **00.15** **Big Screen**
- **00.30** **I miserabili**, Sceneggiato
- **1.30** **Una strana ragazza**, Telefilm
- **2** **Los Angeles Police**, Telefilm

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

- **8.30** **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- **13.15** **Accendi un'amica special**
- **14** **Cartoni animati**
- **14.30** **Una giornata con noi**, rubriche, attualità, spettacolo
- **16** **Il figlio di Django**, Film (West.) con Guy Madison e Gabriele Tinti. Regia di Osvaldo Civirani
- **18** **Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
- **20.25** **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- **21.30** **Il tempo della nostra vita**, Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
- **22.30** **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- **23** **Al 96**, Telefilm con Gordon McDouglas e Sheila Kennelly
- **23.30** **Superproposte**, vendite promozionali televisive in diretta da studio

RADIO

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

RADIOUNO

Il fantasma del loggione

VENERDÌ, ORE 18,30

È uno sceneggiato molto particolare, che ha come protagonista un fantasma. Un fantasma goffo, un po' impacciato, che appare nel loggione di un teatro lirico. Due patiti dell'opera si trovano così a confronto con questo fantasma, che altro non è che il parente povero del «fantasma del palcoscenico». Le opere vere e proprie entrano nello sceneggiato di soppiatto, attraverso le parole del fantasma e le repliche dei due spettatori. Il lavoro è di Lucio Lironi, protagonisti sono Cristiano Censi, nella foto (il fantasma) e Piero Baldini e Mariella Montemurri (gli spettatori).

Gli elisir del diavolo

DOMENICA, ORE 20

Titolo di questa terza puntata è *Nel segreto del confessionale*. Si racconta delle avventure di fra Medardo, scambiato, mentre si trova a Roma, per il conte Vittorino. Viene costretto dagli avvenimenti a fingere d'amare Aurelia matrigna della donna che, simile in tutto alla santa Rosalia raffigurata da un antico pittore sull'altare, lo affascina. Lo sceneggiato è opera di Amleto Micozzi; la regìa è di Marco Parodi. Tra gli interpreti Mimmo Craig, Paolo Bonacelli, Marina Giordano e Aurora Cancian.

Cristiano Censi

Amore mio, vado in Africa

LUNEDÌ, ORE 21,30

Continua (siamo al terzo appuntamento) il racconto sceneggiato di Chiara Barbarossa sull'esplorazione italiana dal 1869 al 1896, primi trent'anni di mal d'Africa.

RADIODUE

Il benessere

SABATO, ORE 17,32

Invito a teatro propone una breve rassegna dedicata all'opera di Franco Brusati. Primo testo in programma è *Il benessere*, la prossima settimana andrà in onda *La fastidiosa*. *Il benessere* (con Claudia Giannotti, Franco Graziosi, Giulia Lazzarini, nella foto, e altri) è del 1959 (scritta in collaborazione con Fabio Mauri) e fu rappresentata nell'ambito di una iniziativa di Luigi Squarzina denominata «Teatro d'arte italiano». È una storia dove protagonisti sono l'apologia dell'amore, l'affinità dello spirito, la reciproca indispensabilità e la sincronia degli affetti.

Giulia Lazzarini

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Giuseppe Pederiali è il nuovo protagonista della maratona mattutina del mese di febbraio. Scrittore, emiliano di nascita, Pederiali intende portare in trasmissione le sue tradizioni, le sue curiosità, le sue esperienze. Avremo così i racconti e le fiabe popolari, la gastronomia, il ballo, la musica leggera e colta, negli aspetti legati ai piccoli fatti che fanno la nostra storia giorno per giorno. Di Pederiali è da poco uscito il romanzo *Il drago nella fumara*; le sue precedenti opere sono state *Il tesoro del Bigatto* e *La compagnia della selva bella*.

Radiodue sera jazz

VENERDÌ, ORE 21

Per il *Profilo musicale* curato da Paolo Padula appuntamento con il direttore d'orchestra e compositore Sun Ra.

RADIOTRE

Concerti Aperitivo

DOMENICA, ORE 10,30

In diretta dal Teatro Sistina in Roma ancora i *Concerti Aperitivo Italcable*. È di scena il violinista Igor Oistrakh insieme al pianista Leonid Blok.

Le Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21,10; SABATO, ORE 10,30

Domenica, per le celebrazioni del III centenario della nascita di Bach, ascoltiamo *BWV 72, BWV 73, BWV 111* (*Was mein Gott will, das g'scheh allzeit*). Sabato (alle 10,30): *BWV 84* (*Ich bin vergnugt mit einem Glucke*), *BWV 92* (*Ich hab in Gottes Herz und Sinn*), *BWV 144* (*Nimm, was dein ist, und gehe hin*).

Gianandrea Gavazzeni

Concerto

DOMENICA, ORE 18

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi per «I Concerti di Milano» Gianandrea Gavazzeni (foto) dirige l'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Pianista è Paolo Bordoni, soprani Cristina Rubin e Kate Gamberucci; tenore Ezio Di Cesare. In programma musiche di Schumann e Mendelssohn-Bartholdy. Dirige il coro il maestro Vittorio Rosetta.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Guido Gerosa, vice direttore de *Il Giorno*, è il giornalista che questa settimana informa sugli avvenimenti del giorno e commenta le notizie pubblicate da quotidiani e settimanali.

RADIOUNO

6 Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regìa di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,10-23,06
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni
Regìa di Federico Sanguigni

12 **Le piace la radio?**
Con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regìa di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso. Regìa di Giorgio Bandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Gli elisir del diavolo**
«Nel segreto del confessionale». Sceneggiato radiofonico di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regìa di Marco Parodi

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Ernani
Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Ernani: Placido Domingo; Don Carlo: Renato Bruson; Don Ruy Gomez de Silva: Nicolai Ghiaurov; Elvira: Mirella Freni; Giovanna: Jolanda Michieli; Don Riccardo: Gianfranco Manganotti; Jago: Alfredo Giacomotti
Direttore Riccardo Muti
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Romano Gandolfi
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23,09 **GR 1** - ultima edizione

23,14-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
5. Margaret Mitchell. Regìa di Marco Lami

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regìa di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,20 **GR 2 Notizie**

15,22 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brùstia

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Un musicista e la sua terra: Severino Gazzelloni
Un flauto a Roccasecca
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di K. Kreutzer e F. J. Haydn

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di R. Schumann, J. S. Bach e E. Grieg

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Che cosa significa libertà di stampa. Piccola inchiesta improduttiva di Paolo Aleotti ed Enrico Moratti sulle condizioni e le prospettive del giornalismo in Italia. Interviste a Leo Valiani, Giuliano Vassalli, Valentino Parlato, Miriam Mafai, Giovanni Giovannini e Giorgio Bocca

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Violinista Igor Oistrakh. Pianista Leonid Blok
C. Franck: Sonata in la magg. ♦ I. Strawinsky: Suite italienne dal balletto «Pulcinella» su musiche di G. B. Pergolesi ♦ E. Ysaÿe: Poema elegiaco op. 12 ♦ C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A** a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini. 4ª trasmissione (Replica)

12,40 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento in si bem. magg. K. 439 per due cr.i di bassetto, clar. e fg.

13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regìa di Ida Bassignano
12ª puntata: Dov'era l'errore? nel marxismo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone
Al termine:
La Navarraise. Episodio lirico in due atti di J. Claretie e H. Cain. Musica di J. Massenet. Anita: M. Horne; Araquil: P. Domingo; Garrido: S. Milnes; Remigio: N. Zaccaria; Ramon: R. Daries; Bustamente: G. Bacquier; Un soldato: L. Fyson. Direttore H. Lewis. Orchestra London Symphony. The Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro J. McCarthy

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Pianista Paolo Bordoni
Soprani Cristina Rubin e Kate Gamberucci
Tenore Ezio Di Cesare
R. Schumann: Introduzione e Allegro appassionato op. 92, per pf. e orch. — Allegro da concerto con introduzione op. 134, per pf. e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobgesang» per soli, coro e orch.
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,35 circa:)
Giornale Radio Tre

20 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 12ª trasmissione (Replica)

22,20 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Gli indifferenti** di Alberto Moravia
Lettura di Gianni Esposito

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
6ª Lettura (Libro III versi 239-497) (Replica)

23,05-23,58 **Il jazz.** Presenta Luigi Onori
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Domenica Hit. In diretta da Milano con Enzo Gentile e Alberto Tonti
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57-23,59 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
23,06 Onda verde
23,09 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)

15,20 Stereosport (I parte)
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi, presentati da Pier Maria Bologna e Salvatore Calise

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Stereosport (II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Genova per noi. Programma di B. Lauzi a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Madonna's daughter** - Knopfler. **Rhythm of the rain** - Faith. **Owner of a lonely heart** - Yes. **Fare disfare** - Fiordaliso. **Brazil** - Ray Conniff. **Paris latino** - Bandolero. **Tu soltanto tu** - Al Bano e Romina. **Delilah** - Mantovani. **Per noi innamorati** - Togni. **Complimenti** - Sani. **Feeling** - Stanley Black. **A fame** - Irene Cara. **Nuova gente** - Gianni Bella. **Rampage** - Larry Page. **Amarsi un po'** - Lucio Battisti. **Vamos a la playa** - I Righeira. **Gocce di rugiada** - Cipriani

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Oramai** - Fiordaliso. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Radiostelle** - Heather Parisi. **Un sabato italiano** - Caputo. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Dolcissima** - M. Lavezzi. **Non mi avrai** - Marcella. **Canzone amara** - Leali. **Ballo ballo** - Carrà. **Lupo solitario** - Ferradini. **Canta** - Drupi. **I giardini di marzo** - Mina. **Sere d'agosto** - G. Russo. **E sera** - V. Spampinato. **Se puoi uscire una domenica sola con me** - G. Morandi. **Per Lucia** - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Tema di Anna** (Anna quel particolare piacere). **In the still of the night** (Rosalie). **Le theme de Laura** (B. O. Laura les ombres de l'été). **Sans toi Cleo** (Cleo dalle cinque alle sette). **El negro Zumbon** (Anna). **Put the blame on name** (Gilda). **Fascination** (Arianna). **Germanina** (Marina). **Laura — Prisoner love theme** (Occhi di Laura Mars). **Innamorata** (Artists and models). **La casa aperta agli ospiti — I love you more than life** (La casa delle mele mature). **Parlez moi d'amour** (La maison). **Home from the hill** (A casa dopo l'uragano). **Natale in casa d'appuntamento — A house is not a home — The landlord** (Il padrone di casa). **Ramsgate rock** (A noi le inglesine)

11/CANTAUTORI: **La vita in tasca** - Locasciulli. **Bite your lip** - E. John. **Eccoli i prestigiatori** - Edoardo Bennato. **L'italiano** - Cutugno. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Somebody's baby** - Jackson Browne. **Notte stellata** - Cecovini. **Let the thunder cry** - Capaldi. **Ho perso tutto** - Acquaviva. **Dindimbò** - De Sio. **Ancora no** - Minghi. **Angelo** - Sorrenti. **Blow away** - Bush

12/ROCK & POP: **Modern love** - David Bowie. **Beautifull world** - Devo. **Night shift** - Siouxsie and The Banshees. **Lost in the supermarket** - The Clash. **Electrochoc** - Matia Bazar. **Change** - Tears for Fears. **It's not difficult** - Palmer. **It's raining again** - Supertramp. **Meglio soul** - Enzo Avitabile. **Living on the edge** - Jim Capaldi. **Acting very strange** - Rutherford. **Your precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **Ther she goes** - Kevin Coyne. **Jessie** - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ: **Let's burn** - Conte Candoli. **Improvisation** - Kenton. **I've found a new baby** - The Trombones. **Lady marmalade** - Wade Marcus. **Skylab** - Rosolino. **When the saints go marchin' in** - Benny Carter. **Blues for some bones** - J. J. Johnson in Jam Session. **Baird's big bad blues march** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Blue thaughts** - Chet Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Deh soave idol mio, «Mazurka blu»** - Artioli. **Love for sale, «The New Yorkers»** - Bennet. **Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **You and the night and the music, «Revenge with music»** - Lanza. **I've a crush on you - Soon - Strike up the band, «Strike up the band»** - Roberts e Compl. Vocale. **All at once, «Babes in arms»** - M. Bayne-J. Cassidy. **Giavanese, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **The party's over, «Bells are ringing»** - Blossom. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - Reale. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Oh ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Do re mi, «The sound of music»** - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: **Inside love** - Benson. **So so satisfied** - Ashford and Simpson. **What am I supposed to believe** - C. Cross. **I only want to be with you** - Larson. **The right thing to do** - Carly Simon. **Abracadabra** - Vartan. **A tazza 'e cafè** - Ranieri. **Crazy bout an automobile every woman I know** - Ry Cooder. **Adios beguine** - Mantovani. **Dear landlord** - Cocker. **Astral angel** - Donovan. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Already gone** - Eagles. **Woman** - James Brown. **You don't bring me flowers** - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: **Signora mamma** - Fiorelli. **Amor amor** - Greton. **Esami di maturità** - Fasano. **I like your lovin** - Dimples Fields. **Carried away** - Newton-John. **So sad** - Faithfull. **Il sole** - Jairo. **Tiritera** - Kuzminac. **Fiori di campo** - Musiani. **Giorni felici** - Compl. Cestana-Vl. Farina. **If I was a millionaire** - Field. **Just the way you are** - Kostelanetz Orch. **Il finale da cambiare** - Paki. **L'attesa** - G. Russo. **Prendimi toccami** - Vanoni. **Gipsy love song** - Blackinsell Orch. **My precious one** - T. Martino. **I won't settle for less than the best** - B. White. **Better together** - Rufus and Chaka Khan. **Stones I threw** - Ocean. **La più bella del mondo** - Bongusto. **Teresa non sparare** - Buscaglione. **Sono sola sempre** - Mina. **Symphony of love** - Austin. **What shall we do with the child** - Simon. **Una lacrima sul viso** - Ventura. **Non si vive così** - Iglesias. **Voglio te** - Balboni. **Sola** - Dimopoli. **Odore di notte** - M. Pecora. **Ma che parlo a fa'** - Nazzaro. **Maracaibo** - Colombo. **Tu si' na cosa grande** - Vianella

18/DISCOTECA: **Reach out** - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Zanzibar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **A walk in the park** - Nick Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Iko Iko** - Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Doin't** - Reddings. **Made in America** - Temptations. **Use me** - G. Jones. **Passion** - B. White. **Video games** - R. Jones. **Love I never had it so goog** - Q. Jones. **Cry now laugh later** - G. Jones. **Can you feel it** - The Jacksons. **Baby be mine** - Michael Jackson

20/CONCERTO: **Rosa Moreno** - J. Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland e Minnelli. **Recital:** Genesis. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Recital:** Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Tutta n'ata storia** - P. Daniele. **Avant de mourir (My prayer)** - P. Farina e Compl. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **Bambeyoko** - Jose «Chepito» Areas. **Marina** - Gil. **Chega mais** - Wando. **A fifth of Beethoven** - Murphy. **Serenata in do maggiore** - Zappa. **Mi sono innamorato di te** - Vanoni. **They didn't believe me** - Shank-Cooper. **Summertime** - Hawes. **I love you** - Pepper. **Lady marmalade** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Plant. **Red hot** - Alpert e Orch. **Solo noi** - Martini. **Tres palabras** - Tjader. **Peixinhos do mar** - Nascimento. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Anima** - Ron

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **V. Bellini**: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera («Piccola Ouverture»). **L. van Beethoven**: Duo in mi bemolle maggiore, per viola e violoncello. **F. Chopin**: Fantasia su motivi nazionali polacchi. **F. Liszt**: Liebestraume. **M. Bruch**: Adagio, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Studio n. 3 in re maggiore, da 8 studi per chitarra. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: **J. B. Leoillet**: Tre Danze. **A. Corelli**: Sonata in la maggiore op. 5 n. 9, per violino e continuo. **J. P. Rameau**: Sinfonie e Danze. **G. F. Haendel**: Ode for the Birthday of Queen Anne

8/CONCERTO OPERISTICO: **F. A. Boïeldieu**: La Dama bianca: Ouverture - Orch. «London Symphony» dir. R. Boninge. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio, perdona» - Sopr. S. Danco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. F. Cillario. **V. Bellini**: I Puritani: «A te, o cara» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **A. Boito**: Mefistofele: «Giunto sul passo estremo» e finale dell'opera - G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin

8,40/FRANZ SCHUBERT: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per violino, violoncello e pianoforte - I. Stern, vl.; L. Rose, vc.; E. Istomin, pf.

9,20/RARITÀ MUSICALI: **P. Montan-Berton (1727-1780)**: Chaconne, Suite per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel

9,30/ADRIAN BOULT DIRIGE: **R. Vaughan-Williams**: A London Symphony - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

10,15/FOLKLORE PIEMONTESE

10,30/IL SOLISTA HENRYK SZERYNG: **R. Schumann**: Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Kempe

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **F. J. Haydn**: Missa Sanctae Caeciliae in do maggiore - E. Speiser, sopr.; H. Watts, contr.; K. Equiluz, ten.; S. Nimsgern, bs. - «Instrumentalensemble Werner Keltsch» e «Stuttgarter Hymnus-Chorknaben» dir. G. Wilhelm

12,15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA FERNANDO GERMANI: **M. Reger**: Invocazione — Introduzione e Fuga

12,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA: **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per violino e archi op. 11 n. 3 - Sol. S. Accardo - I Musici. **T. Albinoni**: Sonata in mi minore op. 1 n. 11, per 2 violini e basso continuo - G. Magnari e G. Pio, vl.i; A. Riccardi, vc.; G. F. Spinelli, clav. - Compl. Barocco di Milano dir. F. Degrada. **F. A. Bonporti**: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 11, per violino obbligato - Vl. F. Tamponi - I Musici. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 11, per violino e clavicembalo - A. Redditi, vl.; A. M. Pernafelli, clav.

13,15/DUE DIVERTIMENTI: **F. J. Haydn**: Divertimento in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti - Compl. di fiati «Westdeutsches Blasersolisten». **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14/PROTAGONISTA: IL CONTRABBASSO: **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - I Musici. **P. Hindemith**: Sonata per contrabbasso e pianoforte - L. Salvi, cb.; B. Canino, pf. **S. Koussevitzky**: Concerto op. 3 per contrabbasso e orchestra - Sol. F. Petracchi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia

14,50/LE «BACHIANAS BRASILEIRAS»: **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 1 per 8 violoncelli - Concert Arts Cello Ensemble — Bachiana Brasileira n. 6 per flauto e fagotto - S. Baron, fl.; B. Garfield, fg. — Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi - Archi dell'Orchestre de Paris dir. P. Capolongo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ARCHIV 413. 463: **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 - Fortepiano M. Bilson - English Baroc Soloists (con Strumenti Originali) dir. J. E. Gardiner (24'50"). DECCA 411. 643: **L. van Beethoven**: Quartetto in la minore per archi op. 132 - Quartetto «Fitzwilliam»: C. Rowland e J. Sparey, vl.i; A. George, v.la; I. Davies, vc. (46'35"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410. 997: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel (38'00")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, Suite - Orch. «New Philharmonia» dir. A. Davis. **F. Liszt**: Inno a Maria Vergine, per coro, arpa e organo - H. Lubik, arpa; G. Lehotka, org. - Coro di Budapest dir. M. Szabo - M° del Coro M. Forrai. **F. Schubert**: Allegretto in do minore - Pf. S. Richter. **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. J. P. Rampal - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J. N. Hummel**: Quintetto op. 87, per pianoforte e archi - C. Lavoix, pf.; S. Gazeau, vl.; L. A. Bianchi, v.la; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. **J. C. Bach**: Sinfonia in mi maggiore op. 18 n. 5, per doppia orchestra - «Little Orchestra of London» dir. L. Jones

▶ 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Kyllikki op. 41 - Tre Pezzi lirici - Pf. G. Gould

▶ 20/QUATTRO APPUNTAMENTI CON KARLHEINZ STOCKHAUSEN: **K. Stockhausen**: Trans (1971) - Orch. Sinf. Rundfunk Saarbrucken dir. H. Zender

▶ 20,30/LE SERENATE DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: (IV): **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorne» - Corno da posta B. Adelstein - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell — Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7 - «Academy of St. Martin-in-the Fields» dir. N. Marriner. **J. S. Bach**: Sei Corali da «Orgelbüchlein» - Org. H. Walcha. **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per viola d'amore, archi e continuo (op. 25 n. 6) - Sol. M. Pons - Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe. **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475 per pianoforte - Pf. A. De Larrocha. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Crespin - Orch. «Royal Opera House-Covent Garden» dir. E. Downes. **C. Frank**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Nadien, vl.; D. Hancock, pf. **S. Prokofiev**: Suite di danze n. 2 op. 127 dal balletto «Il fiore di pietra» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Bonavolontà

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **G. P. Telemann**: Concerto in si bemolle maggiore, per due flauti, due oboi e orchestra d'archi. **G. M. Monn**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. **F. J. Haydn**: Te Deum in do maggiore. **J. Field**: Tre Notturni. **F. Kreisler**: Liebesfreud. **L. van Beethoven**: 12 Contraddanze per orchestra

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Ludina Barzini conduce **Radio anch'io '85** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **L'eredità della Priora** di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 1ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi** Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Nada e Luciano Rossi. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket** Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Lazzari, maschere e diavoli — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Quintetto dell'Hot Club di Francia». Programma di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replica). (Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria)

18,30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma **Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinonapoli. Violinista Carlo Chiarappa. Pianista Francesco Dilaghi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del capitano R. F. Burton» di Renato Miracco

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni** «La testa che sanguina». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Stenterello.** Originale radiofonico di Marco Messeri. Regia di Giuseppe Venetucci

21,30 **Amore mio, vado in Africa** L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896. Originale radiofonico di Chiara Barbarossa. Regia di Anna Laura Messeri. 3ª puntata

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Brùstia

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli. **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 14ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Emilia Sciarrino, Fabrizia Castagnoli, Antonio Angrisano, Eduardo Cuomo, Rosaria Palermo, Raffaele Piscopo, Anna Catricalà. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale, e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello **Il no di Anna.** 1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai. Al termine: **La voce del fonografo** Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte) Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Durante, J. Offenbach, C. M. von Weber, F. Mendelssohn-Bartholdy e E. Grieg

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Giuliana Gialdroni. G. Rossini: «La scala di seta», sinfonia ♦ F. X. Richter: Concerto in mi min. per fl. e archi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) I. Strawinsky: «L'Uccello di fuoco», balletto ♦ W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 521 per pf. a quattro mani

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 13ª Lettura (Libro VI versi 186 - 331). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,15 **Concerto del mattino** (III parte) G. Pernaiachi: La costellazione del cigno (Pf. M. Fumo) ♦ F. Geminiani: «La foresta incantata», pantomima da «La Gerusalemme liberata» (Orch. Angelicum di Milano dir. N. Jenkins) ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ L. A. Lebrun: Concerto n. 5 in do magg. per ob. e orch. (Sol. H. Holliger - Orch. Camerata di Berna dir. Th. Furi)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi. In redazione Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel — Cronache musicali — I grandi operisti italiani in salotto, con Nicoletta Panni (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE Viaggio dentro le istituzioni** Le libertà della persona, a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Franca Lipparoni

17,30 **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma: E. Chausson: Poème op. 25 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. J. Martinon) ♦ A. Dvorak: Cinque leggende op. 59 (Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Pinkas) ♦ C. Debussy: En blanc et noir, per due pf.i (Sol.i G. Gorini e S. Lorenzi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. A. Prinz - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Münchinger) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 4 in re magg. per archi (Quartetto «Amati»: J. C. Rybin e D. Gay, vl.i; E. Poggioni, v.la; G. Moraschini, vc.) ♦ E. Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 68 (Orch. Filarm. di Londra dir. D. Barenboim)

20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore. Angelo Bolaffi: Scienze politiche

21,10 Anno europeo della musica **III Centenario della nascita di J. S. Bach** **Le opere e i giorni** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 7ª trasmissione

22 **Il monitore lombardo** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Nuove musiche** Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Composizioni di G. Bosco e I. Villa Rojo

23 **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro cui si parla. **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
22,10 Sanremo-classic di Gino Negri
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e Donatella
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Verso la regolamentazione del sistema misto radiotelevisivo
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Quando, quando, quando - Mantovani. **E io tra di voi** - Aznavour. **I know there's something going on** - Frida. **Touch me in the morning** - Ross. **Dipper mouth blues** - King Oliver's Creole Jazz Band. **Falò (Amico è)** - Baldan Bembo-Marcella - Zero-Fogli. **Vita spericolata** - V. Rossi. **No woman no cry** - Bob Marley. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I Pooh. **Raindrops keep fallin' on my head** - Nero. **Ricominciamo** - Pappalardo. **Volo** - New Trolls. **Samba samba** - Don Backy. **Ti amerò** - M. Bosè. **Valzer dei fiori dal balletto «Lo schiaccianoci»** - Ormandy. **Signora Lia** - Baglioni. **Lamette** - Rettore

9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzuncella - Alunni del Sole. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Tutto il resto è noia** - Califano. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Napule è** - Pino Daniele. **Effetto amore** - New Perigeo. **Era lei** - Pecora. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Pescatore** - Bertoli. **Piccola rapsodia dell'ape** - Orme. **In ginocchio da te** - Morandi. **Dedicato** - Bertè. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti. **Autostrada** - Nannini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il vizietto — Vivi o preferibilmente morti — Wives and lovers — Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè a Detroit (Il tigre). **Tre colpi di Winchester per Ringo — Thunderball — Peter Proud** (Il misterioso caso Peter Proud). **After you get what you want** (There's no business like show business). **Ballade pour ma memoire** (Bolero). **La castellana** (La più bella serata della mia vita). **Les coeur tendres** (Un idiot a Paris). **Daniela** (De quoi tu t meles Daniela). **Un autre femme un autre chance** (Un'altro uomo un'altra donna). **The sounds of silence** (Il laureato). **Soup for one**

11/CANTAUTORI: Vivere ancora - G. Paoli. **Vorrei vorrei vorrei** - P. Di Capri. **Oh mamma mia** - Ivan Graziani. **Minha teimosia uma arma pra te conquistar** - George Ben. **Agosto** - Don Backy. **Ragazzo mio** - L. Tenco. **Se è scritto nel cielo** - R. Del Turco. **Jack and Diane** - John Cougar. **Tu domani** - U. Tozzi. **Le allettanti promesse** - L. Battisti. **The brightest smile in town** - Ray Charles. **E invece no** - E. Bennato. **Senorita** - E. Ruggeri. **La campana** - F. De Gregori. **La realtà e il resto** - Ivano Alberto Fossati. **How** - John Lennon

12/ROCK & POP: Because the night - Moods. **Buona fortuna** - Pooh. **Long live rock** - The Who. **Cecilia** - Garfunkel. **Per Elisa** - Alice. **Let the thunder** - Capaldi. **It's a wild world** - Rison. **Jailhause rock** - Presley. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Five 'o clock in the morning** - Village People. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **The tide is high** - Blondie. **Da stasera** - Barbarossa. **Island girl** - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ: Count every little star - Lester Young. **Foolin' my self** - Wilson and His Orch. **Hello, babe** - Coleman. **I can't get started** - Parker. **If I could be with you** - Bryant. **I found a new baby** - Wilson and His Orch. **I can't get starled** - Nance. **Black satin** - Davis. **Tap roum** - Jv's Jazz Group. **Love is here to stay** - S. Black. **Some other spring** - Eldridge. **To you** - Ellington-Basie. **What can a poor fellow do?** - Ellington. **I won't dance** - Eldridge-Tatum. **The count** - Kirk's Clouds of Joy. **Apurksody** - Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. **Deep in my heart dear, «The student prince»** - Sutherland. **My love, «Candide»** - Freed-Stadlen. **La società della fraternità, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida e Coro. **Duetto del tè, «Il paese del sorriso»** - Righetti-Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Let's begin, «Roberta»** - Cassidy-Roberts. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pierangeli. **I knew that you would be my love, «After the ball»** - Sutherland. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti-Campora. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand-Summer. **Il treno** - Cocciante. **Band on the run** - McCartney. **Modena** - Venditti. **Once in the morning** - Diana Ross. **Girotondo** - Branduardi. **Track of the cat** - Warwick. **Quando il sipario...** - Milva. **Alone again** - Bassey. **Stranieri** - Zero. **Ne me quitte pas** - Brel. **Et maintenant** - Bécaud

16/FACILE ASCOLTO: Please think about - Moody Blues. **Quando dico che ti amo** - Renis. **Goodbye song** - Schlaks. **Hotel California** - Eagles. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **L'addio** - G. Russo. **Love is the drug** - Roxy Music. **The sound of silence** - Last. **Dipingi un mondo per me** - Milva. **If I could change your mind** - Alan Parsons Project. **Dolcissima Maria** - P. F. M. **Time moves on** - Carmen and Thompson. **I'm in the mood for love** - Earl Grant. **Stai con me** - Drupi. **Things** - Monroe. **Without you in my life** - K. Rogers. **Alba** - Sorrenti. **You are the only one for me** - Glodean White. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **While you see a chance** - Winwood. **Something** - Beatles. **La mia estate con te** - Bongusto. **Sailing** - Cross. **Lontano lontano** - Calvi. **E la pioggia che va** - The Rokes. **You're the sunshine of my life** - Grover Washington Jr. **Amicus meus** - De Moraes. **And the people were with her** - Bacharach

18/DISCOTECA: Stoned in love - Joli. **Canto** - Micioni. **Dying to be dancing** - Empress. **Long train runnin** - Traks. **The very best in you** - Change. **Go today** - Hooker. **Grand drum** - Tortuga. **Maracaibo** - Galapagos. **Feels good** - Butler. **She can't love you** - Chemise. **Toccami** - Hooker. **Disco twist** - Speed Limit. **Midnight** - Christie. **Love strong** - Reeves. **Do it in the name of love** - B. E. King. **If I'm still around** - Guthrie. **Breakin up** - Griffith. **Fire girl** - Tejada. **Dreams** - Fleetwood Mac. **Samba saravah** - Barouh. **Red light** - Clifford. **Passion flower** - Cannonball. **Keep on keepin on** - Roce Royce. **Dancing, dancing** - E. King. **I'm your boogie man** - K. C. & The Sunshine Band. **Join the dance** - Player

20/CONCERTO: The way you look tonight - Dolphy. **Just one of those things** - Walter jr. **Dancers in love** - Ellington-Raglin jr. **Branches o galho da roseira** - Deodato-Airto. **Canto de Ossanha** - E. Regina. **Song of the hills** - Bonfa. **Jesus Cristo** - Carlos. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **Recital**: Rodriguez-Baker. **I'll get by - Talk of the town - If I had you** - Dorsey Orch. **All of me** - Goodman Orch. **I can't get started** - Woody Herman Orch. **Love scene** - Boston Pops Orch. Ellington. **I'm confessin** - Armstrong. **Yo soy huan caino** - Complesso Caratteristico

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This here - Ray Charles. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **I see home** - Tina Turner. **Das rosas** - Gerald Vespar. **A banda do zé pretinho** - Jorge Ben. **Antes ele do que en** - Beth Carvalho. **Anthropology** - Fats Navarro. **Yardbird suite** - Cohn-Sims. **Goodbye pork pie hat** - Joni Mitchell. **Swing low sweet chariot** - The Rita Williams Singers. **Peter gun** - Eumir Deodato. **Comme une chanson bizarre** - Gerard Lenorman. **Un amore grande** - Pupo. **Both sides now** - The Singers Unlimited. **Carnavalito** - Roberto Delgado. **Sonho molhado** - Gilberto Gil. **Lua cheta** - Toquinho. **Andaluzia spanish dance n. 5** - Ronnie Aldrich. **Wave** - Ella Fitzgerald. **Blues-ette** - Curtis Fuller

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Due Valzer. **C. Orff**: Fortuna Imperatrix mundi, dai «Carmina Burana». **W. A. Mozart**: Divertimento in do maggiore K. 188 per due flauti, quattro trombe e timpani. **Anonimo**: Tre Arie di guerra scozzesi (elaborazione di Carlo Franci). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Saltarello, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». **R. Strauss**: Festliches Präludium op. 61. **W. A. Mozart**: Ascanio in Alba, Ouverture K. 111

7/INTERLUDIO: H. Berlioz: «Carnevale romano», Ouverture op. 9. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44. **H. Villa-Lobos**: «Caixinha de boas festas», Poema sinfonico

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: «Davidsbündlertänze» 18 pezzi caratteristici op. 6. **M. Reger**: Quintetto in do minore op. postuma per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte

▶ **9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO: S. Barber**: Sinfonia n. 1 op. 9

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Schubert-H. Bertè**: La casa delle tre ragazze: Duetto della «Canzone di Vienna» — «Bimba non temer». **L. Moreau**: «Le moncenillier», Serenata. **G. Paisiello**: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 23 per flauto e archi «Divertimento». **L. van Beethoven**: «Andante e variazioni» in re maggiore (op. 44) per mandolino e clavicembalo. **G. Sammartini**: Sinfonia in sol maggiore (trascr. di N. Jenkins). **M. Ravel**: «La Valse», Poema sinfonico. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra (cadenza di Dinu Lipatti)

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564). **W. A. Mozart**: Fantasia n. 2 K. 608. **J. Guillou**: La chapelle des Abimes

11,45/POLIFONIA: M. Ravel: Trois Chansons. **L. Nono**: «Sarà dolce tacere», su testo di Cesare Pavese, per otto voci

12/SALOTTO '800: E. Grieg: The Last spring: Vaare, n. 2 da «Melodies». **M. de Falla**: Spanish dance (trascrizione di Fritz Kreisler). **A. Glazunov**: Poème lirique, op. 12

12,30/LA RONDINE: Commedia Lirica in 3 atti. Libretto di Giuseppe Adami (da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert). Musica di **Giacomo Puccini**. Magda: A. Moffo; Lisette: G. Sciutti; Ruggero: D. Barioni; Prunier: P. De Palma; Rambaldo: M. Sereni; Perichaud: M. Basiola Jr.; Gobin: F. Jacopucci; Crebillon: R. Amis El Hage; Yvette: S. Brigham-Dimiziani; Bianca: V. De Notaristefani; Suzy: F. Mattiucci; Un maggiordomo: R. Amis El Hage; Georgette: S. Brigham-Dimiziani; Gabriella: V. De Notaristefani; Lolette: F. Mattiucci; Rabonnier: R. Amis El Hage; Uno studente: F. Jacopucci - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli - M° del Coro N. Antonellini

14,10/MUSICA OGGI: (RENZO ROSSELLINI: ROMA 1908): R. Rossellini: La fontana malata, per violoncello e pianoforte - R. Adulescu, vc.; A. Guttman, pf. — Una poesia di Natale, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola — Stampe della vecchia Roma - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

14,40/IL MOZART DI GIESEKING: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore n. 13 K. 333 - Pf. W. Gieseking — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Pf. W. Gieseking - «The Philharmonia Orchestra» dir. H. von Karajan

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**:
Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984 - Direttore Gaetano Delogu con la partecipazione del violoncellista Paul Tortelier (Registrazione effettuata il 14 aprile 1984). **E. Elgar**: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra (26'35") - Sol. P. Torteller. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» (44'10")

▶ **DUE FANTASIE: F. Liszt**: Fantasia e Fuga sul corale «Ad nos ad salutarem undam» dal Profeta di Meyerbeer - Org. F. Germani (28'40"). **N. Rimsky-Korsakov**: Fantasia da concerto in si minore su Temi russi op. 133, per violino e orchestra - Sol. A. Mosesti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (14'00")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 218, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mütter - Orch. London Philharmonia dir. R. Muti (24'14"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato - Compl. di strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Vienna (9'53"). **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: «Sorgeva il di nel bosco» - J. Sutherland, sopr.; M. Sinclair, msopr.; S. Malas, bs. - Orch. della «Royal Opera House Covent Garden» dir. R. Bonynge (10'00"). **F. Chopin**: Fantasia su motivi Nazionali Polacchi op. 13, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy (14'12"). **O. Respighi**: Feste romane, Poema sinfonico - Orch. «Los Angeles Philharmonic» dir. M. Tilson Thomas (24'38")

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. B. Paavo

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf (45'48"). **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki (38'50")

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz**: Sinfonia Fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. T. Beecham. **C. Debussy**: Des pas sur la neige, n. 6 da 12 preludi libro I - Pf. J. R. Kars

▶ **22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms**: Trio in la maggiore op. postuma per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; D. Güilet, vl.; B. Greenhouse, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113. **F. Schubert**: Eine Kleine Trauermusik. **Anonimo Provenzale**: L'annunciazione. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore e archi. **A. Schoenberg**: Corale «Schmucke dich» (trascrizione dall'originale corale per organo BWV 654 di Johann Sebastian Bach)

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **L'eredità della Priora** di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 2ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)

11,30 **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola e previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — L'albero a cui tendevi
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sferra

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Sindacato Libero Scrittori Italiani: «Europa e Cultura»

18,30 **Astrifiammante**
Sguardi astrologici sui misteri della musica
Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini

20 Ore venti, su il sipario
Il teatro angloamericano fra i due secoli: 1850 - 1915
Scritto da Franca Cancogni. 2ª serata: «Le maschere e i volti» di Charl Reade e Tom Taylor. Regia di Dante Raiteri (Replica)

20,40 **I protagonisti della musica fusion** con Luigi Moretti e Michele Carbone
21 GR 1 flash

21,30 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi: Pietro Bigongiari. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Telefonare al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonamino e la collaborazione di Giuliana Bruno

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
15ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Michele Sanzò, Maria Zanchi, Enrico De Matteo. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Il no di Anna. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Il Melodramma a casa vostra
Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
A. Casella: «Paganiniana» op. 65 ♦ G. S. Mayr: Concerto in si bem. magg. per fg. e orch. (rev. P. Spada)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Schubert: Fantasia in fa min. op. 103 D. 940 per pf. a 4 mani ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43 ♦ L. Cherubini: «Armida», sinfonia (rev. P. Spada)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
14ª Lettura (Libro VII versi 1 - 183). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,15 **Concerto del mattino** (III parte)
H. Villa-Lobos: Preludio ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 86 in re magg. ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la min. op. 37 per vl. e orch. ♦ J. N. Hummel: Concerto in la min. op. 35 per pf. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni - Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — I grandi operisti italiani in salotto, con Nicoletta Panni (2ª) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana, con Paolo Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE** Schede-Teatro
Viaggio attraverso la danza moderna con Rossana Malandrino. Un programma di Anna Benassi. 2ª puntata: Il periodo tra le due guerre

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 ♦ F. Chopin: Gran Duo da concerto per vc. e pf. su un tema di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer ♦ S. Mercadante: Concerto in mi magg. per fl. e orch.

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. «Italiana» ♦ F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 per pf. ♦ S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi: Il futuro della radio
Partecipa Gianfranco Barbieri

21,40 **Goffredo Petrassi**
Magnificat per sopr. leggero, coro e orch.

22,15 Fatti, documenti, persone
Tempore pestis - Non aperiatur
Napoli nell'anno 1656, dal Parto della Vergine. Cronache, voci e testimonianze di protagonisti che non hanno fatto la Storia, di Gabriella Botti e Giuseppe Rocca. Gli attori non professionisti sono: L. Amalfitano, G. Pollio, A. Grimaldi, M. T. Rossi, C. Tammaro, A. Bencivenga, A. Perna, G. G. Vuoso, G. Perna, A. D'Ascoli, G. Farese, A. Corsaro, M. Manganielli, G. Lanzetta. Regia di Giuseppe Rocca (Prix Italia 1983 - Premio speciale della giuria. Programma presentato dalla Sede Rai della Campania)

23 **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
22,10 Sanremo-classic di Gino Negri
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e Donatella
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il C.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Italiani in Germania. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **September song** - Sarah Vaughan. **Ideale** - Filarm. Milano. **Saraband** - Boston Symphony. **Summertime** - M. Gangi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Arioso** - S. Cipriani. **After midnight** - S. Mendes & Brasil 77. **Dimmi se** - A. Righetti. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Hawaiiana** - N. Rejna. **Bells across the meadows** - Eric Rogers. **Catari** - L. Carbone. **Femme** - O. Rocchi. **Charlie** - Banda Militare Polizia Stato. **Beautiful love walzer** - C. Cavallaro. **Malaguena** - C. Savina. **Charleston** - P. Whiteman

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Felona** - Le Orme. **Come stai** - Gianni Nazzaro. **Applausi** - Camaleonti. **La fata** - Edoardo Bennato. ... **E la luna bussò** - Bertè. **Good goodbye** - G. Russo. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi. **Diapositive** - R. Fogli. **Soli** - A. Celentano. **Arriva arriva** - V. Valentino. **La controsamba** - Mina. **Arrivederci stella del nord** - L. Goggi. **Il cielo** - L. Dalla

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Aria di Roma** (Qua la mano). **Love letters in the sand** (Bernardine). **Tema d'amore** (I girasoli). **Eclisse twist** (Eclisse). **Around the world** (Giro del mondo in 80 giorni). **Brutti, sporchi e cattivi — At the Crossroad** (Il favoloso Doctor Dolittle). **You and me** (Trocaderos Blue Citron). **Tre fratelli — Favole** (Tre stranieri a Roma). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Si c'était a' relaire** (Chissà se lo farei ancora). **Gelsomina** (La strada). **Tvc 15** (Cristiana F.). **Anthony and Cleopatra — I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **I giorni dell'ira — Per qualche dollaro in più — This time of the year** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Ask your self why** (La piscina)

11/CANTAUTORI: **Buenos Aires** - G. Russo. **That's the way** - Joe Tex. **Stelle nelle grotte** - Ferradini. **All for Lena** - B. Joel. **Blues plays me** - Ciotti. **Going back** - N. Young. **Una sigaretta** - Buscaglione. **C'est la vie** - Ferrè. **Domenica ti porterò a ballare** - Meccia. **From monday on** - Bing Crosby. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Loving her was easier than anything I'll ever do again** - Kristofferson. **L'ultimo amico va via** - Califano. **Homeless eyes** - Carradine. **Una notte speciale** - Alice. **Learning the game** - B. Holly

12/ROCK & POP: **Walking on the moon** - Police. **Bicycle race** - Queen. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Cadillac ranch** - Springsteen. **Love on the rocks** - Diamond. **Baby what a big surprise** - Chicago. **Aqualung** - Tull. **A man I'll never be** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **Miss you tonite** - Carnes. **Telefono elettronico** - Zenobi. **Brass in pocket** - Pretenders. **Dream police** - Trick. **In the ghetto** - Presley. **Let' get serious** - J. Jackson. **Without you** - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: **Be my love** - Phil Woods. **Close the door** - Rosolino. **Flight of Belfagor** - Sax Machine. **Flagellation** - Ambrosetti. **Lover man** - Pierannunzi-Smith. **Days off** - Fasoli. **Bloom** - Basso. **Pino solitario** - Cesari. **I love you** - Barney Wilen. **Dedica** - Valdambrini-Piana. **Affinity** - Konitz. **Antelao** - D'Andrea

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Boccaccio»** - Bonet. **Walking papers, «The act»** - Minnelli. **Piaceva alle donne, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Cheek to cheek, «Cappello a cilindro»** - Astaire. **Once upon a time, «All american»** - Faith. **Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Artioli-Righetti. **Black and blue, «Ain't bisbehavin»** - Tutta la Compagnia. **Stayn alive, «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **Quadriglia, «Faitnitza»** - Hagen. **The dubarry** - Sutherland. **Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio»** - Bramieri. **Ticket to ride, «Help»** - Beatles. **Quando un cuor, «Il paese del sorriso»** - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: **Sweet memories** - Charles. **Nathalie** - Bécaud. **Remember** - Rettore. **Marinaio** - Morandi. **All that I am** - Presley. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Imagine** - Lennon. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **I wish** - Wonder. **Stay** - Jackson Browne. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Feelings** - Bassey. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Ne me quitte pas** - Nina Simone. **Princess** - Elton John

16/FACILE ASCOLTO: **Vincent** - McLean. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **See the sky about the rain** - Neil Young. **Veronica** - Jannacci. **Daytime friends** - Rogers. **Easy** - Commodores. **Don't go breaking my heart** - Bacharach. **I'm love with you** - Forbert. **Pensiero** - Pooh. **Morning has broken** - Stevens. **Breve amore** - Mina. **Stranger goodbye** - Supertramp. **Giochi d'acqua** - Reverberi. **He reminds me** - Crawford. **Sapore di sale** - Paoli. **Something in my life** - Sugar & Candies. **Solitary man** - Diamond. **Senza paura** - Vanoni. **House at pooh corner** - Loggins & Messina. **Razzamatazz** - Austin. **Searching for the right door — Spectrum** - Cobham. **Last chance to see man** - Krisma. **Wonderful tonight** - Clapton. **A casciaforte** - G. Ferri. **The dreams of children** - Jam. **Tale of three cities** - Salsoul. **Cosa farai** - Pupo. **Salvami** - Remigi. **Meeting across** - Springsteen. **Status** - Cobham

18/DISCOTECA: **Con te** - Baglioni. **Let me go** - Parker. **Canterò per te** - Pooh. **Deutscher girls** - Adam & The Ants. **Magic touch** - Kiss. **A rock star** - Fera Group. **Freestyle rhythm** - Mantus. **Your lips hands kiss love** - Saad & The Next. **Young girl** - Ghezzi. **Cristal ball** - Styx. **Call it love** - Foxy. **Neighbours** - Quantum Jump. **If it don't turn you on** - B. T. Express. **Temptation temptation** - New Ventures. **Dance** - Paradise Express. **Till I see you again** - Romantics. **Midnight lovers** - Passion. **What's the question** - Lucas. **Sweet temptation** - McClain. **Awake** - Fania all Stars. **A whiter shade of pale** - Munich Machine. **Bird of prey** - Slot Machine. **Starlight** - Mills. **Going west** - Carmen & Thompson. **All for Leyna** - Joel. **The cows and the boys** - Fera Group

20/CONCERTO: **You should be dancing** - Bee Gees. **Recital:** Bethania. **Fantasia di motivi** - Beatles. **Fantasia di motivi** - Ben. **Count Basie and his Orch. — Recital:** H. Belafonte. **Da Glory Road** - Bennett

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Night drive** - Last. **Morirò per te** - Mina. **The Beatles concerto (II Movimento)** - Rostal e Schefer. **More than this** - Roxy Music. **Tubo bem** - The Zimbo Trio. **Feijaozinho con terresmo** - Creuza. **Heart beat** - Airto Moreira. **The last waltz** - Mauriat. **La mer** - Ray Conniff Singers. **Allegro spiritoso** - Battisti D'Amario. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Get happy** - Hawkins. **Body and soul** - Wilson. **Perdido** - Eldridge. **Don't walk away** - Electric Light. **Rainclouds** - McCartney. **Knee deep** - Hancock. **I won't let you down** - Ph. D. **Que que ha?** - Pass e Da Costa. **Cafè da manha** - Nara Leao. **Chez toi, ce soir** - Posit

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Faurè**: Penelope: Preludio dall'Opera. **G. P. Telemann**: Giga in la minore per violino solo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal «Sogno di una notte di mezza estate», Suite dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare: Aria: «Ye spotted snakes». **F. Sor**: Fantasia e Minuetto per chitarra. **C. Debussy**: Prélude à l'après-midi d'un faune. **L. van Beethoven**: Dal Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 per archi (III dei quartetti Rasumowsky): Andante con moto, quasi allegretto (II tempo). **A. Copland**: Our Town

7/INTERLUDIO: **Anonimo del XVI sec.**: «Gagliarda» - Liutista P. Possiedi. **A. Casella**: Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte - M. Kessick, fl.; B. Canino, pf. **F. Kuhlau**: Sei Sonate op. 55 - Pf. L. De Barberis

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Liszt**: «La battaglia degli Unni», Poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink. **S. Prokofiev**: «Suite Scita» Ala e Lolli op. 20: Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **B. Bartók**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ 9/DIRETTORI - COMPOSITORI: **A. Previn**: «For Outings», per quintetto di ottoni - «Philip Jones Brass Ensemble». **L. Bernstein**: Sonata per clarinetto e pianoforte - S. Brucker, clar.; L. Hambro, pf.

▶ 9,30/FILOMUSICA: **R. Wagner**: «Parsifal», Preludio - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta. **G. Frescobaldi**: 2 Toccate dal 2° Libro di Toccate: I sol minore — II fa maggiore - Clav. T. Koopman. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto) - Quartetto Juillard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; R. Hillyer, v.la; C. Adam, vc. **A. Bruckner**: «Ecce sacerdos magnus», Graduale per 2 tromboni e organo - Org. D. Klamp - Elementi a fiato «Des Wiener Symphoniker» e Coro Junge Kantorei Darmastadt dir. J. Martini. **D. Buxtehude**: Cantata in dulci jubilo - Deller Consort e Compl. Strumentale dir. A. Deller. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 3 in do minore op. 6 - Società Corelli. **A. Gabrieli**: «Implorazione per un momento di sconforto», per organo e ottoni - Quintetto di ottoni di Parigi - P. Cocherau, org. (Notre Dame) dir. E. Martin. **E. Bloch**: Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. Z. Nelsova - Orch. Utah Symphony dir. M. Abravanel

11/RE RUGGERO: (Il Pastore) op. 46. Opera in tre atti. Libretto di Jaroslav Iwazkiewicz e Karol Szymanowski. Musica di **Karol Szymanowski**: Ruggero II re di Sicilia: A. Hiolski; Rossana sua moglie: H. Rumowska; Edrisi, il saggio arabo: Z. Nikodem; Il pastore: K. Pustlak; L'arcivescovo: M. Dabrowski; La diacolessa: A. Malewicz-Madey - Orch. Sinf. e Coro del Teatro di Varsavia - Coro di Ragazzi «Unione dei giovani esploratori polacchi» dir. M. Mierzejewski - M° del Coro J. Bok e W. Skoraczewski

12,30/IL CLAVICEMBALO IN BACH E BARTÓK: **J. S. Bach**: Due Concerti per clavicembalo (1708-1717, da Vivaldi): n. 1 in re maggiore BWV 972 (Vivaldi, op. 331 n. 7) — n. 5 in do maggiore BWV 976 (Vivaldi, op. III, n. 12). **B. Bartók**: «Hommage à Bach» (da «Mikrokosmos»), 1926-1927 - Clav. H. Pischner

13/CARL MARIA VON WEBER: **C. M. von Weber**: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. della ORTF «Nord Picardie» dir. J. Telmi

13,10/TE DEUM: (n. 3 da «Six Motets à deux choeurs pour la chapelle du Roy) Mottetto per cinque solisti, coro e orchestra (1684). Musica di **Jean-Baptiste Lully**: Interpreti: J. Smith e F. Besso, sopr.i; Z. Vandersteene, controten.; L. Devos, ten.; P. Uttenlocher, bs. - Orch. «Jean FranÇois Paillard» - «Ensemble Vocal» - «A' Couer Joie» de Valence dir. J. F. Paillard - M° del Coro G. de Kermel

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1956-1909): **G. Martucci (1856-1809)**: «Tarantella» op. 6 (1873) - Pf. M. Candeloro — Tema con variazioni op. 58 (1891) - Pf. G. La Licata — Trio in do maggiore op. 59 per violino, violoncello e pianoforte (1882) - Trio di Milano: A. Ferraresi, vl.; R. Filippini, v.la; B. Canino, pf. — Sinfonia n. 1 in re minore op. 75 (1888-1895) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: «THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC»: **H. Pourcel**: The Married beau. Suite dalle Musiche di scena per la commedia «The curious impertinent» di John Crowne - Sopr. J. Roberts dir. e cemb. C. Hogwood (14'34''). PIANISTA KARL ENGEL: **W. A. Mozart**: Concerto n. 20 in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager (31'22''). SOPRANO CHRISTA LUDWIG E PIANISTA LEONARD BERNSTEIN: **J. Brahms**: Sette Lieder: Ständchen op. 106 n. 1 (Kugler) — Liebestreu op. 3 n. 1 (Reinick) — Mädchenlied op. 107 n. 5 (Heyse) — Sapphische Ode op. 94 n. 4 (Schmidt) — Ruhe, Süssliebchen op. 33 n. 9 (Tieck) — Die Mainacht op. 43 n. 2 (Hölty) — Von ewiger Liebe (Wenzig) op. 43 n. 1 (22'56''). VIOLINISTA FRANCO GULLI: **N. Paganini**: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra (da un manoscritto con la parte di pianoforte realizzata da Giusto Dacci e da Romeo Franzoni - Orchestrazione di Federico Monpellio - Cadenza di Remy Principe) - Orch. dell'Angelicum dir. L. Rosada (31'30''). DIRETTORE JEAN MARTINON: **M. Ravel**:: Shéhérazade, Ouverture (Ouverture da Féérie, per un'opera rimasta incompiuta) - Orch. de Paris (13'32'')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. E. Altenburg**: Concerto per trombe e timpani - Tr. J. Wilbraham e M. Laird «Philipp Jones Brass Ensemble». **J. M. Leclair**: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo - R. Gendre, vl.; R. Veyron-Lacroix, cemb. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità conoscesti» - Sol. M. Callas - Orch. Philharmonia dir. N. Rescigno. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. P. Katin - «London Philharmonic Orchestra» dir. C. Davis. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

▶ 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: **J. Sibelius**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Vl. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Suvini

▶ 20/L'ORATORIO: **F. Liszt**: Christus, Oratorio in tre parti per soli, coro, organo e orchestra - F. Palmer, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; E. Di Cesare, ten.; S. Nimsgern, bar.; R. Amis El Hage, bs.; G. Agostini, org. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Z. Pesko - M del Coro G. Lazzari e Antonellini (2h10'25'')

▶ 22,20/IL POEMA SINFONICO: **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, op. 29 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel (19'43''). **A. Dvorak**: La colomba della foresta, op. 110 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Burhk (19'45'')

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **P. Dukas**: Villanelle per corno e pianoforte. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 8. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. **G. Frescobaldi**: La Frescobalda, Aria con variazioni. **I. Strawinsky**: Due Suite, per piccola orchestra

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 L'eredità della Priora di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 3ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)

11,30 Musica per una storia. Originale radiofonico di Laura Barbiani. Regia di A. Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Uno Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchina

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera: Microsolco, che passione! Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Urbs. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicologico di Gianfranco Salvatore

20 Operazione radio
Casa Rozeno di Camillo Antona Traversi
Adattamento radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia. Con: Magda Schirò, Relda Ridoni, Annamaria Lisi, Milvia Marigliano, Milena Albieri, Renato Baracchi, Paolo Bessegato, Riccardo Mantani, Ruggero De Daninos, Mirella Falco. Regia di Alberto Buscaglia

21 GR 1 flash

21,03 Il piacere della vostra casa
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra

21,30 Musica notte: Musicisti di oggi
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Luca Lombardi

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Tel. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Brùstia

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonamino e la collaborazione di Giuliana Bruno

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
16ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Emilia Sciarrino, Linda Sini, Gioacchino Maniscalco, Raffaele Piscopo. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Il no di Anna. 3ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Capitol. Attività culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,45 Le ore della musica (II parte)
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso

21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Fayenz

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: «Semiramide», sinfonia ♦ J. D. Zelenka: Capriccio in re magg. n. 1 per 2 ob.i, 2 cr.i, fg., 2 vl.i, vc., cb. e cemb.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo» ♦ F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 142 per pf. (Tema con variazioni)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
15ª Lettura (Libro VII versi 184-347). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,15 Concerto del mattino (III parte)
G. Fauré: Mélodies op. 46 ♦ A. Berg: Suite sinfonica da «Lulu» ♦ A. Vivaldi: Concerto in re magg. per vl. e archi n. 11 da «La Stravaganza» op. 3 — Concerto in sol magg. per vl. e archi n. 12 da «La Stravaganza» op. 4 ♦ E. Bloch: «Schelomo», rapsodia ebraica per vl. e orch. ♦ G. Frescobaldi: Aria con variazioni, balletto

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI). Telefonare al n. (06) 361 21 77

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — I grandi operisti italiani in salotto, con Nicoletta Panni (3ª) — Antologia operistica: Tre favole — Nishant, di Federica Taddei. Musiche di Giovanna Marini Vedi pag. 38
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 3 per vl., v.la e vc. (A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc.) ♦ J. Massenet: Suite n. 6 «Scènes de Féeries» (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in 3 movimenti (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe (Dalla culla alla tomba), poema sinfonico (Orch. de Paris dir. G. Solti) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pf. e orch. (Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Ch. Dohnanyi) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto in mi bem. min. op. 144 per archi (Quartetto Fitzwilliams: C. Rowland e J. Saprey, vl.i; A. George, v.la; J. Davies, vc.)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad
29ª trasmissione: La variazione in Brahms

22,05 Pagine a cura di Marina Mariani
da I falsari di André Gide. Lettura di Warner Bentivegna. Regia di Ida Bassignano

22,15 Jean Sibelius
Quattro Humoresques op. 89 per vl. e orch.

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation of New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Il jazz. Presenta Luigi Onori

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
22,10 Sanremo-classic di Gino Negri
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e Donatella
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Terra 'e nisciuno** - T. De Sio. **Casablanca** - Schlaks. **Moments in the moonlight** - Sinatra. **Synchronicity** - Police. **Roller coster** - Schifrin. **Un sabato italiano** - Caputo. **Tonight I celebrate my love** - Peabo-Flack. **Cantina band** - Williams. **Grande, grande, grande** - Mina. **Doot Doot** - Freur. **Quintessence** - Woods. **Navi** - Graziani. **The woman in you** - Bee Gees. **Rockaria** - Electric Light. **Va tutto bene** - Ruggeri. **If you leave me now** - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **C'è** - Viviani. **Casco blu** - Fortunato. **Volevo dirti** - Milani. **L'italiano** - Cutugno. **La tramontana** - Antoine. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Ti rockerò** - H. Parisi. **Anna** - Battisti. **Il cielo sta in alto** - Banco. **Amor mio** - Mina. **Felice** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). **Tara's theme** (Via col vento). **Everybody needs love** (Attimo per attimo). **Ultimo tango a Parigi — Bye bye baby** (Gli uomini preferiscono le bionde). **Anonimo veneziano — Wives and lovers** (Mogli e amanti). **Bilitis — Let's knock knees** (Allegro divorzio). **Shadow of your smile** (Castelli di sabbia). **Pillow talk** (Il letto racconta). **Loss of love** (I girasoli). **Je t'aime moi non plus — Love is only love** (Hello Dolly!). **This is my song** (La contessa di Hong Kong). **I'll never be jealous again** (Il gioco del pigiama). **Alfie**

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. **Monna Lisa** - Graziani. **Heart of gold** - N. Young. **Napule è** - Pino Daniele. **Sailor** - Fortis. **The answer's at the end** - Harrison. **Una sera d'estate** - Zenobi. **Aspettando Godot** - Lolli. **I vecchi** - Baglioni. **Black and blue** - Vannelli. **Me 'nnamoro de te** - Califano. **Futura** - Dalla. **Morning sun** - C. King

12/ROCK & POP: Whatever you want - Status Quo. **Tunnel of love** - Dire Straits. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Rock'n'roll animal** - Reed. **Home** - Lovich. **Rockwrok** - Ultravox. **Never forget** - MacFleetwood. **I talk to the wind** - Crimson. **Music** - Miles. **The city of New Orleans** - Guthrie. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Strade dell'est** - Battiato. **Tumblin dice** - Ronstadt

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. **Apple Jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **Big stockings** - Peterson-Basie-Brown. **Muskrat ramble** - Roman New Orleans Jazz Band. **Caravan** - Milan College Jazz Society. **Day ride** - Ferguson. **Soul food** - Rosa. **All of me** - Armstrong. **Daahoud** - Brown. **Ask me now** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Entrata di Angela, «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini. **I'll know, «Guy and dolls»** - Streisand. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano-Franciosa. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **Finale, «The boy from Syracuse»** - Osterwald-Cassidy. **The mounties, «Rosemarie»** - Eddy. **Ah come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula-Galluzzi. **Why do I love you?, «Show boat»** - Dallas-Jobin. **It's all right with me, «Can Can»** - Sinatra. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese-Sorbara. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker

15/PARATA DI STELLE: Don't take your love away - Mina. **Just the way you are** - Sinatra. **Still love you** - Bee Gees. **Come rain or come shine** - Streisand. **Amore bello** - Baglioni. **Space addity** - Bowie. **I will survive** - Gaynor. **La tana degli artisti** - Vanoni. **Summer sweet** - Gilberto. **Cheek to cheek** - Armstrong-Fitzgerald. **A fool for you** - Ray Charles. **Frammenti** - Roberto Carlos

16/FACILE ASCOLTO: California - Mayall. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Don't look back** - Tosh. **Accarezzame** - Di Capri. **Cajun moon** - Mann. **Boilin pot** - Cale. **Sweet little sixteen** - Kim & Cadillacs. **These boots are made for walking** - N. Sinatra. **All I want** - Mitchell. **Only beauty survives** - Esmeralda. **Red eye express** - Sebastian. **Roma capoccia** - Venditti. **Glad - Freedom rider** - Traffic. **Sailing** - Cross. **Love for sale** - Manhattan Transfer. **Una giornata al mare** - Conte. **Bella 'mbriana** - P. Daniele. **Cristoforo Colombo** - Alberomotore. **Certi momenti** - Bertoli. **Gwendolyne** - Mantovani. **It always used to be that way** - Phoebe Cates. **More than a way to love a woman** - Parker jr. **The lady** - McGuinn. **Tico Tico** - Conniff. **Midnight rider** - Nelson

18/DISCOTECA: Red light - Linda Clifford. **I'll dance to that** - Sylvester. **I don't want you anymore** - Tavares. **I ain't never** - Isaac Hayes. **We are family** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Trip to paradise** - Raptus. **Big fun** - Kool and The Gang. **Chances are** - Bob Marley. **Do you wanna spend the night** - Village People. **Buk-in-hamm palace** - Peter Tosh. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Black man** - Stevie Wonder. **Got to be together** - Commodores. **Music of life** - Cerrone. **Passion** - The Flirts. **Gloria** - Branigan. **Money's hard to get** - The Temptations. **Wanna be startin' somethin** - Michael Jackson. **Dance wit' me** - Rick James. **Let me tickle your fancy** - Jermaine Jackson. **My sweet summer suite** - Love Unlimited Orch. **You are a danger** - Gary Low

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustans. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Orch. Kongas. **Perdido** - Terry Gibbs all Stars. **A song was born** - Armstrong and The all Stars. **Le ali della mente** - Mia Martini. **Recital:** Josephine Baker. **Rhythm a ming** - Thelonious Monk. **Ten cents a dance** - Chris Connor. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe. **Recital:** Dei Lyonesse-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Arrival - Skyy. **He's a liar** - Bee Gees. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Camino de San Juan** - Cuevas. **Basin street blues** - Armstrong. **I don't want to be lost** - Mahalia Jackson. **Body language** - Queen. **You can** - Madleen Khane. **Basta** - Farida. **Notte rosa** - Tozzi. **Stittsie** - Sonny Stitt. **Je n'oublierai jamais** - Aznavour. **Hungarian dance n. 5** - Last. **Luna caprese** - Venturini. **Bianco, rosso e verdone** - Orch. E. Morricone. **Nobody but Jesus** - Mahalia Jackson. **The piper** - Levay

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995: Preludio — Allemanda. **G. Animuccia:** O Domine Jesu Christe, Mottetto a 4 voci dispari. **A. Ariosti:** Sonata in fa maggiore per viola d'amore e continuo. **L. van Beethoven:** Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43. **R. Schumann:** Adagio e Allegro op. 70, per violoncello e pianoforte. **G. Bizet:** L'Arlesianne, Suite n. 2

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. E. Bach: Fantasia e Fuga. **G. Carissimi:** «Bel tempo per me se n'andò» da «Cantate profane e spirituali». **G. Torelli:** Concerto grosso in fa maggiore op. 8 n. 11, per violino, archi e continuo. **J. M. Leclair:** Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo. **J. P. Rameau:** Les Indes Galantes, Suite dal Ballet-héroïque

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: B. Martinu:** Sonata per flauto, violino e pianoforte - Z. Bruderhans, fl.; M. Vitek, vl.; J. Hala, pf. **V. D'Indy:** «Le poème des montagnes» op. 15 - Pf. J. Doyen. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio n. 2 in do minore op. 66, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

▶ **9,05/BÉLA BARTÓK:** «Kossuth», Poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lechel

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak:** 4 Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte (rielaborazione del Trio «Miniature» op. 75a, per 2 violini e viola) - S. Luca, vl.; P. Schoenfield, pf. **A. Tansman:** «Barcarola» (trascrizione Andrès Segovia) - Chit. J. Williams. **A. Grétry:** Ouverture da «Le magnifique» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **A. Scarlatti:** «Se geloso è il mio cuore» da «Serenata» «Endimione e Cinzia» - Sopr. B. Schlick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. **G. Meyerbeer:** «Serenata» - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **J. Sibelius:** «Re Christiano II», Suite op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Julas. **G. S. Mercadante:** Concerto in mi minore per flauto e archi (Revisione di Agostino Girard) (Cadenza I Mov. S. Gazzelloni) - Sol. S. Gazzelloni - I Musici. **C. M. von Weber:** Valzer in mi bemolle maggiore per fiati (flauto, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e tromba) - Consortium Classicum

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH: P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36, per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1924) - Pf. M. Abbado - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai (20'40") — Concerto per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (12'43") — Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinf. di Roma della Rai (23'20")

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» - Sopr. E. Köth. **G. Donizetti:** L'elisir d'amore: «Udite, udite o rustici» - Bs. F. Corena. **G. Puccini:** La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì» - Sopr. R. Tebaldi. **U. Giordano:** Andrea Chénier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. F. Corelli. **A. Ponchielli:** La Gioconda: «Suicidio» - Sopr. M. Caballé

12,30/IL BALLETTO: P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1895 - Coreografia di Petipa) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **A. Glazunov:** Le Stagioni, Suite op. 67 (1900 - Coreografi di Petipa) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1. **E. Toch:** Sonatinetta per flauto, clarinetto e fagotto op. 84

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Gruss, op. 19 n. 5 — Frühlingslied, op. 34 n. 3 — Der Mond, op. 86 n. 5 — Andres Maienlied, op. 8 n. 8 — Minnslied, op. 34 n. 1 — Jagdlied, op. 84 n. 3 — Bei der Wiege, op. 47 n. 6 - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. **C. M. von Weber:** Sinfonia n. 2 in do maggiore

14,30/UN DISCO PER VOI: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - Pf. R. Puyana (pf. Broadwood) - Orch. «Ensemble Instrumental de France» dir. J. P. Wallez

15,05/LA SONATA BAROCCA (V): C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Freccia - M° del Coro G. Piccillo. **G. Muffat:** Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico Tributo» (per due violini, due viole e basso continuo) - Compl. «Gustav Leonhardt» dir. G. Leonhardt

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/LA PULZELLA D'ORLEANS:** (Giovanna d'Arco), Opera in quattro atti di Piotr Ilijch Ciaikowski e Vassily Zuhukovski. Musica di **Piotr Ilijch Ciaikowski:** (dalla tragedia di Schiller) - Giovanna: I. Arkipova; Re Carlo: V. Makhov; Cardinale: I. Vernigora; Agnese: C. Radchenko; Dunois: V. Valattis; Lionel: S. Yavkovenko; Raymond: A. Sokolov; Thibaut: Y. Vladimirov; Bertrand: V. Selivanov; Soldato: V. Makolian; Laure: Sibirstev; G. Harry, org. - Compl. di strumenti a fiato del Teatro Bolshoi dir. R. Altaev - Orch. e Coro di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski (Atto I 46'20" - Atto II 59'12" - Atto III 46'00" - Atto IV 21'36")
▶ **LEOS JANACEK:** Quartetto n. 2, per archi «Pagine Intime» - Quartetto d'archi «Gabrieli»: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc. (25'45")

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius:** Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Sonatina n. 1 in fa diesis minore op. 67 - Pf. G. Gould — Due Humoresques per violino e orchestra op. 87b: n. 1 in re minore — n. 2 in re maggiore - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak:** Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - London Symphony Orchestra (27'10"). **F. Liszt:** Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. Sinf. di Londra (22'22"). **I. Strawinsky:** La Sagra della Primavera - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (34'46")

▶ **21,30/MUSICA D'OGGI: B. Maderna:** Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden Baden dir. B. Maderna

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/861: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» — Sinfonia n. 58 in fa maggiore - Compl. «L'Estro Armonico» dir. D. Solomons

▶ **22,50/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: G. B. Pergolesi:** Concerto n. 4 in fa minore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger (12'12")

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger:** Preludio e Fuga op. 117 n. 5, per violino solo su temi di Johann Sebastian Bach. **D. Buxtehude:** Passacaglia in re minore. **K. Kreutzer:** Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. **E. Bloch:** Nigun, n. 2 da «Baal Shem». **M. Mussorgsky:** Coro del popolo nel tempio, dalle musiche di scena per «Edipo in Atene». **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Meerestille und gluckliche Fahrt, Ouverture op. 27

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / **7,15** GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 L'eredità della Priora
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 4ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)

11,30 Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzoletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem», la vita e la musica di Charlie Parker. Sceneggiato di Vittorio Franchini

18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,10 Direttore e pianista Franco Mannino
César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove e quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi, a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino.
Telefonare al n. (02) 34 52 256
Regia di Raffaella Brùstia

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonamino e la collaborazione di Giuliana Bruno

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
17ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Emilia Sciarrino, Gioacchino Maniscalco, Fabrizia Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Dono della Vergine Maria
1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Una regione, uno scrittore
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora

20,10 Le ore della musica (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
D. Milhaud: Concerto op. 230 per clar. e orch.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. ♦ J. B. Breval: Sinfonia concertante in fa magg. op. 31 per fl. e archi (rev. di F. Devienne)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
16ª Lettura (Libro VIII versi 1-234). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,20 Concerto del mattino (III parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la magg. ♦ Anonimo: Sei canti popolari irlandesi ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in re min. per vl. solo BWV 1004 ♦ G. F. Malipiero: «Barlumi» per pianoforte

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — I grandi operisti italiani in salotto, con Nicoletta Panni (4ª) — Antologia operistica: L'Eros nell'opera, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 DSE C'era una volta
Le fiabe dell'amore di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Il piccolo Claus e il grande Claus» (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orch. Sinf. dell'URSS dir. I. Svetlanov) ♦ M. E. Bossi: Pezzo da concerto op. 130 per org. (Sol. A. Sacchetti) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpani» (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (II parte)
M. de Falla: Quattro pezzi spagnoli per pf. (Sol. E. Del Pueyo) ♦ J. N. Hummel: Quartetto in mi bem. magg. per clar. ed archi (Quartetto The Music Party: A. Hacker, clar.; D. Druce, vl.; S. Jones Rowland, v.la; J. Ward Clarke, vc.) ♦ J. Sibelius: Una Saga, poema sinfonico op. 9 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Cataldi Villari: Arte ed architettura

21,10 Cardillac
Opera in tre atti di Ferdinand Lion
Musica di Paul Hindemith
L'Orefice Cardillac: S. Nimsgern; Sua figlia: S. Axsarlis; L'ufficiale: A. Reece; Il negoziante d'oro: A. Naugland; Il cavaliere: S. Lorenzi; La dama: R. Wagemann; Il capo della polizia: C. De Bortoli
Direttore Wilfried Boettcher
Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius

23 Il jazz. Presenta Luigi Onori

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22,10 Sanremo-classic di Gino Negri

22,57 Onda verde

23 GR 1 ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e Donatella
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di M. Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. **Billie Jean** - M. Jackson. **1983** - Dalla. **Words** - David. **Legione straniera** - Giusto Pio. **Your move** - America. **Feelings** - D. Rose. **Drop the pilot** - Armatrading. **Ti amerò** - Bosè. **I didn't know** - Ph. D. **Clair** - Efford. **Josie** - Donovan. **Jet airliner** - The Steve Miller Band. **Immagina un concerto** - Mina. **Bazar** - Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici - Romans. **Attila e la stella** - Venditti. **Accade così** - Paoli. **A mano a mano** - Cocciante. **Io domani me ne vado** - Morandi. **Disordine infantile** - Balsamo. **Blu** - Giacobbe. **Al mondo** - Mia Martini. **Ascoltami** - Dalida. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Buio in paradiso** - Caselli. **Cieli azzurri** - Pupo. **Canterò canterò** - Donati. **Tu cielo tu poesia** - Frescura. **E la neve scende** - Borciani. **Ch'io sia la fascia** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un homme et une femme (Un uomo e una donna). **Serenade in blue** (Voglio essere più amata). **Someone to watch over me** (Young at heart). **Laura don't leave me** (Barry Lindon). **A time for love** (An american dream). **Basta così** (10000 Dollari per un massacro). **Pupatella** (L'emigrante). **Lo spazio di un momento** (Valeria dentro e fuori). **All** (La moglie americana). **Zombi** — **Almost like being in love** (Brigadoon). **Valley of the dolls** — **Angels and beans** (Anche gli angeli mangiano fagioli). **All the things you are** (Very warm for May). **Autumn in New York** (Thumbs up). **La bonne année** (Una donna una canaglia). **Sweet Leilani** (Waikiki wedding)

11/CANTAUTORI: Messaggio - Alice. **Eleonora** - Luberti. **Stella del nord** - Kuzminac. **Every kinda people** - Palmer. **The bells** - Lou Reed. **Bambino mio** - Bobby Solo. **Canterò** - Guarnera. **Bene** - De Gregori

12/ROCK & POP: Under stars - Brian Eno. **Still life in a mobile home** - Japan. **No one of use** - Peter Gabriel. **Puck** - Mauro Pagani. **Love my way** - The Psychedelic Furs. **Wouldn't be good** - Nick Kershaw. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Radio, radio** - Elvis Costello and The Attractions. **Uncontrollable urge** - Devo. **Jumping Jack Flash** - The Rolling Stones. **I eat cannibals** - Toto Coelo. **Under the board walk** - Tom Tom Club. **Nuovo swing** - Enrico Ruggeri. **If I try** - Secret Service. **Say hello wave goodbye** - Soft Cell

13/JAZZ VARIETÀ: Mato Grosso - Irio De Paula. **Out of this world** - Walter Benton. **Berlin jazz festival guitar workshop** - Barney Kessel. **Ain't it the truth** - Gerry Mulligan. **Eccentric** - Muggsy Spanier. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **I won't dance** - Jerry Dodgion. **Is it true what they say about dixie?** - Roman New Orleans Jazz Band. **Ballads medley** - Lino Patruno ed El. della Milan College Jazz Society. **Jazz me blues** - Solisti It. e Stranieri. **Muskrat ramble** - Milan College Jazz Society. **Ann** - Earl Fatha Hines. **A new thing** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La donna di picche» - von Karajan. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese-Sorbara. **So in love, «Kiss me Kate»** - Lanza e Coro. **Sentimental, «Al Grand Hotel»** - Cialolo. **Door of her dreams, «Rosemarie»** - Eddy-Kirsten. **Ah quel diner, «La perichole»** - von Stade. **With a song in my heart, «Spring is here»** - Lanza. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **Quadriglia, «American»** - Hagen. **Lost in the stars** - Sinatra. **Let the sunshine in, «Hair»** - R. Bloch Singers. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pierangeli. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker. **Terzetto delle lettere, «Boccaccio»** - Righetti-Baggiore-Frati. **Non sono Shéhérazade, «Accendiamo la lampada»** - Guida

15/PARATA DI STELLE: Hard times for lovers - Collins. **Time to let go** - Grant. **Father** - Cat Stevens. **Senza cornice** - Alice. **Give me the night** - Benson. **If I don't be there by morning** - Clapton. **Soft heart** - Schlaks. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Un po' artista un po' no** - Celentano. **Blood from a clone** - Harrison. **Lovin livin e givin** - Diana Ross. **Angeleyes** - Abba. **Honey I'm a star** - Raydio. **Buona notte dolce notte** - Mia Martini. **Bad reputation** - Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO: Pelè - Mann. **Generale** - De Gregori. **Sunshine** - Mayall. **Look up to the sky** - Blood Sweat & Tears. **Preachin' love** - Donovan. **Ballerina** - Trower. **Sud America** - Conte. **La banda del sole** - Esposito. **Slow train comin'** - Dylan. **Blue eyes** - E. John. **Dear mr. fantasy** - Traffic. **Arthur's theme** - Cross. **When two worlds drift apart** - C. Richard. **Baby you ain't nothing without me** - K. Young. **She got papers on me** - Fields. **C'est si bon** - Kane. **A licola** - E. Bennato. **Annarè** - P. Daniele. **Roland the headless thompson gunner** - Zevon. **Farther on** - J. Browne. **Around the world** - Klaatu. **Wishful thinkin'** - Sly & The Family Stone. **The feeling's good** - Flack. **Been to canaan** - C. King. **Let's flow for dr. j** - Washington. **Invitation** - Dentz. **Brown soft shoe** - Q. Jones

18/DISCOTECA: Masterpiece - Gazebo. **I want to go** - The Backstreets. **Take it off** - Chic. **Dirty laundry** - Don Henley. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie and reggae woman** - Stevie Wonder. **Majic kaboola** - Geegee and Gym Band. **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Disco darling** - Top Secret. **Evita** - Coco Bill. **Pieces of feeling** - Soft Tware. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Disco project medley** - Pink Project. **Forever** - Aurra. **Telephone operator** - Shelley Pete. **What a surprise** - Pointer Sisters. **Jump the gun** - The Mike Conteh Band. **Our song** - Yes

20/CONCERTO: Composition n. 1 - Braxton. **At the jazz band ball** - Firehouse Five Plus Two. **Baby it's cold outside** - Armstrong. **Voce e eu** - Gilberto. **Marcha do miudinho** - Alves. **Fonte da juventude** - Freneticas. **Cha cha combo** - K Rio K. **Fantasia di motivi** - Rodrigues. **Recital**: Moustaki - Bongusto-Los Calchakis. **Cento anos de carnaval** - Banda do Canecão. **Fantasia di motivi** - Chieftains

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Look-alike - Bob James. **Ebony and ivory** - McCartney. **Reach for the stars** - Alpert. **Stardust** - The Tuxedo Junction. **Banana boat (Day-O)** - Claudia Barry. **Magie d'amour** - Posit. **Anonimo veneziano** - Bongusto. **My rifle pony and me** - Santo. **Great gettin' up morning** - Mahalia Jackson. **Savoy blues** - Yank Lawson e Bob Haggart. **Isn't it romantic?** - Tatum. **I want a little girl** - Eldridge. **Fantasy** - James Last. **Paradise** - Phoebe Cates. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Peter Nero e Orch. **Lugor comun (Common place)** - Mann. **Camarera del amor** - Puente. **Wher or when** - Faith. **Mes hommes** - Barbara. **Homage à Jean Cocteau** - De Plata. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Open wide** - Don Ellis

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Widmann: 7 Danze. **G. F. Malipiero**: Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3, per organo. **P. I. Ciaikowski**: «Durante il ballo», op. 38 n. 3. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo. **J. J. Froberger**: Capriccio in do maggiore. **J. H. Schein**: Verkündigungsdialog. **M. De La Barre**: Suite per due flauti soli. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore n. 13, per organo e orchestra. **J. Stamitz**: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: «Orfeo», Poema sinfonico. **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16, per violoncello e orchestra (orig. per pianoforte e violoncello). **I. Strawinsky**: «Apollon Musagète», Balletto per archi

▶ **9/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK: J. Myslivecek**: Quintetto n. 1 in sol maggiore, per archi — Quintetto n. 3 in do maggiore — Quintetto n. 4 in la maggiore - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matah

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Ouverture in si bemolle maggiore. **A. Corelli**: Sonata in sol maggiore op. 5 n. 2. **J. Brahms**: «Canto del destino» op. 54, per coro e orchestra: da Hölderlin. **J. J. Froberger**: Toccata per organo. **W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore K. 617, per armonica, flauto, oboe, viola e violoncello. **C. Franck**: Sinfonia in re minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA PIERRE PIERLOT: **G. F. Haendel**: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Compl. da Camera Jean FranÇois Paillard dir. J. F. Paillard. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte. VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN, PIANISTA LYDIA PECHERSKAYA: **F. Schubert**: Sonata in la minore per violoncello detto l'Arpeggione e pianoforte (opera postuma). SOPRANO STEFANIA WOYOTOWICZ, PIANISTA WANDA KILMOWICZ: **F. Chopin**: «Sliczny, chlopiel» (Il bel ragazzo) — «Leli lisle, zdrzewa» (Cadono le foglie) da Otto Melodie Polacche op. 74

12/DALL'OPERA 5 DI FRANCESCO GEMINIANI: F. Geminiani: Sonata in la maggiore n. 11 op. 5, per violoncello e continuo (Dalle 6 Sonate per violoncello e continuo op. 5) — Sonata in re minore n. 2 op. 5, per violoncello e continuo — Sonata in la minore n. 6 op. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, cembalo; R. Webb, continuo e vc.

12,30/COMPOSITORI DEL '900: H. Villa-Lobos (1887-1959): Fantasia concertante per orchestra di violoncelli. **D. Sciostakovic**: Concerto in la minore n. 1, op. 99, per violino e orchestra

13,30/PROTAGONISTA: IL FLAUTO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 (Cadenze del I II e III Movimento di Reizenstein) - Fl. E. Shaffer - Orch. Philharmonia dir. E. Kurtz. **G. B. Pergolesi**: Concerto in re maggiore n. 2, per flauto e archi - Fl. J. P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: Serse: «Beato chi può» - T. Gobbi, bar.; R. Jesson, vc.; F. Philips, chit. **G. F. Haendel**: Il Floridante: «Alma mia» - Sopr. L. Pons - «The Renaissance Quintett». **F. J. Haydn**: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai...» (aria di Nettuno) - Sol. bs. J. Stampfl - Orch. Wiener Barockensemble dir. T. Guschlbauer. **F. J. Haydn**: «She never told her love», Canzonetta, dalla raccolta «Canzonette per voce e pianoforte» (1794-1795) - B. Britten, pf.; P. Pears, ten. **G. Donizetti**: Torquato Tasso: «Trono e corona involami» - Sopr. M. Caballé - London Symphony Orchestra dir. C. F. Cillario. **M. Glinka**: Russlan e Ludmilla: «Essa è la mia vita, la mia gioia» - Msopr. V. Levko - Orch. del Teatro di Mosca dir. B. Khaikin

14,35/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTOGALLO

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: B. Bartók: Quattordici Bagatelle op. 6 - Pf. K. Zempleni — Sonatina - Pf. G. Sandor

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: DISCO DA CAMERA MAGNA SM 94006 A/B: **D. Buxtehude**: Il giudizio universale, Oratorio per soli, coro, organo e orchestra - Anima buona: A. Grünenwald; Anima malvagia: R. Gilvan; Voce di Dio: T. Schmohl; L'avarizia: M. Lerche; La superbia: I. Rattunde-Würtz; L'accidia: S. Kirchner - Orch. da Camera di Heidelberger e Mannheimer Bachchor dir. e org. H. M. Gottsche (1h35'00"). CLAVES D 8201: **R. Schumann**: Marchenerzahlungen op. 132, per pianoforte, clarinetto e viola - R. Requeio, pf.; T. Friedli, clar.; H. Fukai, v.la (14'45")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni**: Concerto a cinque in re maggiore op. 7 n. 8, per due oboi, archi e continuo - Sol.i P. Pierlot e P. Borgonovo - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore dall'op. 4 - A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org. **F. Schubert**: Due Lieder: Atys, su testo di Mayhofer — Auflösung, su testo di Mayhofer - P. Peras, ten.; B. Britten, pf. **A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 «Dumky», per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc. **G. Gershwin**: Tre Preludi per pianoforte - Pf. L. Pennario. **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, Suite scita op. 20 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Ivanov

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius**: En Saga Poema sinfonico op. 9 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. O. Kamu — Sonatina in si bemolle maggiore op. 67 n. 3, per pianoforte - Sol. G. Gould — Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 «in un movimento» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Finlandia, Poema sinfonico op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Segerstam

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. (29'21"). **C. Debussy**: Suite bergamasca - Pf. W. Gieseking (16'00"). **L. Janacek**: Quartetto n. 2, per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratochval, v.la; K. Krafka, vc. **M. Ravel**: Ma mère l'oye suite, per pianoforte a quattro mani - Duo pf.i F. Samson e P. Barbizet (26'06")

▶ **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (49'42"). **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione (34'20") - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffloth**: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. **C. P. E. Bach**: Fantasia in do maggiore. **G. P. Telemann**: Concerto per quattro tromboni. **E. Grieg**: Canzone di Solveig. **F. Petrini**: Variazioni sul Menuet d'Exaudet. **H. Berlioz**: «Meditation réligieuse» e «La mort d'Ophelie» da «Tristia» op. 18

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **L'eredità della Priora** di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 5ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)

11,30 **Musica per una storia.** Originale radiofonico di Laura Barbiani. Regia di A. Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Tra scienza e fantascienza
Dieci storie probabili
Un programma a cura di Adriana Foti
Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi
5ª puntata: «Saluti da Las Palmas»

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di C. Ghelli con M. Carnevale. Realizzazione di G. Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mistero argentino: le leggende di Jorge Luis Borges — Librodiscoteca — Il segno e il suono
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di A. Mazzoletti «Jazz in Polonia». Programma di K. Brodacki

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Cristiano Censi in: Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Tagli sui discorsi» di A. Grifi (Replica)

20 **La Fonit-Cetra presenta**
«Complessi alla ribalta»
Programma di Gaetano Sisto

20,30 **Torna Maigret** da George Simenon
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 4ª puntata

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Rafael Frühbeck De Burgos
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 (Renana) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 (Pastorale)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Interviste e commenti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Federiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con F. Tustin e V. Bonamino e la collaborazione di G. Bruno

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig (18ª)

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di R. Mori. Tecnico del suono C. Langiano. Regia di M. Fasan e P. Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco.** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai Piemonte a cura di E. Anfossi. Regia di R. Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **Dono della Vergine Maria**
2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Intervista aziendale**
da un'idea di Primo Levi
Improvvisazione radiofonica degli attori del «Teatro Gruppo» diretti da Carlo Quartucci
Con: Marco Parodi, Gianni Fortebraccio, Sabina De Guida, Luigi Castejon, Angela Cardile, Edoardo Torricella, Sabina De Guida, Edoardo Flori, Valeriano Gialli, Tullia Piredda
Regia di Carlo Quartucci
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di S. Schroeter e B. Galuppi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 330 per pf. ♦ C. Chavez: «Sinfonia India» (sui canti degli Indios del Nord-Est del Messico) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pf. e orch. ♦ G. B. Draghi: Sonata a tre per due fl.i dolci, vc. e cemb.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
17ª Lettura (Libro VIII versi 235-384). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,15 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Schubert: Ständchen ♦ C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per piccola orchestra ♦ H. Purcell: «Bonduca»: The British Eroine ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 per archi

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: L'Orchestra da camera della Gioventù Musicale d'Italia diretta da Stefano Rabaglia esegue la Sinfonia in la magg. K. 201 di Mozart — Cronache musicali — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 365 per 2 pf.i e orch. (Sol.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 4 in sol magg. op. 61 «Mozartiana» (Vl. sol. C. Pini - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Franco Caracciolo
Israel Piano Trio
L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 — Concerto in do magg. op. 56 per pf., vl., vc. e orch.
Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 8ª trasmissione

22 **Spazio Tre Opinione**

22,30 **Antonin Dvorak**
Romanza in fa min. op. 11, per vl. e orch.

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
7ª Lettura (Libro IV versi 1-305) (Replica)

23,05 **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di A. Verri

19,25 **Superstereouno** (I parte)

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** (Vedi Radiouno)

22,49 **Superstereouno** (II parte)

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** La psicologia in Italia. Programma di P. Levi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. **My love** - McCartney. **Stiamo insieme** - Sanderson. **Anytime** - Pourcel. **Three way love affair** - E. John. **Love so right** - Bee Gees. **Il nostro concerto** - De Vita. **Secret of life** - Taylor. **Liv** - Alunni del Sole. **La banda** - Mauriat. **Primavera** - Giacobbe. **No woman no cry** - Marley. **Blowin' in the wind** - Faith. **Camminando cantando** - Marcella. **I only have eyes for you** - Garfunkel. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Ricominciamo** - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti. **Camera ventuno** - Celentano. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Passo dopo passo** - Di Bari. **Se perdo anche te** - Morandi. **4 Marzo 1943** - Dalla. **1950** - Minghi. **Con te** - F. Tortora. **Giorni di festa** - Caputo. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Il patto** - Marcella. **Oppio** - Sibilla. **Amore nel duemila** - Al Bano e Romina. **Amore grande** - Juli and Julie. **Addio addio** - Del Poggio. **Ritornerai** - Vanoni. **Innamorato pazzo** - Campagnone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). **Diamonds are forever** (Agente 007 una cascata di diamanti). **Zorba el greco** (Zorba il greco). **Second time around** (High time). **Barefoot in the park** (A piedi nudi nel parco). **Look at her dancing** (La ragazza dal pigiama giallo). **Main title** (Shining). **Don't ask to say until tomorrow** (In cerca di Mr. Goodbar). **Theme from «La menace»** (La minaccia). **Remember** (Il figlio di Dracula). **Amityville Franzi** (Amityville horror). **Goodbye Eddie goodbye** (Il fantasma del palcoscenico). **Zombi — Down deep inside** (Abissi). **Main titles** (Assassinio sul Nilo). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Black star** (L'arma). **Main title** (Blow up)

11/CANTAUTORI: Lo shampoo - Gaber. **Strada facendo** - Baglioni. **Hold out** - Jackson Browne. **Paolo Pa** - Banco Mutuo Soccorso. **Amore che vieni amore che vai** - De André. **Sitting** - Stevens. **Panama** - Fossati. **Il nostro amor segreto** - Bongusto. **Is it tomorrow yet** - Armatrading. **My world** - Bee Gees. **Agnese** - Graziani. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **I can't go for that** - Hall & Oates. **Amore si muore no** - Zero

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. **Born to be wild** - Steppenwolf. **Up on a crippe creek** - Band. **Hurricane** - Dylan. **America** - Nannini. **Back in the USA** - Ronstadt. **Johnny be good** - Chuck Berry. **Gimme some lovin'** - Blues Brothers. **E so' cuntento 'e sta** - Pino Daniele. **Hard rock cafe** - Carol King. **Lotta love** - Larson. **Hey, hey, my, my** - Neil Young. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **I can't stand it no more** - Frampton. **Jamming** - Marley and The Wailers

13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris - S. Vaughan. **Blueport** - Mulligan. **Boogie woogie prayer** - Ammons. **Andiology** - Kirby. **Chala nata** - Ferguson. **Big fat mama blues** - R. Holts. **Bula** - Ellington. **Blue reverie** - Goodman. **Dead man blues** - Morton. **Blues for sale** - Hines. **Artistry in bolero** - Winding. **Big bom** - McFarland

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - R. Cavalieri. **Climb ev'ry mountain, «The sound of music»** - Bassey. **Serenata, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pierangeli-Sorbara. **The loneliness of evening, «South Pacific»** - Kostelanetz. **Serenade, «The student prince»** - Mario Lanza. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte»** - A. Lionello. **O mein papa, «Feuerxerk»** - Calvert. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro»** - Maria Casula. **Ulphol-stery, «Il fantasma del palcoscenico»** - Jeffrey Comanor. **Gipsy love song, «Fortune teller»** - Blackinsell. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Careless love, «St. Louis blues»** - Pearl Bailey. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Regine Crespin. **Taking a chance on love, «Cabin in the sky»** - Heath. **My shining hour, «Sky in the limitis»** - Joan Leslie

15/PARATA DI STELLE: Uomini - Vanoni. **Barbara** - Montand. **This Guy's in love with you** - Gualdi. **Put your dreams away** - F. Sinatra. **Tenderly** - E. Fitzgerald. **Rocky mountain moon** - Armstrong & Crosby. **Blues on purpose** - Nina Simone. **Remember** - Lennon. **Make it like a memory** - Streisand. **Canzoni stonate** - G. Morandi. **Milord** - Piaf. **Sangue viennese** - Lefèvre. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Tornerai** - Pourcel. **Somebody loves me** - B. Martino. **A man and a woman** - Mathieu. **Restiamo ancora insieme** - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. **Midnight blue** - Electric Light Orch. **Oh what night** - Change. **I'll never be able to set you free** - Ritchie Family. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **I'll never fall in love again** - Bacharach. **Helden von heute** - Falco. **I'm easy** - Carradine. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Burning down one side** - Plant. **If I had a world to give** - Grateful Dead. **Scenes from an italian restaurant** - Joel. **Soul love** - David Bowie. **M'è scoppiata la testa** - Rettore. **Sola** - V. Valentino. **Dans le jardin** - Posit. **Sogno della galleria** - F. Simone. **Only crying** - Marshall. **Disco frenesia** - Starnazza e Vortici. **Private investigations** - Dire Straits. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Rubber biscuit** - Blues Brothers. **Praise him** - Hawkins Singers. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Il pinguino innamorato** - Oldies. **Casablanca a ballett** - Schlaks. **Summer lightning** - Camel. **Bill cheatham** - Kottke. **Rhapsody in blue** - Deodato

18/DISCOTECA: Honest I do - Spinners. **Lookin for a good sigh** - Hall & Oates. **Dr. Love** - First Choice. **Dancing lady** - Summers. **There's no matter** - L. Lee. **Generation** - Esmeralda. **Skate date** - Mc. guinn & Hillman. **Too much love to hide** - Stills. **Sensitive kind** - Cale. **One world** - Police. **What's that you're doing** - McCartney & Wonder. **Get the funk out of ma face** - Brothers Johnson. **Aint no love lost** - M. Moore. **Earthquake** - McCoy. **Reach for me** - Elite. **Please don't keep me waiting** - Newton-John. **Angel** - Iggy Pop. **Flowing rivers** - Gibb. **Big chief** - Kool & The Gang. **Get down tonight** - K. C. & Sunshine Band. **Hard times** - Kurtis Blow. **Do it again** - Easy Going. **Rock it baby** - Marley. **Big shot** - Joel. **Hey little girl** - Specials

20/CONCERTO: My mood is you - Horne. **Recital**: Queen-Sinatra-Streisand. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Recital**: Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Livin' inside your love - Benson. **Più su** - Zero. **Musica musica** - Vanoni. **Strada facendo** - Baglioni. **A banda do zé pretinho** - Ben. **As cores de abril** - Orch. e Coro Patucchi. **Blues in the night** - Fitzgerald. **Mel's idea** - Goodman. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Smoke gets in your eyes** - Conniff. **In riva al bar** - Barabani. **Nao deixe o samba morrer** - Bongusto. **Shooting star** - Schlaks. **L'enfant des cathedrales** - Lenorman. **We are family** - Sister Sledge. **That's the way the wind blows** - Wells. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **O sonho** - Gismonti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Rachmaninov: Tre Preludi. **A. Glazunov**: Chant du menestrel, op. 71, per violoncello e orchestra. **L. Delibes**: Les filles de Cadix. **F. Naderman**: Sonata op. 92 n. 2 per arpa. **L. Böellmann (1862-1897)**: Suite gothique op. 25. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore, per flauto e orchestra K. 315. **S. Mercadante**: Sinfonia in do su temi del lo Stabat Mater di Rossini

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. M. Veracini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8, per violino e continuo. **J. P. Sweelinck**: Variazioni sul corale «Mein junges leben hatein end». **G. B. Pergolesi**: Salve Regina in do minore, per soprano, archi e continuo. **J. S. Bach**: Suite in do maggiore n. 1 (BWV 1066)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti**: 3 Sonate per clavicembalo. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca»

9/IL BALLETTO: R. Gerhard: «Don Quixote», Suite dal balletto. **L. Delibes**: «Sylvia», Suite dal balletto

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Caldara**: Sonata a 3 n. 7 in la maggiore. **O. Respighi**: Preludio in si bemolle maggiore sopra un corale di J. S. Bach. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno e archi. **G. F. Haendel**: Ouverture dall'opera «Serse». **F. Schubert**: «Gebet» («Preghiera») op. 139a per coro misto e accompagnamento di pianoforte (testo attribuito a Fouqué de La Motte). **C. W. Gluck**: 2 Danze dall'opera «Orfeo ed Euridice». **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra

11/ROSINA: Opera comica in due atti. Libretto di Frances Book. Musica di **William Shiedl**: (1748-1829) - Rosina: M. Elkins; Phoebe: E. Harwood; William: M. Sinclair; Mr. Belville e un contadino: K. MacDonald - Orch. Sinf. di Londra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA (III): J. S. Bach: Quattro «Invenzioni a due voci» — «Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo» BWV 992 — Dai 16 Concerti trascritti per clavicembalo: concerto n. 15 in sol maggiore (da Anonimo) — Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: S. Sciarrino: Romanza per viola d'amore e orchestra

12,45/LA CORALITÀ IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Due Canzoni: «The solo adoro» a due voci, Kinsky WoO 186 — «Signor Abate» a tre voci, Kinsky WoO 178 — Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II auf den Tod Kaiser Joseph II, per soli, coro e orchestra

13,30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN: C. Alkan (1813-1888): Dai dodici studi in chiave minore op. 39: n. 1 «Comme le vente»: prestissimamente — n. 2 «En rhytme molossique»: risoluto — n. 3 «Scherzo diabolico»: prestissimo — n. 12 «Le festin d'Esope»: allegretto senza licenza — Studio sinfonico n. 7: presto - Pf. M. Ponti

14/FRANCIS POULENC E JEAN FRANÇAIX TRASCRITTORI: F. Poulenc: Suite française (d'après Claude Gervaise, VI siècle) — «L'histoire de Babar, la petite éléphant», per voce recitante e orchestra (testo di Jean de Brunhoff, orchestrazione di Jean Françaix

14,40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILLER: F. Liszt: Due Poemi sinfonici: n. 3 «Les Préludes» (da Lamartine) — n. 12 «Die Ideale» (da Schiller)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ELIAHU INBAL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU, DEL MEZZOSOPRANO DORIS SOFFEL E DEL TENORE FAUSTO TENZI: R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 - Orch. «New Philharmonia» (17'02"). **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. «London Philharmonic» (42'11"). **A. Scriabin**: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26, con due soli, per coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e «Frankfurter Kantorei» (45'44")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Sol.i J. Scröder e J. Mann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder. **A. Vivaldi**: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13 per oboe e continuo (da «Il Pastor Fido») - S. Francis, ob.; M. Silver, cemb.; B. Richards, vc. **L. Boccherini**: Quintetto in la minore op. 47 n. 1, per archi - G. Kehr e W. Bartels, vl.i; E. Sichermann e V. Kirchner, v.le; B. Brounholz, vc. **M. de Falla**: Sette Canciones populares españolas - T. Berganza, msopr.; F. La Villa, pf. **G. Donizetti**: Tre Pezzi per pianoforte a 4 mani - Duo pf.i C. Papini e D. Brunetta. **B. Smetana**: Dai prati ai boschi di Boemia, Poema sinfonico n. 4 da «La mia patria» - Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius**: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimae» - Quartetto Fitzwilliam String — Lunnotar - Sopr. P. Curtin - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Tre Lieder - Sopr. G. Mantati - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan — Valzer triste op. 44 - Pf. D. Biligova

▶ **20/LA «GACHINGER KANTOREI» DI STUTTGART: J. Brahms**: Liebeslieder Waltzer op. 52. **E. Schutz**: 2 Madrigali Italiani a 5 voci: O Primavera, gioventù dell'anno — O dolcezze amarissime d'amore - Coro Gachinger Kantorei dir. H. Rilling

▶ **20,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte - Sol. K. Engel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Chopin**: Ballata in fa minore op. 52 - Pf. T. Vasary

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (GINEVRA 1880-PORTLAND 1959): E. Bloch**: Schelomo, Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra — 3 Poème Juifs per orchestra - Suite Hebraique per viola e orchestra

▶ **22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart**: Dal «Don Giovanni»: «Madamina il catalogo è questo» — «Là ci darem la mano» - C. Basso e F. Corena, bs.i; H. Gueden, sopr.; - Orch. Philharmonia di Vienna dir. J. Krips. **L. van Beethoven**: Oh Welche Lust Coro dei prigionieri da «Fidelio» - Orch. Filarm. di Vienna e Coro Wiener Staatsopernchor dir. **L. Maazel. G. Donizetti**: «Adina, credimi», da «L'Elisir d'amore» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestra - Coro Ambrosian Opera Singers dir. R. Bonynge

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **G. Croce**: «Ave virgo», Mottetto. **F. Chopin**: Notturno n. 17 in si maggiore op. 61 n. 1. **F. M. Veracini**: Passacaglia per tre chitarre. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello: op. postuma. **J. Sibelius**: Notturno da «King Christian» op. 27

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
5ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,27 **Maurice Chevalier «il ragazzo di Parigi»**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
4° episodio. Regia di Bruno Longhini
(Replica)

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Vidotta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera con le sorelle Fendi**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **La poltrona d'autore**
Radiodramma di Belisario Randone
Regia di Salvatore Cardone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonamino e la collaborazione di Giuliana Bruno

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Istituto «Regina Elena»: «Come nutrire un malato che non può alimentarsi»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **La strada delle padelle di latta**
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Il benessere
Commedia in tre atti di Franco Brusati e Fabio Mauri
Flora: Claudia Giannotti; Giacomino: Franco Graziosi; Emma Rota: Laura Rizzoli; Irma: Giulia Lazzarini; Tino Pinucci: Giorgio Bonino; Ottavio: Riccardo Pradella; Olga: Martina Carpi; Ravasio: Enzo Tarascio; Ruggero: Ruggero De Daninos; Il cameriere: Maurizio Trombini
Regia di Carlo Battistoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della Rai
Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**

19,10 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Concerto diretto da Marcello Panni
Brahms-Clementi: Drei Choralvorspiele dall'op. 122 ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Rondò (Allegretto) (Solista Franco Ferranti) ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata «Tilge, Höchster, Meine Sünden» (parodia dello «Stabat Mater» di G. B. Pergolesi) (Cecilia Valdenassi, soprano; Bernadette Greevy, mezzosoprano)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di B. Bartók

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di P. I. Ciaikowski, J. Brahms e A. Stradella

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
18ª Lettura (Libro VIII versi 385 - 586). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,30 Anno europeo della musica: **III Centenario della nascita di J. S. Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 13ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di D. Ardizzone

12 **La figlia del reggimento**
Opéra-comique in due atti di Jules-Henri Vernoy De Saint Georges e Alfred-Jean-François Bayard. Musica di Gaetano Donizetti
La Marchesa di Berkenfield: M. Sinclair; Sulpizio: S. Malas; Tonio: L. Pavarotti; Maria: J. Sutherland; Ortensio: J. Bruyère; La Duchessa di Trakontorp: E. Coates; Notaio: O. Godknov; Caporale: E. Garrett; Paesano: A. Jones. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro Royal Opera House-Covent Garden Londra. M° del Coro D. Robinson

13,50 **Giornale Radio Tre**

14,05 **Musiche di A. Borodin, J. Rodrigo, W. A. Mozart, I. Albéniz**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze: Musica dei popoli. Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Rudy Assuntino

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti
A cura di Costanza Filippeschi
Musiche di T. Arne, M. Castelnuovo-Tedesco, J. Brahms, F. Chopin, H. Berlioz

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni, op. 8 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 **Dal Sender Freies Berlin:** Coro di ragazzi di Windsbach diretto da Karl-Friedrich Beringer. Organista Klemens Schnorr
G. A. Homilius (1714-1785): Domine ad adjuvandum me ♦ H. Schütz (1585-1672): Wohl denen, die ohne Tadel leben — Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen — An den Wassern zu Babel ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sonata in si bem. magg. op. 65 n. 4 per organo — Mein Gott, warum hast du mich verlassen? ♦ G. Müller (1914): Und kam gen Nazareth ♦ M. Baumann (1917): Pater noster ♦ J. S. Bach (1685-1750): Concerto n. 5 in re min. per org. BWV 596 (dal Concerto grosso op. III n. 11 di A. Vivaldi) — Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225
(Registrazione effettuata il 2 maggio 1984 alla Chiesa di S. Matteo)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti.
Traduzione di G. A. Privitera
8ª Lettura (Libro IV versi 306 - 592) (Replica)

23,05 **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** -
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Superstereouno**
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di M. Militello
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade «Compilation»**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni.** Programma di M. Picchi a cura di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Do you know the way to San José - Bacharach. **Heart (Cuore)** - Five Lords in London. **Once there was a love** - Papetti. **September song** - B. Martino. **Vincent** - Ventura. **Happiness is me and you** - Don Papa. **Sunny** - Faith. **Ciaikowski dreaming (dalla Sinfonia n. 6 in si minore: Patetica)** - Fenati. **Stairway to heaven** - Turrentine. **Close to the moon** - Venuti's Jazz Group. **Temptation** - De Piscopo. **Il ain't necessarily so** - Calvi. **Night and day** - Chacksfield. **Theme from «Summer of '42» (The summer knows)** - Conniff. **Slaughter on 10th Avenue** - Last. **Europa** - Santana. **La playa** - Waikikis

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mia musica - Cutugno. **Povera cocca** - Fratello. **Vivere per vivere** - Remigi. **Io perché, io per chi** - Profeti. **Sereno è...** - Drupi. **Non uccidere la luna** - Pascal. **Severamente vietato** - Concato. **Cuore bandito** - Julie. **Chi è stato** - Iglesias. **Fantasia** - Matia Bazar. **A Berlino... va bene** - Garbo. **Tut, Tut, Tut** - Donati. **Questo nostro grande amore** - Bongusto. **Et maintenant (Che mai farò)** - Milva. **Il mondo** - Fontana. **Che sarà** - Ricchi e Poveri. **Le ali della gioventù** - Caselli. **Ancora e sempre tu** - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn). **Where there's a heartache there must be a heart** (Butch Cassidy). **My heart belongs to daddy** (Facciamo l'amore). **I'll walk alone** (With a song in my heart). **Sambissima** (I cuori infranti). **Look into your heart** (Sparkle). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Wooden heart** (G. I. Blues). **La vita è bella** (è arrivato l'accordatore). **I will wait for you** (Les parapluies de Cherbourg). **Madonna amore** (Ore 10 lezione di canto). **Appassionata — Hurry it's lovely up here** (L'amica delle cinque e mezza). **I could have danced all night** (My fair lady). **You are my destyny** (Pop lemon). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **Restless love (theme)** (Gli spostati). **Cuore con la q** (Lo chiameremo Andrea). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Cionfoli. **Bellezza normanna** - G. D'Eliso. **No comment** - Lanzetti. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **An innocent man** - Billy Joel. **E già** - Battisti. **Fotoromanza** - Nannini. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **When heart is open** - Van Morrison. **Good goodbye** - G. Russo. **Tutti i cuori viaggianti** - Ron. **Canto** - Concato

12/ROCK & POP: Una donna per amico - Battisti. **Carnival** - Clapton. **Signorina** - Graziani. **T'ho compraa i calzett de seta** - Jannacci. **Non ti bastavo più** - Pravo. **I never cry** - Cooper. **Noi belli noi brutti** - V. Paradiso. **Winter lady** - Cohen. **Lo devo solo a te** - Pupo. **Sailing** - C. Cross. **L'amore ha i pugni chiusi** - Pecora. **Ohio** - Crosby, Stills, Nash and Young. **Venere** - Zarrillo. **Amico** - Zero. **The end of the world** - Aphrodite's Child. **No fortune** - America. **Starman** - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Jumpin' with Simphony Sid - Joe Jackson. **Romming house boogie** - Calloway. **Be my life's companion** - Brothers. **Battle royal** - Ellington-Basie. **Come back** - Williams. **Black and tan fantasy** - Hines. **Piano man** - Eckstine. **Band B. Blues** - Budd Johnson. **A tune for the tutor** - Hawkins. **Slippin' and slidin'** - Henry «Red» Allen. **Blues for Marvin** - Wells. **All of me** - Jo Jones. **Can't we be friends** - Clayton. **Every day** - Whiterspoon. **Body and soul** - Chuck Berry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Stolz. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Glitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno-Spaak. **È sorridente, seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Oh rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul»** - Artioli. **Rosabella, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long- Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Babette, «On the 20th century»** - Kahn e Coro. **Melanie's aria, «Conversation piece»** - Sutherland. **Oh com'è fragile Nanà, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari-Calderoni. **È tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy»** - Ballinari-Calderoni. **Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Luna valzer, «Frau Luna»** - Léhar. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Ballata dell'uomo ricco** - Betti

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. **Bess you is my woman now** - Milas Davis. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **Rejira** - J. Mitchell. **La canzone di Marinella** - Mina. **Black is black** - Hallyday. **Vedrai vedrai** - Vanoni. **Drift away** - Ray Charles. **Night fever** - Bee Gees. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Morire d'amore** - Aznavour. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Abacab** - Genesis. **Heroes** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. **Long fellow serenade** - Diamond. **Just the way you are** - Sinatra. **J'aime un fontome** - Lio. **Slow and steady** - Harlow. **Forever mine** - Jeffrey Osborne. **Voce nao sabe** - Carlos. **Yesterday** - Matia Bazar. **Mi fi** - Anna Oxa. **Vedrai vedrai** - Mia Martini. **Credo in me** - Fiordaliso. **Oggi** - Marisa Brando. **Rome souvenir** - Josette Martial. **The way he makes me feel** - Streisand. **Impromptu - Theme from close encounters of the third kind** - Orch. Kostelanetz. **Snow bird** - Little Tony. **So ready for love** - Carole King. **Non mi avrai** - Marcella. **Splende la notte** - Celentano. **Amico è** - Baldan Bembo-Caselli. **Piano (Memori)** - T. Rivale. **Sophisticated lady** - N. Cassini. **Welcome to my love** - Dianne Reeves. **L'angelo azzurro** - C. Malgioglio. **Samba de Los Angeles** - Gilberto Gil. **Boy friend** - Angeleri. **What am I gonna do** - Rod Stewart. **(Forgive me) My little flower princess** - Lennon-Yoko Ono. **In love with music** - Chic. **Out of darkness** - Chris Rea

18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. **Ramblin' man** - Allman Brothers. **Spirit fo summer** - Deodato. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Superstition** - Mendes. **Church of the posion mind** - Culture Club. **That's love** - Capaldi. **Little train** - Benson. **Killing me softly with his song** - Flack. **Diario** - Equipe 84. **Fim de semana** - Carlos. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Una nota dopo l'altra** - Bennato. **Family affair** - MFSB. **You're so vain** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **Brazil** - Ritchie Family. **Brazilia carnaval** - Chocolat's. **Non siamo soli** - Bosé. **Lawyers in love** - Jackson Browne. **Lies** - Thompson Twins. **Put your hand in the hand** - R. Lewie. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Long train running** - Dobie Brothers. **Love's theme** - Love Unlimited. **Wright baubles bangles & beads** - Deodato

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. **Tintarella di luna - Birra - Una fetta di limon - 24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Everybody's talkin - Raindrops keep fallin on myheart** - Harry Nilsson. **Midnight tango** - Al Di Meola. **Recital:** Bruno Martino- Nina Simone. **Be young - All fly away - Hypperdrive** - Jefferson Starship. **Children of sanchez** - Mangione. **Each man kills the thing he loves** - J. Moreau. **La tua città** - Marcella

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Quincy Jones. **Yesterday we were in the buddets** - Gaynor. **Paradise** - Bee Gees. **Happy brass rumba** - Mann. **Essa mulher** - Regina. **Preludio op. 28 n. 4** - Reverberi. **La vie en rose** - G. Jones. **Twenty years after** - Piazzolla. **Comme d'habitude (My way)** - Sinatra. **I feel a song comin' on** - C. Brown. **Moanin'** - Timmons. **Stittsie** - Stitt. **Chanson triste** - Last. **E vulesse cantare** - De Sio. **Fortunato** - P. Daniele. **Coxinha de musica (Valse de un sonho)** - Tapajos. **Horizonte aberto** - Mendes. **Signorina** - Toquinho. **Maple leaf rag** - Emerson. **My foolish heart** - Singers Unlimited. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Per i tuoi occhi** - Bertè

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore per flauto e archi. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per violoncello e pianoforte. **G. Puccini**: Crisantemi, elegia per quartetto d'archi. **E. Grieg**: Improvvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29. **Z. Kodaly**: Este (Sera). **R. Vaughan-Williams**: Romanza. **F. Delius**: Intermezzo e Serenata da «Hassan»

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per viola e orchestra d'archi. **J. F. Dandrieu**: Magnificat in re maggiore. **G. Legrenzi**: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra». **J. B. Lully**: Le Divertissement de Chambord, Suite per orchestra. **J. C. Bach**: Sinfonia in mi maggiore op. 18 n. 5, per doppia orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky**: Concerto in re per archi - Orchestra Sinfonica Columbia dir. I. Strawinsky. **A. Copland**: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinfonica di Minneapolis dir. A. Dorati

▶ **8,50/IL FLAUTO DI SEVERINO GAZZELLONI: L. van Beethoven**: «Air russe». **R. Vlad**: «Il magico flauto di S. Gazzelloni». Variazioni mozartiane (una voce salmodia «quanta forza c'è nel tuo flauto»). **G. Rossini**: Sonata a 4 in re maggiore «La tempesta» - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.

▶ **9,30/FILOMUSICA: M. J. Haydn**: Notturno in fa maggiore. **G. Fauré**: Mirages, op. 113. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76, per archi. **F. J. Naderman**: Sonata n. 5 in fa maggiore, per arpa. **H. Pfitzner**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 46. **R. Strauss**: «Metamorfosi», per 23 strumenti ad arco

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: V. Fioravanti: Le nozze per puntiglio, Sinfonia. Dir. M. Rossi. **J. S. Bach**: «Mer hahn en neue Oberjeet», BWV n. 212, Cantata profana, per soli, piccolo coro, flauto, corno, archi e continuo su testo di Henrici (Picander) - B. Rizzoli, sopr.; M. Cortis, bar. Dir. V. Gui - M° del Coro E. Gubitosi. **A. Casella**: Partita per pianoforte e orchestra - Sol. P. Scarpini. Dir. M. Pradella

12,05/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingslied n. 2 (da «Sei Lieder per canto e pianoforte op. 71») — Schilfleid n. 4 (da «Sei Lieder per canto e pianoforte op. 71»). **J. Brahms**: Wiu müssen uns trennen n. 8 op. 33 (da «Die Schöne» op. 33). **G. Mahler**: Um schlimme Kinder n. 6 (da «Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit» — Verlor'ne Müh' (da Lieder aus Des Knaben Wunderhorn, per voce e orchestra). **A. Berg**: Quattro Lieder op. 2, per voce e pianoforte

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: G. Gershwin: Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra. **S. Barber (1910)**: Ouverture per «The School of Scandal». **J. Cage (1912)**: Double Music per 4 percussioni. **M. Feldman (1926)**: Duration IV per 3 strumenti. **E. Brown (1926)**: Module III

13,15/IL SOLISTA: DINU LIPATTI: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Cadenze di Dinu Lipatti (Registrazione effettuata al Kunst Haus di Lucerna il 23 agosto 1950) - Pf. D. Lipatti - Orch. del Festival di Lucerna dir. H. von Karajan

13,45/IL MADRIGALE: L. Marenzio: 2 Madrigali. **W. Byrd**: This sweet and merry. **P. L. da Palestrina**: «Se fra quest'erba è fiore», Madrigale a 5 voci

14/INTERMEZZO: H. Wieniawski: Valse Caprice op. 7, per violino e pianoforte. **N. Paganini**: «I Palpiti». **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra. **J. Massenet**: La Navarraise, Intermezzo

14,35/IL CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. **A. Marcello**: Concerto grosso in si minore n. 3, per oboe, archi e basso continuo da «La Cetra». **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi. **J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz**: Romeo et Giuliette, Sinfonia drammatica in tre parti op. 17, su testo di Emile Deschamps (da Shakespeare) - P. Kern, contr.; R. Tear, ten.; J. Quirk-Shirley, bs. - Orch. e Coro «London Symohony» e Coro «John Alldis» dir. C. Davis - M° dei Cori J. Alldis (1h37'16")
▶ **JOHANN NEPOMUK HUMMEL**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - M. Scivitarro, mand.; R. Veyron-Lacroix, pf. (17'36")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Serenata n. 9 in re maggiore K. 320 «Posthorn» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache. **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 54 n. 1, per archi - Quartetto Orlando. **G. S. Mercadante**: Tredici Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. J. P. Rampal - «English Chamber Orchestra» dir. C. Scimone. **H. Wolf**: Otto Lieder da «Spanisches Liederbuch» - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf. **H. Berlioz**: I Troiani: Caccia reale e temporale - Orch. «New York Philharmonic» dir. P. Boulez

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (32'52") — Sonatina in mi maggiore op. 67 n. 2, per pianoforte - Sol. G. Gould (7'31") — Dalle scene storiche: Festivo op. 25 n. 3 — Canto d'amore op. 66 n. 2 — La caccia op. 66 n. 1 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan (17'10")

▶ **20/NORMA**: Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani). Musica di **Vincenzo Bellini**: Pollione: R. Merolla; Oroveso: I. Vingo; Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Clotilde: A. M. Balboni; Flavio: M. Venturini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Maghini

▶ **22,30/PIANISTA EMIL GILELS: F. Liszt**: Sonata in si minore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **F. Schubert**: Minuetto e Finale in fa maggiore. **W. Byrd**: The leaves be green. **R. Schumann**: Andante con variazioni, dalla Sonata in do minore per viola e pianoforte. **F. Liszt**: Pensées des mortes, da «Harmonies poetiques et religieuses». **A. Glazunov**: Meditazione op. 32, per violino e orchestra

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 27

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Die Bach-Kantate. Eine Sendereihe von Hubert Hopfgartner. «Ach Gott, wie manches Herzleid» BWV 3. **8,30** Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel. «Standen die Wasser wirklich wie Mauern?». Ein Beitrag von Alois Ties. **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen - vorgestellt von Josef Lanz. **11,10** Wie einst in schönen Tagen. Robert Stolz dirigiert Johann Strauss. Es spielen die Berliner Symphoniker. **11,25** Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45 - 14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben! Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. «Zwischen Save und Maritza». Volksweisen aus dem Südosten Europas. Eine Sendung gestaltet von Günther Antesberger. **17,30** Für die jungen Hörer. Matthias Riehl: «Ein Glas voll Liebe». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Schallplatten. **21** Themen der Zeit. Univ. Prof. Dr. Rudolf Kippenhahn: «Vom Anfang der Welt». Vortrag vom 27-3-84 in der Urania Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Glasbene podobe. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Moja ljuba nečaka». Po motivu J. Habbertona napisal J. Sorli, dramatizacija M. Prepeluh. Izvedba: Radijski oder - **(11,15)** Glasbeni potpuri - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Kmetijski tednik - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15-19** Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christine Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. «Der Traum in der Operette». **16,30** Schulfunk - Grundschule. Aus der heimischen Tierwelt: «Die Alpendohle». **17,05** Fred's Music Show. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches mit Peter Machac. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts - «Jürg Amann». Eine Sendung von Heinz Degle. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Försterbuben» - Roman im Hörbild von Peter Rosegger - 4. Folge. **21,34** Begegnung mit der Oper. Sängerportrait: Placido Domingo, Tenor - Los Angeles Philharmonic Orchestra - Dir.: Carlo Maria Giulini. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: V. Parma: Ksenija, operna enodejanka; Godalni kvartet v a duru - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi nas Igor Skamperle - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glas «frajtonarce». **13,30** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Jakec Vohljač, otroški detektiv». Piše Zlata Jurin - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Iz šolskega sveta - **(15,30)** Glasbeni listi - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI ŠKLOP: Mi in glasba: Trio «Jess» z Dunaja; prvi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Tržiču 8. maja lani - **(18)** Kmetijski tednik (ponovitev) - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Aus der heimischen Tierwelt: «Die Alpendohle» (Wh). **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten - Aufn. 30-11-84 Konservat. Bozen. N. Castiglioni: Impromptus für Kammerorchester. W. Walton: Bratschen-Konzert. E. Grieg: Holberg Suite - Ausf.: Haydn Orchester BZ u. Württemb. **11** Tirol isch lei oans. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Erwin Moser: «Das Bett mit den fliegenden Bäumen». **17,05** Die RAI-Radio-Revue. Musik, Interviews und Informationen. **18** Kammermusik. I. Strawinsky: «Trois pieces pour quatuor a cordes». L. van Beethoven: Harfenquartett in Es-Dur Op. 74. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. John Dos Passos: «Manhattan Transfer». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - «In Memoriam Trummy Young». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Med Brdi in jadranom - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Oddaja za otroški vrtec - **(10,20)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Veter raznaša besede - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI ŠKLOP: Mi in glasba: Trio «Jess» z Dunaja; drugi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Tržiču 8. maja lani - **(18)** Izvirna radijska igra: Josip Tavčar: «Past». Kriminalka. Produkcija: Radio Trst A. Režija: Jože Babič - **(18,45)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. Kärntner Jugendgruppen vor dem Mikrophon. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts - «Jürg Amman» - Eine Sendung von Heinz Degle. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle mit Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Erich Bry: Graf Albrecht von Tirol. **17,05** Funkstörung. **18** Ritmo y canciones. Klänge aus Südamerika vorgestellt von Peter Prümm. **18,45** Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über die Erziehung zur Selbständigkeit und über den Umgang mit dem Trotz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. W. A. Mozart: Serenata in D-Dur, KV 239. G. F. Ghedini: Concerto Grosso in F-Dur. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 in F-Dur. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Gospodarska problematika - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole - **(11,15)** Glasbeni potpuri - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Cecilijanka 1984. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Kocka na kocko. Pripravlja in vodi Roža Peric - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI ŠKLOP: Mi in glasba - **(18)** «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja - **(18,30)** Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Erich Bry: Graf Albrecht von Tirol. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Lern was Gescheites!». «Musiker, die keine werden sollten». **17,05** Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. **18** Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. Maridl Innerhofer. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. **20,30** «Die Affare Kasanzew» - Groteske in 3 Akten von Arkadij. **21,30** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole - **(11,20)** Glasbeni potpuri - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI ŠKLOP: Mi in glasba: moški zbor glasbenega društva iz Larise v Grčiji, ki ga vodi V. Atanassios, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici - **(18)** Četrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen - Lieder und Melodien aus Wien. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. **16,30** Für unsere Kleinen. K. Recheis: «Fee Fledermaus». F. Hofbauer: «Der Grashupfer mit dem Mauseschwanz». Anonimo: «Der Riese, der so hungrig war». **17,05** Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. G. F. Händel: «Der prächtige Freiluftmusiker». **18** Erzählungen. Elisabeth Bowen: «Der dämonische Liebhaber» es liest: Brigitte Schmuck. **18,20** Fein sein beinander bleibn - «Scherzlieder». Volksmusik aus Österreich vorgestellt von Walter Deutsch. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner. «Der Wald als Lebensraum». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Kulturspiegel von Heinz Degle. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11)** Oddaja za srednjo šolo - **(11,20)** Glasbeni potpuri - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja - **(12,20)** Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI ŠKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fein sein beinander bleibn (Wh). Volksmusik aus Österreich «Scherzlieder». **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gelaunt ins Wochenend. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rockystory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols - «Reinmichl, der Bötlmann». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a musig dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. «Kalte Umschläge» von Carl Wolf es liest: Rudolf Hiessl. **21,05** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Koncert simfonikov RTV Ljubljana: W. A. Mozart: Uvertura k operi «Figarova svatba», K 492; Koncert za fagot in orkester v b duru, K 191. L. van Beethoven: Sinfonija št. 7 v a duru, op. 92; «Prometejeva bitja», uvertura op. 43. Fagotist Jože Banič. Vodi A. Nanut. Koncert smo posneli 1. oktobra lani v gledališču Verdi v Pordenonu - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Igrajmo se pravljice». Pripravlja Mateja Vidrih - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Z Gershwinom od popevke do opere - **(15,20)** Glasbeni listi - **(16)** Naša šolska obzorja - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI ŠKLOP: Mi in glasba: 3. mednarodno violinsko tekmovanje «Rodolfo Lipizer» v Gorici - **(18)** Dramska vetrovnica: B. Miklavec: «Pomarančnik». Monodrama v izvedbi T. Gogale. Režija: J. Babič - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I santi ci sono ancora: Raoul Folleraau»., **20,20** Sie schreiben - vir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Voyage apostolique de Jean Paul II. **21,50** The Pope in South America. **22,10** El Papa en Sudamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo li in Sud America». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli inni nazionali - Francia: a cura di Alberico Vitalini, ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Un tema, un'intervista» - «I diaconi: ieri e oggi». **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Amérique du Sud. **21,50** The Pope in South America. **22,10** El Papa en Sudamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». **7,30 S. Messa latina. 8 - 12,30 - 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Die gorssen Themen des Konzils: Offenbarung als Selbstmitteilung Gottes. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Amérique du Sud. **21,50** The Pope in South America. **22,10** El Papa en Sudamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversazione - «Mostraci il tuo volto, Signore». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Amérique du Sud. **21,50** The Pope in South America. **22,10** El Papa en Sudamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Coro Pro Musica di Graz (Austria) diretto da Wolfgang Wulz. Musiche di G. Castoldi, J. Gallus, C. Monteverdi, H. Schütz, J. Brahms e P. Hindemith. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce» - «I giovani e la proposta cristiana». **20,20** Die grossen Themen des Konzils: Die Kirche im Dialog mit der Welt. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Amérique du Sud. **21,50** The Pope in South America. **22,10** El Papa en Sudamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». **24** Con voi nella notte.

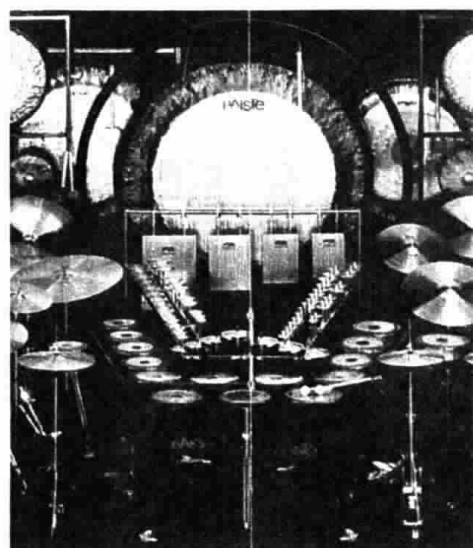
VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America», servizi speciali coordinati da C. Ferreri (7). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Microfono sul mondo», avvenimenti noti e meno noti della Chiesa e delle Nazioni, un programma di C. Ferreri. **20,20** Papstreise nach Lateinamerika. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Voyage de Jean Paul II. **21,50** The Pope in South America. **22,10** El Papa en Sudamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo», documenti sonori coordinati da P. G. Giorgianni e F. Salerno (7). **24** Con voi nella notte.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (8). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Notiziario musicale a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della IV Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco - «L'Apostolato della Preghiera», di P. A. Dionisi. **20,20** Papstreise nach Lateinamerika. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean Paul II en Amérique du Sud. **21,50** The Pope in South America. **22,10** El Papa en Sudamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo», documenti sonori coordinati da P. G. Giorgianni e F. Salerno. (8) **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Careless whisper** - George Michael (CBS)
(3)	2	**The never ending story** - Limahl (EMI)
(5)	3	**Crilù** - H. Parisi (Polygram)
(2)	4	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(4)	5	**Rockfeller** - Luis Moreno (Cinevox)
(6)	6	**The wild boys** - Duran Duran (EMI)
(12)	7	**I should have know better** - Jim Diamond (A & M)
(14)	8	**Freedom** - Wham (CBS)
(9)	9	**All of you** - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
(10)	10	**Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Georgie** - C. D'Avena (Five)
(8)	12	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(13)	13	**Why?** - Bronsky Beat (Polygram)
(7)	14	**Miraggi** - M. Bosè (CBS)
(n)	15	**Let me in** - M. Francis (Concord/Cat Record)
(16)	16	**Comanchero** - Raggio Di Luna (Discotto)
(n)	17	**The riddle** - Nik Kershaw (Warner Bros.)
(18)	18	**Dolce far niente** - R. Carrà (CGD)
(19)	19	**Images** - Bolland (Panarecord)
(17)	20	**Small town boy** - Bronsky Beat (London/Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(3)	1	**Make it big** - Wham (CBS)
(1)	2	**I miei americani** - A. Celentano (Clan/CGD)
(4)	3	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(2)	4	**Odissea veneziana** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(5)	5	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(9)	6	**Aloha** - Pooh (CGD)
(6)	7	**Catene** - Mina (PDU)
(7)	8	**Diamond life** - Sade (Epic/CBS)
(8)	9	**Mamma** - L. Pavarotti (Decca)
(10)	10	**Italie mon amour** - R. Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

(14)	11	**Sciò** - P. Daniele (EMI)
(11)	12	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(13)	13	**1100 Bel Air Place** - Julio Iglesias (CBS)
(12)	14	**Le più belle canzoni di Umberto Marcato** - U. Marcato (Gala/Ricordi)
(15)	15	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(16)	16	**È goal** - E. Bennato (Ricordi)
(18)	17	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(n)	18	**The never ending story** - Colonna sonora (EMI)
(19)	19	**Tonight** - D. Bowie (EMI)
(n)	20	**The unforgettable fire** - U 2 (Island)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30
RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,40

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Make it big** - Wham (CBS)
2. **Black cars** - Gino Vannelli (Polygram)
3. **Valotte** - Julian Lennon (Virgin)
4. **Agent provocateur** - Foreigner (Atlantic)
5. **High crime** - Al Jarreau (WEA)
6. **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Rec.)
7. **Reckless** - Bryan Adams (A & M. Rec.)
8. **Chinese wall** - Philip Bayley (Columbia)
9. **Mix time** - Artisti vari (EMI)
10. **Broad street** - Paul McCartney (EMI)

Tim Hauser, Alan Paul, Janis Siegel e, ultima arrivata, Cheryl Bentyne.
Chi tra gli amanti della buona musica, del rhythm and blues, della fusion non conosce questi quattro vocalist d'eccezione che insieme compongono un gruppo ormai storico, i **Manhattan Transfer**? Proprio in questi giorni esce un loro nuovo long-playing (titolo *Bop doo-woop*, WEA).
È un disco da ascoltare con attenzione, soprattutto per tutti coloro che non hanno ancora avuto modo di conoscere bene questo quartetto newyorkese.
Il lavoro raccoglie vari brani registrati dal vivo in più occasioni ed altri invece elaborati in studio. Ascoltate *How high the moon* (la ricordate nell'interpretazione di Ella Fitzgerald?), *Safronia B*, l'attacco di *Route 66*: i Manhattan Transfer sono maestri nel loro genere

ed è un peccato che non siano giunti spesso ai vertici delle classifiche di vendita e che soprattutto qui in Italia non abbiano ancora avuto il successo che meritano.
Una parola anche per i musicisti che compongono la band che ha accompagnato il quartetto in questo lavoro e soprattutto per Yaron Gershovsky che arrangia la maggior parte dei brani musicali.

Fra gli album segnalati di questa settimana c'è quello dei **Novecento** che porta il loro nome, etichetta WEA.
L'altro long-playing segnalato è un inedito di **Luigi Tenco**: *Più m'innamoro di te*, edito dalla CGD.
(Pierguido Cavallina)

45

1. **We are the young** - Dan Hartman (MCA)
2. **Let me in** - Mike Francis (RCA)
3. **Fresh** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
4. **Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
5. **Good times** - Band of Jocks (Full Time)
6. **Every day** - Ministry (WAX)
7. **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
8. **Careless whisper** - George Michael (CBS)
9. **I should have know better** - Jim Diamond (CBS)
10. **Last Christmas** - Wham (CBS)
11. **1984 sexcrime** - Eurythmics (RCA)
12. **Busted up on love** - Fiona Franklin (Virgin)
13. **The never ending story** - Limahl (EMI)
14. **How to be a millionaire** - ABC (Neutron)
15. **Feel it** - Feelabelia (Ricordi)
16. **Stranger in town** - Toto (CBS)
17. **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
18. **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
19. **Like a virgin** - Madonna (Virgin)
20. **S.O.S. fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
21. **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)
22. **Say yeah** - The Limit (Epic)
23. **The war song** - Culture Club (Virgin)
24. **Forever young** - Alphaville (WEA)
25. **Cargo** - Alex Bauer (CGD)
26. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
27. **Method of modern love** - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
28. **Invisible** - Alison Moyet (Special Remix) (CBS)
29. **Do they know it's Christmas?** - Band Aid (Mercury)
30. **Loucride** - Nuance (Island Rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Footloose** (Columbia/CBS)
2. **Against all odds** (WEA)
3. **Dance music** (Polygram)
4. **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6. **Due come noi** (Polygram)

- **Musica classica. Musica leggera. Televisione. Cinema. Dove. Libri.**
- **Turismo. L'Italia in bocca. Jazz. Trentatré. Schedine.**

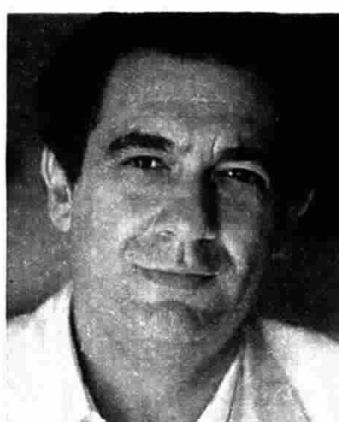
Tutto Caruso in dodici dischi

Dodici dischi dedicati ad un grande tenore, anzi al re dei tenori: Enrico Caruso. Una preziosa raccolta che contiene quasi al completo le incisioni

realizzate a partire dal 1904 per la discografica Victor. Questa raccolta ci viene oggi riproposta in un più che corposo volume dalla RCA, accompagnata anche da una interessante documentazione, un ricco corredo fotografico che farà certo la gioia dei collezionisti. Tra quelle prossime incisioni ascolterete un «Chiudo gli occhi» dal II atto della *Manon* di Massenet registrato nel 1904, tra «On l'appelle Manon» dal I atto registrato nel 1912 e «Ah, fujez ma douce image» del 1911. Ma una «chicca» ancor più strabiliante per chi ami inseguire gli itinerari storici di una grande voce, le vicende della sua maturazione e, soprattutto in questo caso che lasci pochi appigli ad un ascolto ragionato data la «antiquità» delle registrazioni che qui risente assai del tempo, sarà per molti un «Amor ti vieta» dalla *Fedora* con l'accompagnamento pianistico dello stesso compositore, Umberto Giordano, in una registrazione del 1902.
Le condizioni d'ascolto migliorano nettamente con le registrazioni realizzate dal momento in cui Caruso stipula un contratto in esclusiva, il primo del genere, con la RCA Victor, dopo l'enorme successo del suo debutto al Met con il *Rigoletto*.
Accanto a estratti dalle opere che più contribuirono a creare il mito di Enrico Caruso numerose sono le incisioni di canzoni, compreso un gran numero di quelle napoletane, ma anche italiane, francesi, spagnole, inglesi.
Infine chiude la raccolta un disco dedicato alle incisioni di musica sacra che comprende anche alcune delle ultime registrazioni della voce di Caruso, morto come noto nel '21, tratte dalla *Petite Messe Solennelle* di Rossini. *(Olga Visentini)*

La lirica alla radio

La radio offre agli appassionati del melodramma per questa settimana tre opere complete di genere assai diverso. La prima è l'*Ernani* di Verdi, in onda domenica 27 alle 20,30 su Radiouno.
Si tratta dell'*Ernani* che ha ripreso discograficamente l'edizione della scorsa stagione alla Scala, con la regia di Luca Ronconi. Edizione piuttosto contestata che presentava nelle vesti di protagonista Plácido Domin-

go (nella foto), il quale in quest'opera debuttò al teatro scaligero con grandissimo successo all'inaugurazione della stagione '69-'70.
Per giovedì 31 (ore 21,10, Radiotre) *Cardillac*, scritta da Paul Hindemith nel 1926, e tratta da una novella di Hoffmann.
Infine sabato 2 alle ore 12 Radiotre presenta un'ottima edizione de *La figlia del reggimento* di Donizetti, diretta da Bonynge e interpretata da Pavarotti, che sfoggia il suo estesissimo registro acuto, esibendosi in eccezionali do di petto. *(Gabriella Campennì)*

È proprio l'anno di Haendel

Tra i vari grandi musicisti di cui quest'anno si celebra il centenario, non c'è dubbio che G. F. Haendel sia, per il momento, l'autore più rappresentato. L'anno si è infatti aperto con l'*Alcina*, messa in scena a Palermo, e poi la serie degli appuntamenti proseguirà con il *Giulio Cesare*, che debutterà il 30 gennaio all'Opera di Roma, e proseguirà con il *Rinaldo* (a Reggio Emilia) e con l'*Orlando* previsto alla Fenice di Venezia nel prossimo aprile. Le rappresentazioni del *Rinaldo* (che si svolgeranno al Valli di Reggio nei giorni 5, 7 e 9 febbraio, e poi proseguiranno in altre città dell'Emilia) saranno accompagnate da una mostra allestita negli atri del teatro dedicate a Haendel a Londra, realizzata con il British Council.

Video-Dalla atto secondo

È in arrivo il secondo video della «trilogia» di Lucio Dalla (nella foto): dopo *Washington* ecco *Viaggi organizzati* (*Stornello* sarà il terzo?).
La regia è ufficialmente dell'artista bolognese e il tutto è stato girato a Cinecittà.
Ambrogio Lo Giudice, che ha firmato l'altro video, ha appena finito *Chiedi chi erano i Beatles* degli Stadio, sigla della trasmissione *Domenica in...*, e sta per iniziare un altro video, quello di *Fragole buone buone* di Alberto Fortis.
Intanto Amedeo Minghi prepara una canzone per Katia Ricciarelli che sarà arrangiata da Ennio Morriconi.

TV/Topo Gigio presenta...

Nel mondo dell'animazione i topi godono di una particolare fortuna. Senza scomodare i celeberrimi Mickey Mouse, Speedy Gonzales e company, diamo un'occhiata a un topodivo di casa nostra: Topo Gigio, tornato felicemente alla ribalta di Raiuno col ruolo di conduttore del fortunato programma *Cartoni magici*, in onda dal lunedì al venerdì alle ore 17,05, dal prossimo febbraio.
Ideato e animato da Maria Perego, doppiato con un caratteristico tono di voce dall'attore siciliano Peppino Mazzullo, il nostro Gigio è sulla breccia da una ventina d'anni, nel corso dei quali ha girato il mondo, ha partecipato a spettacoli a New York, Tokyo, Ginevra, Atene, eccetera.
Giornalini illustrati, cartoline, giocattoli riproducono la sua immagine nei costumi più disparati: torero, cow-boy, indiano, astronauta e così via. Uno e centomila, ma sempre lui: Topo Gigio. *(C. B.)*

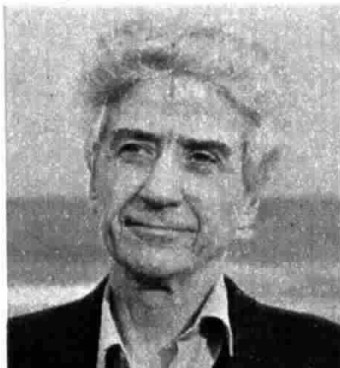
Quasi un western per Kasdan

Il regista del *Grande freddo*, Lawrence Kasdan, è di nuovo al lavoro. Il film, scritto da lui e dal fratello Mark, si intitola *Silverado* ed è un quasi-western. Protagonisti: Kevin Kline e Jeff Goldblum (già Harold e Michael nel *Grande freddo*), Scott Glenn, Rosanna Arquette e Linda Hunt (Oscar per *Un anno vissuto pericolosamente*).

Marca Spielberg

Il «marchio» Steven Spielberg tiene a battesimo altri due film: *Goonies* di Richard Donner, scritto dallo sceneggiatore di *Gremlins* Chris Columbus, e *Back to the Future* di Robert Zemeckis, lo scorso anno regista di *All'inseguimento della pietra verde*.

Per conoscere Alain Resnais

Avete voglia di andare ben preparati a vedere un film difficile e discusso come *L'amour à mort* di Alain Resnais (nella foto)? Se sì, non vi resta che chiedere in libreria *I film di Alain Resnais* di Flavio Vergerio (Gremese editore). Approfonditi cenni biografico-artistici, note su tutta la filmografia e una lunga intervista con il regista vi porteranno per mano dentro un mondo poetico e filosofico di grande fascinazione intellettuale. All'uscita del film dire la propria a ragion veduta non fa mai male...

De Amicis a Imperia

Si conclude a fine mese in Liguria, a Imperia, nelle sale del Palazzo Comunale, la mostra dedicata a Edmondo De Amicis.
Accanto a volumi e riviste dell'epoca, e naturalmente a un panorama delle varie edizioni italiane e straniere del *Cuore* (le più recenti, edite dalla ERI, da Mondadori, dalla Giunti, ecc., sono apparse in concomitanza con lo sceneggiato di Luigi Comencini), è possibile ammirare la fedele ricostruzione dello studio nel quale l'autore del *Cuore* scrisse gran parte delle sue opere.

Classica e balletti

Bologna - Comunale (31): Replica della *Vedova allegra*.
Castelfranco V. - Accademico (30): Musiche ispano-americane con il gruppo Albalonga.
Catania - Metropolitan (31): Concerto di Tena-Martinez-Alvarez.
Firenze - Comunale (26-27): Concerto diretto da Georges Prêtre — Comunale (27 e 30): Recital di Katia Ricciarelli.
Frattamaggiore - San Sosso (26): Coro della Filarmonica Romana.
Genova - Margherita (27): Ultima replica del *Diluvio universale* di Donizetti.
L'Aquila - Auditorium (27): Concerto del Gruppo di Roma diretto da Alessio Vlad.
Lecce - Politeama: Concerto diretto da Emilio Pomarico (25); Paco Pena's Flamenco Company (29).
Milano - Scala: *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (29); *Il lago dei cigni*, balletto di Ciaikovski, con Carla Fracci (30 e 31) — Conservatorio (31 e 1°): Concerto diretto da Gabor Ötvös.
Palermo - P. Garibaldi (25-27-29): *Don Pasquale*.
Parma - Regio (30): Aterballetto con Elisabetta Terabust.
Pistoia - Salone dei Concerti (26): Quintetto di Budapest.
Ravenna - Alighieri (27): Concerto della pianista Maria Carla Notostefano.
Reggio Emilia - Ariosto (27): Concerto «Ora della musica».
Roma - Opera (30): *Giulio Cesare* di Haendel — Auditorio Rai (26): Concerto diretto da Mechkat — S. Cecilia: Uto Ughi esegue musiche di Mozart (25); *Requiem polacco* di K. Penderecki diretto dall'autore (27-28-29) — Istituzione Universitaria: Negro spirituals (26); Concerto Spivakov-Betcherev — Olimpico: Pilobolus Dance di New York (fino al 27); Recital di Andrea Lucchesini (30).
Savona - Chiabrera (27): Musiche per liuto con Sandro Volta.
Torino - Auditorium (31 e 1°) Rafael De Burgos dirige la *Renana* di Schumann e la *Pastorale* di Beethoven.
Trieste - Verdi (fino al 27): Ballet du Théâtre di Ginevra.

Teatro

Bolzano - Comunale (fino al 26): *La cosa vera* di Stoppard.
Brescia - Grande (fino al 25): *Delitto e castigo* di Dostoevsvij.
Melendugno - Jolly (26): *Arsenico e vecchi merletti*.
Merano - Puccini (27): *La cosa vera*.
Milano - Lirico (fino al 10): *Io, se fossi Gaber*, con Giorgio Gaber — Carcano (dal 29 al 17-2): *Uno sguardo dal ponte* di Miller — Piccolo (fino al 10): *Buonanotte mamma* di Martha Norman — Manzoni (fino al 3): *L'aquila a due teste* di Cocteau — Nazionale (fino al 3): *Fedra* di Racine — San Babila (fino al 3): *Caro bugiardo*.
Parma - Regio (26-30): *Delitto e castigo*, regia di Liubimov.
Pisa - Verdi (dal 29): *Cyrano* di Rostand, con Gigi Proietti.
Pordenone - Verdi (28-29): *Le armi e l'uomo* di G. B. Shaw.
Reggio Emilia - Ariosto (25-27): *Uno sguardo dal ponte*.
Roma - Argentina: *L'onesto Jago* di Corrado Augias — Valle (fino al 26): *I promessi sposi alla prova* di Testori — Quirino: *Il genio*, di Damiani e La Capria — Giulio Cesare (dal 29): *Re Lear* di Shakespeare — Ghione (fino al 31): *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Oscar Wilde — Delle Muse: *Supercalifragilistichespiralidhorror* — Rossini: *Er testamento de Giulio* di Enzo Liberti — Arti (fino al 3): *Madame Bovary* di Flaubert — Eliseo (fino al 3): *Il misantropo* di Molière — L'Orologio (fino al 3): *Mi richordo anchora* di Pietro Ghizzardi.
Savona - Chiabrera (29-30-31): *Le furberie di Scapino*.
Torino - Carignano (dal 29): *L'impresario della Smirne* di Goldoni — Alfieri (dal 29): *Così è se vi pare* di Pirandello — Nuovo (dal 30 al 10-2): *Il maestro e Margherita* da Bulgakov — Infernotti (31-3): *Il buon soldato Pulcinella Cetrulo* con Raffaella De Vita.
Verona - Nuovo (dal 30-31): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.

Elogio di se stesso

«Il più grande frutto del bastare a se stessi è la libertà». Con questa citazione di Epicuro si apre un libro certo insolito, come insolito ne è l'autore, amministratore delegato di una azienda milanese, manager dell'industria con la passione del pamphlet. Giancarlo Lunati indica nella *Difesa dell'egoismo* (Rusconi) il diritto di ognuno a essere libero dosando le proprie risorse, utilizzandosi al meglio. Il lettore si tranquillizzi: non è questa l'esaltazione dell'io, né un saggio del riflusso. L'egoismo è difeso contro la dissipazione, per la sua forza aggregatrice di risorse. E il messaggio lasciato a chi si appresta a vivere nella civiltà tecnologica è impegnarsi a non disertare mai da se stessi. Con moderazione.

AOSTA E L'ARTE

Sabato 8 dicembre è stato inaugurato il nuovo **Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta.**

Collocato all'interno della Cattedrale — nel deambulatorio e nella vecchia «cappella delle reliquie» — il museo è stato realizzato dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della Regione Autonoma Valle d'Aosta in collaborazione con il capitolo della Cattedrale e la Commissione diocesana d'arte sacra.

Il Tesoro della Cattedrale è una collezione eterogenea di oggetti liturgici, paramenti ed arredi sacri che si è via via venuta accumulando in seguito ad acquisti, doni e offerte. Nel nuovo museo il Tesoro è esposto assieme ad altri oggetti provenienti da diversi enti diocesani che, per motivi di tutela e condizioni ambientali, non è stato possibile conservare presso le sedi di provenienza.

Le opere esposte coprono un arco cronologico che va dall'inizio del V secolo alla fine del XIX secolo. Alcune sono molto conosciute — il dittico eburneo di Onorio (406 d.C.), il busto reliquiario di San Giovanni Battista (1421), la cassa di San Grato (1410 circa-1458) e il messale del vescovo Oger Moriset (1420) con la sua crocifissione miniata da Giacomo Jaquerio — in quanto già presentate al pubblico in occasione di più mostre anche se non erano fin qui esposte in permanenza. Degne di nota sono soprattutto le sculture funerarie, in particolare le tombe marmoree di Tommaso II di Savoia, di Francesco di Challant e di Oger Moriset che si espongono restaurate in un nuovo assetto che ne permette una lettura più agevole.

La sistemazione del museo nella cappella delle reliquie e nel deambulatorio ha comportato il restauro di questi ambienti ed in particolare, con la riapertura delle arcate absidali, il recupero della spazialità originaria di tutto il corpo orientale della Cattedrale.

L'ordinamento del museo è stato curato da Bruno Orlandoni, l'allestimento da Carlo Viano mentre il coordinamento dell'operazione è stato realizzato da Domenico Prola, Flaminia Montanari e Don Garino.

TURISMO

Sci e roulette in Val d'Aosta

Una settimana di sci su ben sei circuiti della Val d'Aosta, oltre la visita artistica del capoluogo e lo svago serale al night club o tentando la fortuna nelle sale da giuoco del Casino de la Vallée.

Questa è la nuovissima proposta di «programma ski vip» lanciata dalla Sitav di Saint-Vincent (tel. 0166/3541).

La combinazione, valida fino al 28 aprile, prevede l'alloggio nel lussuoso Grand Hotel Billia di

Saint-Vincent, da una domenica all'altra.

La particolarità di questa «settimana bianca» è che ogni giorno si va a sciare in un luogo diverso: Gressoney-Champoluc nella cornice del monte Rosa, e poi Pila, Cervinia, La Thuille, Courmayeur Mont Blanc. Un «intervallo culturale» è previsto il mercoledì, per la visita di Aosta e lo shopping nel capoluogo.

La quota di partecipazione è di circa un milione.

Comprende alloggio e mezza pensione all'Hotel Billia, cinque colazioni al sacco sulle piste, il pranzo del mercoledì in un ristorante tipico di Aosta, una sauna con doccia scozzese, l'assistenza di accompagnatori, l'ingresso serale al Night Club 33 con spettacolo di varietà e l'accesso alle sale da giuoco del Casino, il più grande d'Europa, con roulette, trente quarante, slot machines e «video poker».
(Tarquinio Maiorino)

Sulle Dolomiti

Non ci sono soltanto le Alpi occidentali che invitano al turismo.

Anche il versante orientale è ricco di occasioni e prospettive, sia in inverno sia nelle altre stagioni.

Le Dolomiti, per esempio, offrono (come risulta anche dall'illustratissimo volume di Gino Buscaini *Le Dolomiti orientali*, edito da Zanichelli) ampie possibilità, soprattutto per chi ama scalate ed escursioni in roccia.

L'ITALIA IN BOCCA

I pizzoccheri della Valtellina

C'era una volta la cucina regionale: i piatti tipici esclusivi di una regione, di una città, talvolta anche di un solo paese. Chi viaggiava per lavoro era un fortunato, diceva agli amici: mi fermo lì per mangiare «quel» piatto.

Poi arrivò il progresso, la televisione, i supermercati: mille nuove proposte. Oggi mangiamo il risotto a Siracusa e le «sarde a beccafico» ad Aosta: preparazioni nelle quali gli ingredienti di base, una volta assolutamente tipici, diventano sempre più intercambiabili. Dove porterà questa beata e folle confusione gastronomica?

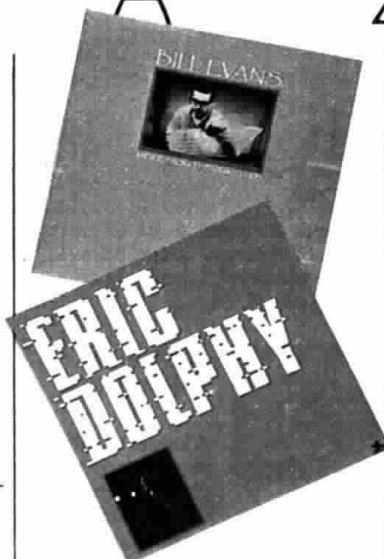
È quello che si chiede Folco Portinari (uno dei non pochi intellettuali italiani che guardano con interesse alla civiltà della tavola) nella sua acuta prefazione alla *Guida dell'Italia gastronomica*, recentemente proposta dal Touring Club Italiano.

I pizzoccheri sono un piatto valtellinese poco conosciuto, fino a qualche anno fa realizzato con delle tagliatelle casarecce di farina di grano saraceno. Per quattro persone cuociamo 4 etti di pizzoccheri in abbondante acqua salata. A parte lessiamo un etto e mezzo di verze bianche tagliate grossolanamente e un etto e mezzo di patate ta-

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, TERESA BUONGIORNO, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI

gliate a dadini. Scoliamo il tutto, aggiustandolo in una pirofila ben calda. Aggiungiamo un etto di formaggio Bitto tagliato a tocchettini (classico formaggio di latte intero vaccino), che in omaggio al progresso possiamo sostituire con la fontina valdostana o altro formaggio vaccino, 30 grammi di parmigiano grattugiato, 30 grammi di burro spumeggiante rosolato con 3 spicchi di aglio e 2 foglie di salvia. Ultimiamo la preparazione con del pepe nero macinato al momento e serviamo in piatti ben caldi. *(Gigi De Santis)*

Due album di inediti

Due nuovi album della Fonit-Cetra che gli amici del jazz non si lasceranno sfuggire: sono raccolte di brani inediti di due famosi musicisti scomparsi, il pianista Bill Evans e il polistrumentista Eric Dolphy. Di Evans in *More from the Vanguard* riascoltiamo il Golden Trio con Scott LaFaro al contrabbasso e Paul Motian alla batteria in *All of you, Alice in Wonderland, My Romance, Waltz for Debby* e altri tre pezzi.
Di Dolphy (sax contralto e clarino basso) in *Dash One* sono riportati tre brani completamente inediti (*G.W., 245* e *Bee Vamp*), più un *Serene* che era stato incluso in un'antologia da molti anni fuori catalogo. Fra i musicisti che l'affiancano in queste preziose incisioni figurano i trombettisti Booker Little e Freddie Hubbard, i pianisti Jaki Byard e Mal Waldron, i batteristi Roy Haynes e Ed Blackwell e altri. *(S. G. Biamonte)*

Quel fantastico mondo dei fumetti

Primo tradizionale appuntamento con le grandi rassegne di comics, l'8° Convegno internazionale del fumetto e del fantastico di Prato (26 gennaio-9 febbraio) ospita questa volta una panoramica del fumetto spagnolo e due mostre dedicate a Tanino Liberatore e a Berardi-Milazzo, la coppia autrice, fra l'altro, della lunga serie western di Ken Parker.
Per l'occasione verranno presentate due monografie su questi autori (*Liberatore* di Mollica-Paganelli, editori del Grifo, e *Berardi e Milazzo*, Glamour Book), profondamente diversi tra loro ma originali espressioni delle nuove vie intraprese dal fumetto italiano.
All'universo dei comics — anzi a *Quel fantastico mondo*, come dice il titolo del suo libro, edito da Dedalo — Gianni Brunoro dedica un ampio e articolato studio.
Il tutto, arricchito dagli originali disegni dei migliori autori italiani, offre un preciso e attento spaccato di una realtà composita, piena di fermenti e di problemi, ma pur sempre in positiva evoluzione, come risulta anche dalla enciclopedia biografica di decine di disegnatori italiani che arricchisce e completa il volume di Brunoro.

33 trentatrè

Quelle macchie bianche

«All'età di sedici anni mi sono venute delle piccole macchie bianche sulle mani, poi sul viso, intorno alla bocca e agli occhi: si mettevano in evidenza nel periodo estivo, andando al mare e prendendo il sole. Mi vergognavo di queste macchie. Un dermatologo mi ha detto che si tratta di vitiligine. È una malattia ereditaria? Contagiosa? Come si cura?» (Anna Bernardini, Firenze).

Le cause della vitiligine non sono ancora perfettamente conosciute: sappiamo soltanto che ci sono delle forme familiari che non possiamo dire ereditarie. Si osserva che in un caso su tre la vitiligine è familiare: cioè nella famiglia di un malato di vitiligine tra gli antecedenti e fra i parenti ci sono altri casi. La vitiligine non è assolutamente contagiosa.
La cura moderna della vitiligine paradossalmente è molto antica. È a base di alcune sostanze denominate «psoraleni» che sono di origine vegetale e che erano già conosciute in epoca antica.
La medicina folcloristica popolare, per esempio, conosceva una pianta, l'amnimajus, che cresce sul delta del Nilo, che era in grado di repigmentare la pelle in presenza della luce solare.
La moderna farmacologia ha isolato i composti contenuti in questa pianta, che si possono trovare comunque anche in altri vegetali come per esempio nel prezzemolo, nel sedano e nei fichi.
Questi composti, che sono denominati psoraleni, sono sostanze che da sole non hanno alcun effetto biologico, ma con l'aiuto della luce solare durante l'estate o dei raggi ultravioletti A durante l'inverno ripigmentano la pelle.
Il malato di vitiligine, insomma, deve prendere per bocca delle pasticche a base di psoraleni e, subito dopo, deve sottoporsi ai raggi solari o ai raggi ultravioletti «A».
I raggi ultravioletti «A», che sono detti anche raggi UVA, vengono somministrati con speciali grossi apparecchi che hanno la forma di una cabina. *(Luciano Onder)*

TOTOCALCIO

CONCORSO 22 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — To… "AL SI…

PARTITE DEL 27/1/85

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Atalanta	Juventus	1	●	●
2	Avellino	Inter	●	●	●
3	Como	Roma	1	●	●
4	Lazio	Udinese	●	●	●
5	Milan	Fiorentina	●	●	2
6	Sampdoria	Napoli	1	●	2
7	Torino	Cremonese	●	X	2
8	Verona	Ascoli	●	X	2
9	Arezzo	Pisa	●	X	2
10	Catania	Cagliari	1	●	2
11	Cesena	Bologna	1	●	2
12	Padova	Taranto	●	X	2
13	Pescara	Bari	●	●	2

LOTTO

Bari	83	89	34	80	21
Cagliari	80	12	56	13	38
Firenze	29	47	68	11	83
Genova	45	4	89	72	46
Milano	28	67	48	22	30
Napoli	18	10	88	24	51
Palermo	51	17	20	40	59
Roma	33	46	85	90	49
Torino	47	50	82	52	59
Venezia	35	13	45	76	11
Tutte	20	42	39	54	6
Terno del Radiocorriere tv			12	64	90

Previsioni per l'estrazione del 26-1-1985

TOTIP

OROSCOPO

di MONICA SALERNO

ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Curate di più la salute affinché l'organismo abbia una pronta risposta. Siate più aperti con i sentimenti e conquisterete la pace. Attività fuori programma. Giorni favorevoli: 1°, 2.

TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Il lavoro sarà notevole per cui si intensificheranno gli incassi finanziari. Incontri utili, adatti alla presente situazione di transizione. Giorni ottimi: 27, 28.

GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Conversazione agitata ma indispensabile per risolvere i dubbi che vi tormentano. Conclusioni significative. Possibilità di trovare la scorciatoia giusta. Giorni buoni: 28, 29, 30.

CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Invocate l'aiuto del vostro spirito guida per trovare la giusta ispirazione. Riuscirete a chiarire anche le più annebbiate delle situazioni. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.

LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Prenderete la strada più breve, grazie all'appoggio di chi vi stima. Amicizia sincera, affetto duraturo da una persona fredda solo in apparenza. Giorni ottimi: 27, 29, 30.

VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Uscirete al più presto dall'immobilismo e vi muoverete in ogni direzione con la rapidità che il caso richiede. Sarete capiti e apprezzati. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.

BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Urge una maggiore vigilanza per difendere la situazione economica. Riuscirete ad identificare chi vi rende la vita difficile. Provvedimenti utili. Giorni buoni: 27, 28, 29.

SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Alcune lettere attendono una chiara risposta, da queste nasceranno nuove speranze per il futuro. Le cose in famiglia saranno più tranquille. Giorni ottimi: 27, 2.

SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Troverete il sostegno morale e la spinta per insistere sulla via per imporvi. Lavoro intenso e fruttuoso. Vi proporranno cose nuove. Giorni fausti: 28, 29, 30.

CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Bandite i vecchi preconcetti, gettatevi alle spalle i vecchi pregiudizi se volete avanzare sulla via del successo. La salute sarà una valida alleata. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.

ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Fate economia di energia, ma attaccate con forza quando vi sentirete in perfetta forma. Il mondo è conquistato da chi sa carpire il momento giusto. Giorni buoni: 27, 28, 1°.

PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Le riconciliazioni daranno l'apparenza della serenità, ma sarà un fuoco sotto la cenere pronto a riattivarsi sotto la spinta di qualsiasi futilità. Giorni fausti: 27, 28, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Da circa un anno e mezzo conosco un Pesci nato il 28-2-1951, io sono nata il 19-10-1961: come finirà questa nostra relazione? (Carolina - Parma).**

Non mi sembra che questo sia un amore che si concluderà con il matrimonio, a meno che non vi sia un aspetto particolare tra le vostre «parti» matrimoniali ed i pianeti che presiedono a questo importante avvenimento dell'esistenza. Mi invii le vostre ore di nascita e, se avrà la pazienza di attendere un altro po' di tempo, le sarò più precisa eseguendo questo particolare calcolo.

☆ **Sono nata l'11-3-1944, mio marito il 19-2-1931. Sono disperata e vorrei da lei una risposta. (Lilli - Matera).**

Lei non mi dice nulla dei suoi problemi, solo che è disperata. Ho, così, analizzato i suoi dati di nascita e mi sembra di aver capito che il suo problema, essenzialmente di natura sentimentale (Venere in opposizione a Giove, che per giunta è «retrogrado»), è di soluzione non facile e potrà acuirsi nell'anno. Per suo marito il 1985 sarà alquanto positivo, anche se una certa situazione richiederà, per risolversi, di essere affrontata con decisione.

☆ **Sono nata il 14-1-1960 alle 16: qual è il mio ascendente e cosa mi riserva il futuro? (Miranda - Milano).**

Il suo ascendente è nel segno del Cancro ed il campo delle unioni, dei sentimenti, è quello che le ha sempre riservato le maggiori difficoltà. Ma il 1985 si prospetta molto positivo per gli affetti ed è anche prevedibile un'importante, e nuova, situazione amorosa.

☆ **Sono una ragazza di 16 anni e vorrei sapere qualcosa soprattutto sull'amore per il segno dei Pesci. (Marilena - Rovigo).**

E la data di nascita? Comunque, in generale, posso dirti che l'amore è spesso lo scopo della vita della donna Pesci, che si sente pienamente realizzata solo quando ha la pienezza nella vita sentimentale. Estremamente romantica, vive con intensità le sue passioni.

☆ **Sono una donna sposata, ma cerco ancora disperatamente l'anima gemella. Sono nata sotto il segno del Sagittario nel 1948, mio marito il 15-10. Dopo il matrimonio cominciai a capire il suo carattere e più tempo passa e più quest'uomo mi umilia. Vorrei trovare un uomo che mi desse un po' di calore umano e che mi facesse sentire donna. Cosa dicono le stelle sul futuro? (Luciana).**

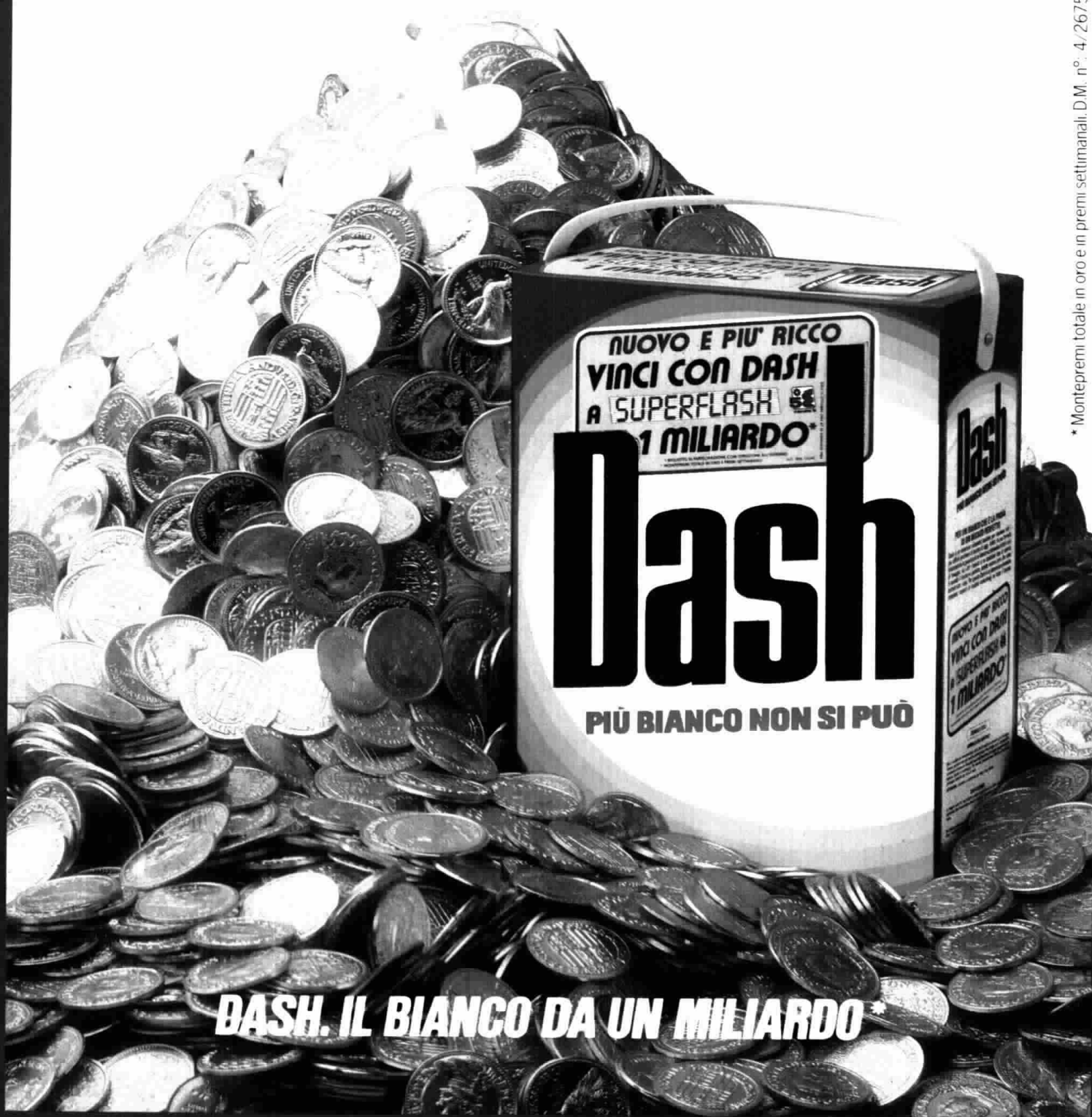
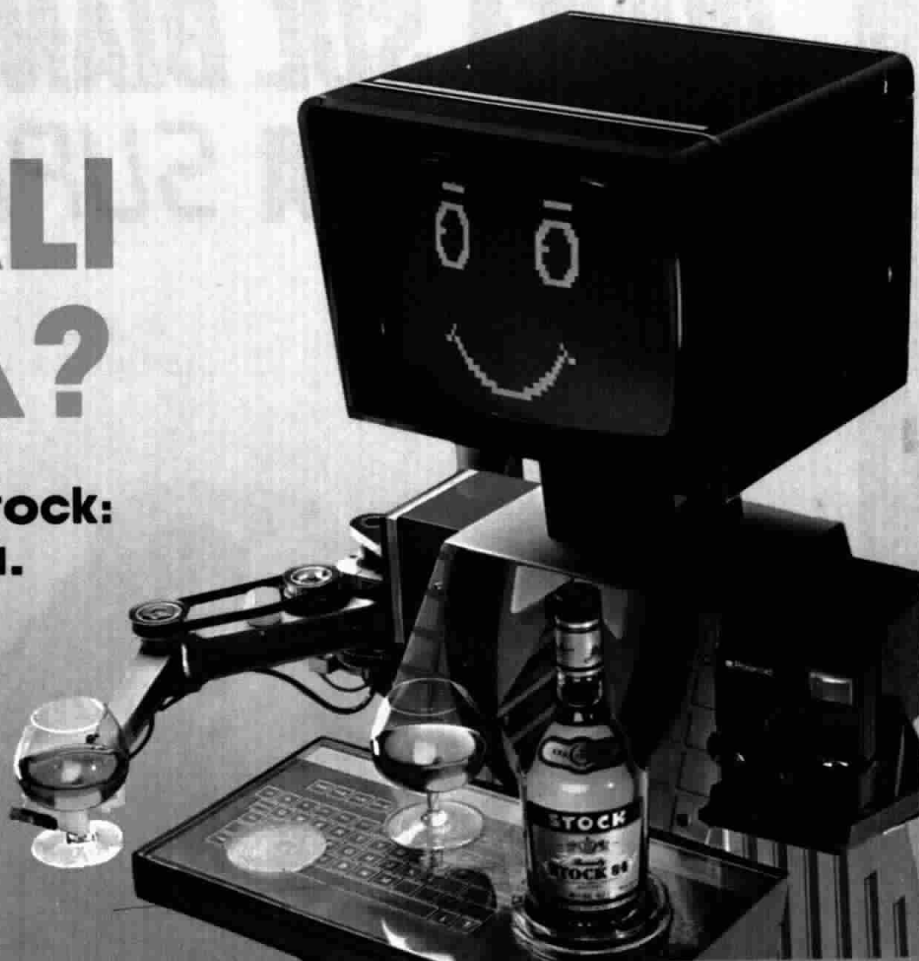
Il suo VII campo astrologico riceverà, nell'anno, dei forti aspetti dissonanti di Urano e sembrerebbe perciò prevedibile un momento di accentuata tensione con suo marito, una separazione. Per un altro incontro, però, dovrà aspettare qualche tempo. Un partner del Leone, o del suo stesso segno, sarebbe l'ideale per un'unione duratura. I prossimi mesi saranno, però, positivi nel complesso e le consiglio perciò la calma e di non precipitare nulla.

☆ **Sono nata il 17-6-1952. Impiegata presso una ditta farmaceutica, desidererei sapere se posso stare tranquilla per il posto e fino a quando. Separata da 5 anni, sono stata tanto amata, ma nessuno, pur potendo, mi ha aiutata finanziariamente. (Clarissa).**

Dal punto di vista professionale fino all'autunno del 1985 non mi pare ci sia di che preoccuparsi. Dopo, può incorrere in qualche difficoltà, ma non sembra una perdita di posto. Piuttosto, nel 1986 appare prevedibile qualche questione affettiva, che le imporrà importanti decisioni.

☆ **Da qualche tempo soffro di disturbi intestinali ed i medici hanno diagnosticato «colon irritabile». Dal mio oroscopo si può avere una conferma di questa diagnosi? Sono nato il 6-1-1949, alle 13. (Enzo P. - Napoli).**

Nel suo oroscopo, Mercurio è in aspetto di congiunzione con Marte ed il «colon irritabile» è infatti una disfunzione provocata dall'eccessiva stimolazione nervosa di questo tratto intestinale, favorita dall'instabilità emotiva e dagli stress ansiosi. Esiste una spiegazione astrologica anche al fatto che questa malattia colpisca in prevalenza soggetti giovani. Infatti, ogni pianeta governa un particolare periodo della vita umana e Marte e Mercurio si fanno sentire soprattutto in alcuni periodi della giovinezza.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Dal 15 gennaio al 19 marzo è "Festa del papà".
MI REGALI UN PAPÀ?
Eccezionale concorso Stock: 10 robot per 10 papà.
AUT. MIN. CONC.
CI RIVEDIAMO IN
SU CANALE 5
Un'occasione per vincere premi assolutamente insoliti: 10 fantastici robot tuttofare, simpatici e divertenti, che camminano, scattano fotografie, offrono da bere, immagazzinano e comunicano messaggi e informazioni, ricordano scadenze e anniversari, danno ora e data esatti, hanno una tastiera che permette di fare musica.
Uno di questi eccezionali personaggi può presto essere vostro. Basta acquistare una bottiglia di Brandy Stock 84 o di Stock 84 Riserva Speciale del Centenario oppure di Royalstock, poi compilare il coupon che trovate qui sotto e spedirlo a CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ? Casella Postale 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO.
Cinque estrazioni settimanali (15/2 - 22/2 - 1/3 - 8/3 - 15/3) assegneranno ogni volta un robot e una superestrazione finale (2/4/85) ne farà avere, in una sola volta, cinque ad altrettanti fortunati papà.
Parteciperanno alla prima estrazione utile ed a tutte quelle successive le cartoline che perverranno entro il giorno precedente le date previste.
Insomma, dal 15 gennaio al 19 marzo la Festa del papà continua senza interruzioni. Grazie a una nuova simpatica idea Stock.
STOCK
STOCK
Brandy
STOCK 84
40% Vol. - 0,7 l
SPEDISCI A. CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?
CASELLA POSTALE 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO
N. BOTTIGLIA (retro etichetta)
NOME
COGNOME
VIA
N.
CITTÀ
CAP
TEL.